

СТВОРЕННЯ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

Христина Яворська

*Львівський національний університет імені Івана Франка,
вул. Туган-Барановського, 7, Львів, Україна, UA-79005
yavorska.khrystyna@lnu.edu.ua*

На підставі аналізу науково-педагогічних літературних джерел розглянуто зміст та структуру понять “освітнє середовище закладу вищої освіти” та “культурно-освітнє середовище”.

Наголошено, що ефективність процесу формування готовності майбутніх учителів початкової школи до розвитку культурної компетентності учнів забезпечено створенням культурно-освітнього середовища закладу вищої освіти.

Зазначено, що створення культурно-освітнього середовища формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти в закладі вищої освіти розглянуто в контексті середовищного підходу в поєднанні з культурологічним.

Уточнено сутність поняття “культурно-освітнє середовище формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти”, що передбачає комплекс чинників, які забезпечують культурне і професійне становлення, розвиток та вдосконалення майбутніх учителів початкової школи, залучення до культурно-мистецької сфери, педагогічної діяльності, оволодіння цінностями, загальними і професійними компетентностями.

Виокремлено та охарактеризовано структуру культурно-освітнього середовища формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності учнів початкової школи, яка містить такі складові: розширення знань в галузі культури і мистецтва; матеріально-технічне забезпечення; навчально-методичне і дидактичне забезпечення; створення сприятливого морально-психологічного клімату та творчої мистецької атмосфери.

У контексті створення культурно-освітнього середовища (на прикладі факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка) зазначено важливість функціонування Лабораторії Нової української школи, Освітньої лабораторії підготовки фахівців, Лабораторії музейної педагогіки, Кабінету розвивальних технологій, Творчої майстерні, діяльність яких спрямована на формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти.

Ключові слова: готовність майбутніх учителів, культурна компетентність здобувачів початкової освіти, культурно-освітнє середовище, освітнє середовище.

Постановка проблеми. Ефективність формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти залежить від спеціально створених умов, у яких відбувається професійна підготовка. У закладах вищої освіти необхідним є створення сприятливого освітнього середовища, у контексті нашого дослідження – *культурно-освітнього середовища*.

Зважаючи на те, що сучасний учитель початкової школи має бути готовим до створення культурно-освітнього середовища у власній професійній діяльності, зокрема розвитку культурної компетентності учнів, важливо, щоб під час навчання у закладі вищої освіти він сам перебував у такому середовищі. Саме занурення студента у культурно-освітнє середовище сприяє формуванню в нього системи цінностей, педагогічної культури, досвіду культурної взаємодії, що є важливою умовою його готовності до подальшої професійної діяльності.

Аналіз досліджень і публікацій. Аналізуючи наукові дослідження щодо проблеми створення освітнього середовища закладу вищої освіти в контексті професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи, зазначимо, що науковці у своїх працях розглядають поняття освітнє середовище (М. Братко, В. Ковальчук, А. Смолюк, О. Ярошинська та ін.), а також, залежно від напрямку наукового пошуку, споріднені поняття: культурно-освітнє середовище (В. Григор'єва, Л. Ковальчук, О. Семенко); культурно-мистецьке середовище (Т. Дорошенко); культурологічно-орієнтоване середовище (Н. Гречаник); культурно-освітній простір (О. Смолінська); інноваційне середовище (О. Красовська); інноваційно-освітнє середовище (М. Починкова); інформаційно-комунікаційне середовище (А. Бальоха, О. Луцинська, Л. Петухова); інформаційно-культурний простір (В. Вишківська, Є. Козлов, В. Мирошніченко, О. Патлайчук) та ін.

Науковці по-різному трактують зміст та структуру зазначених понять, проте, проаналізувавши наукові дослідження, можна зробити певне узагальнення, що ці терміни переважно розглядають як сукупність певних умов, що забезпечують професійну підготовку майбутніх учителів. Зокрема, у наукових джерелах бачимо тлумачення, згідно з якими освітнє середовище закладу вищої освіти визначають як:

- сукупність умов, які впливають на цілеспрямовану взаємодію суб'єктів освіти і забезпечують ефективне функціонування форм, методів та засобів освітнього процесу з метою досягнення цілей його суб'єктів (О. Ярошинська) [7, с. 65];
- комплекс умов-можливостей та ресурсів (матеріальних, фінансових, особистісних, технологічних, організаційних, репутаційних) для освіти особистості, що склались цілеспрямовано в установі, яка виконує освітні функції щодо надання вищої фахової освіти, забезпечує можливості для загальнокультурного та особистісного розвитку суб'єктів освітнього процесу (М. Братко) [1, с. 71].

Структуру освітнього середовища закладу на прикладі професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи В. Ковальчук зображає поєднанням таких взаємопов'язаних компонентів:

- просторово-семантичний (предметна організація життєвого простору учасників освітнього процесу: дизайн інтер'єру закладу, навчальних кабінетів, лабораторій, символи закладу, настінна інформація);
- змістово-методичний (концепції професійної підготовки, освітні програми, плани, навчально-методичне забезпечення, технології навчання тощо);
- комунікативно-організаційний (взаємодія учасників освітнього процесу, стиль спілкування, організаційні форми і методи: аудиторна, позааудиторна діяльність, студентські дослідницькі співтовариства, проблемні групи, студентське самоврядування, самоосвіта) [4].

У контексті нашого дослідження розглянемо детальніше поняття та структуру культурно-освітнього середовища закладу вищої освіти.

Мета статті – обґрунтувати зміст поняття й охарактеризувати структуру культурно-освітнього середовища в закладах вищої освіти як важливої умови формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти.

Виклад основного матеріалу. Ефективність процесу формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності учнів початкової школи, на нашу думку, забезпечується створенням культурно-освітнього середовища закладу вищої освіти. Проаналізуємо сутність культурно-освітнього середовища згідно з науковими дослідженнями.

Ковальчук Л., досліджуючи проблему формування культури професійного мислення майбутніх учителів, розглядає культурно-освітнє середовище як частину соціокультурного простору, що є сукупністю зовнішніх та внутрішніх умов і впливів, різноманітних ресурсів і відносин, а також інших складових, які забезпечують теоретичну та практичну підготовку студентів до педагогічної діяльності, особистісне та професійне становлення майбутніх педагогів, їх інтелектуальний та культурний розвиток [8, с. 78].

Вишківська В., Козлов Є., Мирошніченко В., Патлайчук О. тлумачать культурно-освітнє середовище як форму життєдіяльності, яка сприяє адаптації учасників освітнього процесу до широкого світу культури, науки, технологій, розширює можливості особистісного та професійного саморозвитку, самореалізації та самовизначення [2, с. 99].

Цінним для нашого дослідження є визначення Н. Гречаник. Досліджуючи проблему формування культурологічної компетентності майбутніх учителів початкової школи, авторка наголошує на створенні культурологічно-орієнтованого освітнього середовища у процесі професійної підготовки, що передбачає занурення студентів, як суб'єктів культурного розвитку, в умови

активного прямого й опосередкованого педагогічного впливу культурологічного характеру на особистість [3, с. 34].

Створення культурно-освітнього середовища формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності учнів початкової школи розглядаємо в контексті поєднання середовищного і культурологічного підходів. Середовищний підхід, за О. Ярошинською, є інструментом пошуку нових ресурсів удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів в умовах середовищної взаємодії [7, с. 92]. Культурологічний підхід, згідно з Л. Ковальчук, – це сукупність методологічних прийомів, які забезпечують аналіз сфери освіти і педагогіки через призму системотвірних культурологічних понять (культура, культурні зразки, норми й цінності, устрій і спосіб життя, культурна діяльність та ін.) [5, с. 19].

На основі раніше наведених тез доповідей [6, с. 66] ми уточнили зміст поняття *“культурно-освітнє середовище формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти”* як комплекс чинників, які забезпечують культурне і професійне становлення, розвиток та вдосконалення майбутніх учителів початкової школи, залучення до культурно-мистецької сфери, педагогічної діяльності, оволодіння цінностями, загальними і професійними компетентностями.

У структурі культурно-освітнього середовища формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти можемо виділити такі складові:

- розширення знань в галузі культури і мистецтва;
- матеріально-технічне забезпечення;
- навчально-методичне та дидактичне забезпечення;
- створення сприятливого морально-психологічного клімату та творчої мистецької атмосфери.

Розширення знань у галузі культури і мистецтва передбачає долучення студентів до світової та української національної культури, що сприяє формуванню здатності виявляти повагу й ціннісне ставлення, бажанню пізнавати й аналізувати культуру і мистецтво, знайомить з творами різних видів мистецтва тощо. Значну роль для поглиблення знань та формування ціннісного ставлення до культурно-історичної спадщини відіграє відвідування студентами музеїв, галерей, виставок, театрів, філармоній, різноманітних освітніх та мистецьких курсів, тренінгів, майстер-класів тощо. На базі факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка створено Лабораторію музейної педагогіки, спрямовану на дослідження теоретико-практичних аспектів педагогічного впливу музею.

Для створення культурно-освітнього середовища необхідним є матеріально-технічне оснащення закладу вищої освіти, що охоплює: аудиторії, обладнані засобами навчання, комп'ютером, проектором, мультимедійною дошкою, доступом до мережі Інтернет, рухомими меблями для організації

різних видів і форм роботи; бібліотеки, що надають доступ до паперових та електронних ресурсів, наукових баз даних; місця для самостійної роботи студентів, що мають доступ до користування комп'ютером та мережі "Інтернет"; актовий зал для проведення культурних заходів, конференцій; простори для творчості та спілкування (студентський хаб); засоби для створення інклюзивного освітнього середовища тощо.

Культурно-освітнє середовище закладу вищої освіти охоплює навчально-методичне та дидактичне забезпечення. Навчально-методичне забезпечення полягає у наявності навчально-методичних комплексів освітніх компонент, які реалізують формування готовності майбутніх учителів початкової школи до розвитку культурної компетентності учнів. Такі комплекси містять навчальну і робочу програми, силабус, конспекти лекцій, плани практичних чи семінарських занять, завдання для самостійної роботи, методичні рекомендації, питання для контролю, заліку чи іспиту, тестові завдання, тематику курсових робіт, критерії оцінювання, список рекомендованої літератури, доступ до навчальних посібників і підручників тощо.

Дидактичне забезпечення охоплює систему технологій, методів, прийомів, засобів, форм організації освітнього процесу, які допомагають ефективно реалізувати зміст навчання. Такі комплекси спрямовані на організацію системної теоретико-практичної підготовки майбутніх учителів та формування у них високого рівня готовності до розвитку культурної компетентності учнів початкової школи.

Важливим кроком підвищення якості професійної підготовки студентів на факультеті педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка є створення: Лабораторії Нової української школи, середовище якої наближене до реальних умов організації освітнього процесу і простору початкової школи; Освітньої лабораторії підготовки фахівців, що поєднує теоретичну, науково-дослідну та практичну діяльність в умовах закладу загальної середньої освіти (I ступеня); Кабінету розвивальних технологій, обладнаного під дитячу кімнату з усіма необхідними засобами та матеріалами. Вони забезпечують проведення практичних та лабораторних занять, тренінгів, семінарів, майстер-класів, відпрацювання новітніх практик, проєктних та інформаційних технологій, ігрових методик з використанням відповідного матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення [6, с. 65].

Створення сприятливого морально-психологічного клімату та творчої мистецької атмосфери є важливими складовими культурно-освітнього середовища закладу вищої освіти. Відповідний позитивний морально-психологічний клімат сприяє формуванню культури поведінки та культури спілкування, організації співпраці та взаємодії, налагодженню конструктивного діалогового спілкування між учасниками освітнього процесу, інтеграції студентів в активне громадське життя освітнього закладу. Творча мистецька атмосфера допомагає розвитку творчого потенціалу майбутніх учителів,

налаштовує на активну творчу діяльність, дає змогу заглибитись у мистецьку сферу. Цінним для забезпечення комфортної творчої атмосфери є відкриття творчої майстерні факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка. Створення сприятливого морально-психологічного клімату та творчої мистецької атмосфери сприяє мотивації майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти.

Висновки. Створення у закладі вищої освіти культурно-освітнього середовища забезпечує ефективну організацію процесу професійної підготовки майбутніх учителів, сприяє їхньому культурному, духовному та особистісному становленню. Культурно-освітнє середовище закладу вищої освіти відіграє значну роль у формуванні системи цінностей, педагогічної культури, розвитку особистісних якостей, комунікативних умінь і творчого потенціалу студентів, зокрема у формуванні готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності учнів початкової школи.

Проведене дослідження дало змогу розкрити зміст культурно-освітнього середовища формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти, виокремити та охарактеризувати його структуру, яка містить розширення знань в галузі культури і мистецтва, матеріально-технічне забезпечення, навчально-методичне та дидактичне забезпечення, створення сприятливого морально-психологічного клімату та творчої мистецької атмосфери.

Перспективи подальших досліджень вбачаємо у визначенні та обґрунтуванні педагогічних умов формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти.

1. Братко М. Структура освітнього середовища вищого навчального закладу. Наукові записки. Серія : Педагогічні науки. Вип. 135. С. 67–72. URL: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Nz_p_2015_135_19.

2. Вишківська В. Б., Патлайчук О. В., Мирошниченко В. М., Козлов Є. Д. Інформаційно-культурний простір закладу вищої освіти. Теорія і методика професійної освіти. Інноваційна педагогіка. 2022. Вип. 53. Т. 1. С. 96–101. URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2022/53/part_1/18.pdf.

3. Гречаник Н. І. Обґрунтування моделі системи формування культурологічної компетентності майбутніх учителів початкової школи у професійній підготовці. Colloquium-journal. Pedagogical sciences. 2020. № 16 (68). Część 3. С. 30–37. URL: <https://colloquium-journal.org/wp-content/uploads/2022/05/Colloquium-journal-2020-68-3.pdf>.

4. Ковальчук В. Освітнє середовище закладу професійної освіти як фактор розвитку особистості майбутнього фахівця. Креативна педагогіка: Академія міжнар. співробітництва з креативної педагогіки "Полісся". Житомир, 2023. Вип. 16. С. 48–53. URL: https://eprints.zu.edu.ua/38735/1/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%92_%D0%90_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B5%D0%B4_2023.pdf.
5. Ковальчук Л. Моделювання науково-педагогічних досліджень : навч. посібник. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2020. 520 с.
6. Яворська Х. Культурно-освітнє середовище формування готовності майбутніх учителів до розвитку культурної компетентності здобувачів початкової освіти. Теоретичні та практичні аспекти формування освітнього простору: світовий та вітчизняний вимір : тези доп. III Міжнар. наук. конф., м. Львів, 27 жовтня 2023 р. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. С. 64–66. URL: <https://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/11/ZBIRNYK-tez-2023.pdf>.
7. Ярошинська О. Теоретичні і методичні засади проектування освітнього середовища професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи : дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04. Умань, 2015. 544 с. URL: https://eprints.zu.edu.ua/17810/1/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F_%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97%20%D0%9E.%D0%9E..pdf.
8. Kovalchuk L. Modeling of cultural and educational environment as a pedagogical condition of forming of professional thinking culture of future teachers. European Scientific Journal. 2014. Vol. 10, No. 22. P. 69–88. URL: <http://eujournal.org/index.php/esj/article/view/3906/3697>.

References

1. Bratko, M. Struktura osvitn'oho seredovyscha vyschoho navchal'noho zakladu [Structure of the educational environment of a higher education institution]. *Naukovi zapysky. Serii: Pedagogichni nauky*, 135, 67–72. Retrieved from http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Nz_p_2015_135_19 [in Ukrainian].
2. Vyshkivs'ka, V. B., Patlajchuk, O. V., Myroshnychenko, V. M., Kozlov, Ye. D. (2022). Informatsijno-kul'turnyj prostir zakladu vyschoi osvity [Information and cultural space of a higher education institution]. *Teoriia i metodyka profesijnoi osvity. Innovatsijna pedahohika*, 53, 1, 96–101. Retrieved from http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2022/53/part_1/18.pdf [in Ukrainian].
3. Hrechanyk, N. I. (2020). Obgruntuvannia modeli systemy formuvannia kul'turolohichnoi kompetentnosti majbutnikh uchyteliv pochatkovoї shkoly u

profesijnij pidhotovtsi [Justification of the model of the system for forming the cultural competence of future primary school teachers in professional training]. *Colloquium-journal. Pedagogical sciences*, 16 (68), 3, 30–37. Retrieved from <https://colloquium-journal.org/wp-content/uploads/2022/05/Colloquium-journal-2020-68-3.pdf> [in Ukrainian].

4. Koval'chuk, V. (2023). Osvitnie seredovysche zakladu profesijnoi osvity iak faktor rozvytku osobystosti majbutn'oho fakhivtsia [The educational environment of vocational education institutions as a factor in the development of future specialists]. *Kreatyvna pedahohika: Akademiia mizhnar. spivrobitnytstva z kreatyvnoi pedahohiky "Polissia"*. Zhytomyr, 16, 48–53. Retrieved from https://eprints.zu.edu.ua/38735/1/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%92_%D0%90_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B5%D0%B4_2023 [in Ukrainian].

5. Koval'chuk, L. (2020). Modeliuvannia naukovo-pedahohichnykh doslidzhen' [Modelling scientific and pedagogical research]: navch. posibnyk. L'viv: Vyd. tsentr LNU im. Ivana Franka [in Ukrainian].

6. Yavors'ka, Kh. (2023). Kul'turno-osvitnie seredovysche formuvannia hotovnosti majbutnikh uchyteliv do rozvytku kul'turnoi kompetentnosti zdobuvachiv pochatkovoi osvity [Cultural and educational environment for preparing future teachers to develop the cultural competence of primary school pupils]. *Teoretychni ta praktychni aspekty formuvannia osvitn'oho prostoru: svitovyj ta vitchyznianyj vymir: tezy dop. III Mizhnar. nauk. konf., m. L'viv, 27 zhovtnia 2023 r.* L'viv: LNU im. Ivana Franka, 64–66. Retrieved from <https://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/11/ZBIRNYK-tez-2023.pdf> [in Ukrainian].

7. Yaroshyn's'ka, O. (2015). Teoretychni i metodychni zasady proektuvannia osvitn'oho seredovyscha profesijnoi pidhotovky majbutnikh uchyteliv pochatkovoi shkoly [Theoretical and methodological foundations for designing an educational environment for the professional training of future primary school teachers]: dys. ... d-ra ped. nauk: 13.00.04. Uman'. Retrieved from https://eprints.zu.edu.ua/17810/1/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F_%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97%20%D0%9E.%D0%9E..pdf [in Ukrainian].

8. Koval'chuk, L. (2014). Modeling of cultural and educational environment as a pedagogical condition of forming of professional thinking culture of future teachers. *European Scientific Journal*, 10, 22, 69–88. Retrieved from <http://ejournal.org/index.php/esj/article/view/3906/3697> [in English].

Стаття: надійшла до редколегії 31.09.2025

доопрацьована 18.10.2025

прийнята до друку 25.11.2025

**CREATING A CULTURAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT
AS A PREREQUISITE OF FUTURE TEACHERS' READINESS TO FOSTER
THE CULTURAL COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

Khrystyna Yavorska

*Ivan Franko National University of Lviv,
Tuhan-Baranovskoho Str., 7, Lviv, Ukraine, UA-79005
yavorska.khrystyna@lnu.edu.ua*

The article is devoted to the study of the essence and structure of the concepts “educational environment of a higher education institution” and “cultural and educational environment”. Based on the analysis of scientific and pedagogical literature, the author of the article claims that creating a cultural and educational environment within a higher education institution guarantees effective development of future primary school teachers’ readiness to foster pupils’ cultural competence.

The establishment of a cultural and educational environment aimed at developing future teachers’ readiness to foster the cultural competence of primary school pupils within a higher education institution is considered in the context of the environmental approach, combined with the culturological approach.

The author of the article clarifies the essence of the concept «cultural and educational environment for the development of future teachers’ readiness to foster the cultural competence of primary school pupils». This concept implies a set of factors that ensure future primary school teachers’ cultural and professional development, their continuous improvement and engagement in the cultural, artistic sphere or pedagogical activities, alongside with the acquisition of values, general and professional competences.

The structure of the cultural and educational environment aimed at developing future teachers’ readiness to foster pupils’ cultural competence comprises the following components: deep knowledge in the fields of culture and art, material and technical support, educational, methodological, and didactic provision, and the creation of a favourable moral and psychological climate along with a creative artistic atmosphere.

Within the context of creating a cultural and educational environment (illustrated by the case of the Faculty of Pedagogical Education of Ivan Franko National University of Lviv), the article describes the activities of the Laboratory of the New Ukrainian School, the Educational Laboratory for Specialists’ Training, the Laboratory of Museum Pedagogy, the Room of Developmental Technologies, and the Creative Workshop. The work of these units is aimed at developing future teachers’ readiness to foster the cultural competence of primary school students.

Keywords: readiness of future teachers, cultural competence of primary school pupils, cultural and educational environment, educational environment.