

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Viktoriya Romanchuk

FEATURES OF CONSTRUCTIVE JOURNALISM ON THE EXAMPLE
OF PUBLICATIONS OF THE MAGAZINE 'UNIVERSUM' (2014–2025) 3

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА СУЧАСНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ

Віталій Гандзюк

ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОЇ МАТРИЦІ СУСПІЛЬСТВА
В ПУБЛІЦИСТИЦІ ЧАСОПISУ «КРАЇНА» (2025)..... 20

Оксана Гоцур, Діана Луць

СУЧАСНИЙ АСПЕКТ ВІЗУАЛЬНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ВОЄН
КІН. XX–XXI СТОЛІТЬ..... 31

Парасковія Дворянин

РЕФЛЕКСИВНА ЗДАТНІСТЬ ВЕДУЧИХ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ НОВИН
В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ МЕДІАРИНКУ 41

Юліана Казімова

АНАЛІЗ СЮЖЕТІВ НА ТЕЛЕКАНАЛІ «СУСПІЛЬНЕ ЛЬВІВ»..... 52

Мар'ян Лозинський

ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ У НАВЧАННІ ЖУРНАЛІСТИКИ В. ЗДОРОВЕГИ.... 65

Галина Яценко, Таміла Коваль

ІНФОРМАЦІЙНА ДОСТУПНІСТЬ УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА ДЛЯ ЛЮДЕЙ
З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ (НА ПРИКЛАДІ САЙТІВ «ГРОМАДСЬКЕ
РАДІО», «ДЗЕРКАЛО ТИЖНЯ», «СУСПІЛЬНЕ» ТА «СВІДОМІ»)..... 73

МАСОВІ КОМУНІКАЦІЇ ЗА КОРДОНОМ

Гліб Гаврилов

ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ:
РОЛЬ НІШЕВИХ МЕДІА У ФОРМУВАННІ ПОРЯДКУ ДЕННОГО 85

Nataliya Hado

THE RELIGIOUS DIMENSION OF RASHISM PROPAGANDA
BEYOND UKRAINE 97

*Тарас Лильо*СУЧАСНІ МЕДІА ЯК СУБ'ЄКТ І ОБ'ЄКТ
«ЦИВІЛІЗАЦІЇ ВИДОВИЩА» МАРІО ВАРГАСА ЛЬЙОСИ 109*Iurii Melnyk*PROXY VOICES: FOREIGN MEDIA FIGURES
IN RUSSIAN PROPAGANDA 118*Юлія Равлюк*ЕТИКА ЗОБРАЖЕННЯ ЖЕРТВ ВІЙНИ В МАТЕРІАЛІ
'1000 DAYS OF WAR IN UKRAINE CAPTURED IN IMAGES' (AP)..... 127*Наталія Семен*ОБРАЗ УКРАЇНИ В МАТЕРІАЛАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО
АГЕНТСТВА "REUTERS" 138*Сергій Смірнов*ФЕЙКОВА ДЕМОКРАТІЯ ТА ЇЇ РОЛЬ У ФОРМУВАННІ РЕАКЦІЇ
МІЖНАРОДНОЇ СПІЛЬНОТИ НА АРЕШТ НІКОЛАСА МАДУРО
(ІНФОРМАЦІЙНИЙ КОНТЕКСТ)..... 145

НОВІ МЕДІА

*Наталка Габор*ЕВОЛЮЦІЯ МЕДІАТРЕНДІВ (2015–2025 pp.):
ЧИ ЗДАТНІ КЛАСИЧНІ ТЕОРІЇ ПОЯСНИТИ СУЧАСНІ НОВІ МЕДІА? 157*Ірина Мудра*ІНФОРМАЦІЙНІ МАНІПУЛЯЦІЇ ЩОДО ПОЛЬСЬКИХ УРЯДОВЦІВ
І ПОЛІТИКІВ В УКРАЇНСЬКОМУ ТЕЛЕГРАМ-ПРОСТОРІ 169*Ірина Одобецька*СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ В СИСТЕМІ ПУБЛІЧНИХ
КОМУНІКАЦІЙ УНІВЕРСИТЕТУ (НА ПРИКЛАДІ ВДПУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО) 181

МЕДІАДОСЛІДЖЕННЯ

*Viktorii Viter, Nataliia Voitovych*THE IMAGE OF THE HERO IN MODERN UKRAINIAN JOURNALISM:
ETHICS, MEMORY, NARRATIVE..... 193

Олена Зіненко

ДИСКУРС МІКРОПОДІЙ ВІЙНИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ: ФРАГМЕНТАРНІСТЬ МЕДІАСПОЖИВАННЯ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ КОМУНІКАЦІЙНИХ ПОТРЕБ	204
---	-----

Borys Potyatynuk

CONCEPTS OF INFOTAINMENT AND POLITAINMENT: SHOWMEN IN MEDIA AND POLITICS	216
---	-----

Андрій Яценко, Аліна-Ангеліна Штемпель

ІДЕЙНО-КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ ГЕРОЯ УКРАЇНИ ТАРАСА МАТВІЙВА	224
---	-----

МЕДІАОСВІТА

Мар'ян Житарюк

ДО ПИТАННЯ ПРО ЗК, СК І ПРН В ОПІ З ЖУРНАЛІСТИКИ: МІЖ ПРАКТИКООРІЄНТОВАНІСТЮ ТА УНІВЕРСИТЕТСЬКОЮ ТРАДИЦІЄЮ	235
--	-----

МЕДІАПРАВО

Павло Присяжний

ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В МЕДІА: ВИКЛИКИ ДЛЯ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ІМПЛЕМЕНТАЦІЇ AI ACT ЄС	252
--	-----

МЕДІАСТИЛІСТИКА

Наталія Більовська

СЛОВО РОКУ В УКРАЇНІ (2022–2025): МОВНІ МАРКЕРИ СОЦІАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ	262
---	-----

Любов Конюхова

СЛОВОВІРНА КОМПРЕСІЯ МЕДІАТЕКСТУ ЯК ВИЯВ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ	273
---	-----

МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ*Ольга Гресько*

АКТОРИ МІЖНАРОДНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ХХІ ст.:

АУДИТОРІЯ, МЕДІА, ШІ 284

НАУКОВА РЕЦЕНЗІЯ*Оксана Білоус*

ПРАВДИВЕ СЛОВО – ДУХОВНО-НАЦІОНАЛЬНА ЗБРОЯ ЖУРНАЛІСТА... 294

Ігор Скленар

КНИГА «ТОТАЛІТАРНА ЖУРНАЛІСТИКА» –

ОБ'ЄКТИВНЕ ДЖЕРЕЛО ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДРАМАТИЧНОГО

ПЕРІОДУ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ В ХХ ст. 298

Ярослав Табінський

ВІЗУАЛЬНЕ ДОКУМЕНТУВАННЯ СУЧАСНОСТІ

У ФОТОКНИЗІ «ХРОНІКИ ВІЙНИ: УКРАЇНА 2014–2025»..... 305