

**César Rodríguez Orgaz,  
Oksana Yakovyna**

**LA ESCUELA Y LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
Y SU PROYECCIÓN A EUROPA DEL ESTE (siglos XVI y XVII)**

Universidad Nacional de Educación a Distancia  
C. de Bravo Murillo, 38, 28015 Madrid, Іспанія  
e-mail: [infounded@adm.uned.es](mailto:infounded@adm.uned.es)  
ORCID ID: 0000-0001-7368-6793

*Un acercamiento a la cuestión nos sugiere que aún queda mucho por indagar en las relaciones entre la Universidad de Salamanca y Europa Oriental. Los itinerarios comerciales, académicos, eclesiásticos, profesionales y políticos que abrió el Renacimiento en toda Europa nos permiten suponer que el eco de las voces salmantinas superó horizontes ocultos y alcanzó lugares antes nunca explorados. Cuando hablamos de la España moderna enseguida pensamos en su expansión hacia Occidente, pero no por ello debemos olvidar su trascendencia hacia Oriente. En el paso de la Edad Media al Renacimiento, aparece la Escuela de Salamanca, integrada por un círculo de teólogos católicos, en su mayor parte dominicos y jesuitas, que contribuyeron decisivamente a la renovación de la teología y el derecho. Vitoria y otros profesores contemporáneos de Salamanca desarrollaron el iusnaturalismo o derecho natural a partir de los principios aristotélico-tomistas, adaptándolos a los nuevos tiempos y las nuevas tierras descubiertas en los siglos XV y XVI. En Economía: Economistas de la Escuela de Salamanca como Diego de Covarrubias, Martín de Azpilcueta o Bartolomé de Medina hicieron valiosas aportaciones a la teoría monetaria, a la teoría del valor y de los precios, a la teoría del cambio de divisa y al análisis del sistema tributario. Los seguidores de la escuela austríaca de economía se reconocen como legítimos sucesores de los doctores salmantinos. También fueron notables las aportaciones de la Escuela de Salamanca a otras áreas: como la filosofía (Disputaciones metafísicas de Francisco Suárez), la teoría de la poesía (De los nombres de Cristo de Fray Luis de León), la interpretación de los textos sagrados (Traducción y declaración del cantar de los cantares de Fray Luis de León) o la física (reflexiones sobre la caída de los graves de Domingo de Soto). Respecto a las relaciones entre la Escuela de Salamanca y Ucrania, interesa mencionar la decisiva influencia intelectual de economistas como Martín de Azpilcueta, Diego de Covarrubias o Luis de Molina, todos ellos profesores de Salamanca, en la Escuela Austríaca de Economía y, más concretamente, en Ludwig von Mises, natural de Lviv. Otro economista filo-*

*austríaco, Joseph Schumpeter, que estudió y enseñó en la Universidad de Chernivsti, donde elaboró su Teoría del desarrollo económico, reconoció que los maestros de Salamanca pasan por ser los fundadores de la economía científica.*

Los expertos llaman Escuela de Salamanca a un grupo de académicos de los siglos XVI y XVII que se formaron en torno a la Facultad de Teología de la Universidad de Salamanca y reflexionaron acerca del derecho, la teología, la economía, la filosofía, las artes y las ciencias.

La corriente de pensamiento jurídico y teológico que llamamos Escuela de Salamanca se enmarca en la renovación que supuso el Renacimiento y el Humanismo europeos. Defendió la doctrina católica de la contrarreforma ante el desafío luterano.

En el paso de la Edad Media al Renacimiento, aparece la Escuela de Salamanca, integrada por un círculo de teólogos católicos, en su mayor parte dominicos y jesuitas, que contribuyeron decisivamente a la renovación de la teología y el derecho. Basándose en una interpretación práctica de la filosofía de Santo Tomás, los académicos salmantinos intentaron dar respuesta a las cuestiones que planteaba el descubrimiento de América (1492) y la conquista de este Nuevo Mundo, además de participar activamente en el Concilio de Trento (1545-1563) y el debate doctrinal entre el humanismo y la escolástica.

Los maestros de la Escuela de Salamanca cultivaron el derecho, la teología, la filosofía, las ciencias naturales, la economía y la literatura. Junto con la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad de Salamanca fue la institución de educación superior más abierta a los nuevos aires renacentistas en España. De hecho, la Universidad de Salamanca fue la única universidad española de la época que acogió las teorías de Copérnico. Los estatutos de 1594 de la Universidad confirman oficialmente la enseñanza de la astronomía copernicana: “el segundo cuadrenio léase a Nicolao Copérnico” (Bustos Tovar, Eduardo de. La introducción de las teorías de Copérnico en la Universidad de Salamanca // *Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, LXVII, 1973, p. 249).

Vitoria y otros profesores contemporáneos de Salamanca desarrollaron el iusnaturalismo o derecho natural a partir de los principios aristotélico-tomistas, adaptándolos a los nuevos tiempos y las nuevas tierras descubiertas en los siglos XV y XVI.

Vitoria justifica la intervención española en América apelando a la autoridad política de la Corona Hispánica (Justos Títulos en la dominación de la Monarquía Hispánica). Ahora bien, añade que en el fondo de todo problema político hay una cuestión ética y teológica. El teólogo dominico reconoce la legalidad política (ley positiva), pero pone en entredicho la licitud moral de la conquista (ley natural). Vitoria se pregunta si las atrocidades de los conquistadores y colonos en ultramar están justificadas. Si los indios demuestran su racionalidad y libertad entonces participan de la naturaleza humana común y tienen derecho a apelar al *ius gentium* (derecho de los pueblos). Si Vitoria se considera la primera gran figura de la Escuela de Salamanca, podemos decir que Francisco Suárez es su último representante destacado.

Según Suárez, el fundamento de la ley posee un carácter moral. Además, partidario del iusnaturalismo contractualista, Suárez defiende la transferencia del poder político individual a un representante: el príncipe o soberano. Así, Suárez formula una teoría civil del control del Estado: la necesidad de establecer mecanismos de control público del gobernante por medio de la ley y, también, como novedad en la teoría jurídica, por medio de los derechos de los súbditos. Por tanto, si la ley positiva de un soberano usurpador resulta injusta, los súbditos están legitimados, por la ley natural, a revelarse contra el tirano. Es el derecho a la desobediencia civil.

Herencia de la Escuela de Salamanca.

En Teología: Si los humanistas de la época como Erasmo o Lorenzo Valla reivindican una innovación, una teología nueva; la Escuela de Salamanca defiende una renovación, una teología renovada. Los salmantinos recogen el interés de los humanistas por una teología asociada a la vida; pero, a diferencia de los sabios renacentistas, se mantienen fieles al magisterio de la Iglesia y a las formulaciones dogmáticas de la fe. El resultado es una Teología renovada.

En Economía: Economistas de la Escuela de Salamanca como Diego de Covarrubias, Martín de Azpilcueta o Bartolomé de Medina hicieron valiosas aportaciones a la teoría monetaria, a la teoría del valor y de los precios, a la teoría del cambio de divisa y al análisis del sistema tributario. Los seguidores de la escuela austríaca de economía se reconocen como legítimos sucesores de los doctores salmantinos. El rechazo austríaco de los métodos cuantitativos y el énfasis en el comportamiento individual vinculan a los economistas austríacos con la Escuela de Salamanca.

En Derecho: De lejos viene la polémica sobre la paternidad de Vitoria y otros maestros salmantinos en relación con el derecho internacional. Una corriente considera a Vitoria como uno de los padres del derecho internacional. La segunda corriente se inclina a negar la responsabilidad de Vitoria en el origen del derecho internacional, que se encuentra más bien en autores como Hugo Grotius (s. XVII) o en el movimiento racionalista del derecho natural (s. XVIII).

Ciertamente, hay al menos un par de argumentos que no nos aconsejan presentar la Escuela de Salamanca como matriz del Derecho Internacional moderno: (1) su fuerte compromiso iusnaturalista; y (2) la ausencia en la época de una definición moderna de los reinos como Estados Nación. Sin embargo, abundan las razones para reivindicar el profundo valor de las aportaciones salmantinas a la articulación del Derecho Internacional moderno. La teorización y elaboración del código jurídico debe concebirse como un proceso. Así entendido, el desarrollo de la codificación del Derecho Internacional está indiscutiblemente en deuda con la Escuela de Salamanca.

También fueron notables las aportaciones de la Escuela de Salamanca a otras áreas: como la filosofía (*Disputaciones metafísicas* de Francisco Suárez), la teoría de la poesía (*De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León), la interpretación de los textos sagrados (*Traducción y declaración del cantar de los cantares* de Fray Luis de León) o la física (reflexiones sobre la caída de los graves de Domingo de Soto).

Se conoce bien que los profesores y estudiantes de las distintas generaciones vinculadas a la Universidad de Salamanca entre los siglos XVI y XVII difundieron la teología salmantina por Europa occidental y América. Asimismo, el Derecho, tanto

civil como canónico, fue, junto con la teología, el principal interés de los académicos de Salamanca. De esta Universidad procedían no solo muchos misioneros destinados a la evangelización de América, sino también la mayor parte del personal cualificado de los cuerpos burocráticos de la Corona Hispánica. “La Universidad salmantina de los siglos modernos presenta un perfil de carácter jurídico y de promoción burocrática hacia oficios y beneficios: una institución estatal y eclesiástica muy vinculada al *cursus honorum*, letrado y administrativo de los hombres de gobierno” (Rodríguez-San Pedro, Luis Enrique. Bosquejo histórico de la Universidad de Salamanca. - Salamanca: Universidad de Salamanca, 2004. – P. 25). Sin embargo, este texto se dedica a comentar la proyección de la Universidad de Salamanca sobre Europa oriental, un despliegue efectuado bien mediante la difusión de textos escritos por profesores o estudiantes salmantinos o bien mediante la misma presencia física de esos personajes en el Este del continente. Así es, el Renacimiento, concretamente el universo humanista, se caracterizó por promover el cosmopolitismo y la movilidad internacional entre académicos, estudiantes y profesionales liberales. En primer lugar nos referiremos a algunos representantes de la Universidad de Salamanca que pusieron pie en tierras de Europa oriental y que, en muchos casos, dejaron testimonio escrito de sus andanzas.

A los efectos que nos ocupan, han sido ampliamente estudiados los avatares del noble, militar y diplomático Francisco López de Mendoza y Mendoza (1547-1623), que cursó artes en la Universidad de Alcalá de Henares y, posteriormente, filosofía y derecho en la Universidad de Salamanca en 1565. Después de servir como gobernador y militar en Flandes, Mendoza fue enviado por Felipe II en una embajada a Alemania. De Viena pasó a Hungría para despachar algunos asuntos con el Archiduque Maximiliano. Cuando volvía de camino a Viena, el legado recibió una carta con la orden real de acudir a Polonia para asistir al bautismo de la princesa Catalina, hija de Segismundo III Vasa. Esta embajada extraordinaria a Polonia incluía la misión de tratar en la dieta “algunos negocios de gran importancia tocantes al servicio de Su Majestad y a la guerra de los Países Bajos” (carta de Francisco de Mendoza, en Rodríguez Villa, Antonio. D. Francisco de Mendoza: Almirante de Aragón // Estudios de Erudición española, I, 1899. - P. 517); el propósito de establecer un acuerdo sobre el establecimiento de la liga anti turca; la orden de impedir el comercio entre los súbditos del rey de Polonia y las provincias rebeldes de los Países Bajos (Chuma, Bogdan. Relaciones e imágenes recíprocas entre España y países de la Europa del este en la Edad barroca, *Actas II Congreso de Hispanistas de Ucrania*; Donetsk, 29 y 30 de septiembre de 2011. - P. 49); el desarrollo del comercio entre España y Polonia; y el acceso de la armada española a uno de los puertos bálticos (Skowron, Ryszard. El espacio del encuentro de los confines de Europa: España y Polonia en el reinado de Felipe II // *Felipe II (1527-1598): Europa y la monarquía católica*: Congreso Internacional «Felipe II (1598-1998), Europa dividida, la monarquía católica de Felipe II (Universidad Autónoma de Madrid, 20-23 abril de 1998) / José Martínez Millán (dir. Congr.). - Vol. 1, Tomo 2. - P. 888). Finalmente el rey dio audiencia a Francisco de Mendoza en la dieta de Varsovia de 1597.

João Rodrigues de Castelo Branco (1511-1568), más conocido como Amato Lusitano, fue un médico portugués al que se le atribuye el descubrimiento de la

función desempeñada por las válvulas en la circulación de la sangre. Lusitano estudió medicina y se doctoró con honores en la Universidad de Salamanca en 1530. Una vez graduado, por su condición semita, huye de la Península ibérica y, después de un breve paso por Amberes, se establece en Ferrara. Durante ese tiempo su reputación crece amplia y rápidamente, tanto que el rey de Polonia Segismundo II Augusto, tolerante con los judíos, le invita a trabajar como médico de corte; pero Lusitano declina la oferta y en 1547 se muda a Ancona, donde piensa encontrar un lugar de residencia a salvo de persecuciones (Nabais, João-Maria. A Importância de Amato Lusitano na Medicina do Século XVI // *Cadernos de Cultura*, 16, 2002. - P. 38). Con la muerte del Papa Julio III, Lusitano teme la hostilidad del nuevo Papa Paulo III y emigra sucesivamente a Pesaro y después a Ragusa, la actual Dubrovnik, en Croacia, donde el médico ejerce la práctica clínica entre 1556 y 1558 (Durrigl, Marija-Ana y Fatovic-Ferencic, Stella. The medical practice of Amatus Lusitanus in Dubrovnik (1556-1558) // *Acta Médica Portuguesa*, 15. – P. 37-40). Aún tuvo que trasladarse a Salónica, en Grecia, donde falleció.

Nacido en Logroño, Rodrigo de Arriaga (1592-1667) ingresó con catorce años en la Compañía de Jesús. Después de enseñar filosofía en la Universidad de Valladolid y teología en la Universidad de Salamanca, imparte cursos de filosofía y teología en Praga, donde ejerció como docente desde 1654. Arriaga llegó a ser nombrado canciller de la Universidad Carolina de esta ciudad entre 1642 y 1653 (Olmos, 1984). Entre las obras principales de Arriaga se encuentran el *Cursus Philosophicus* (1632) y *Disputationes Theologicae* (1643-1655). Especialmente el primero de estos libros, que se reeditó diez veces, fue una “obra de reconocido prestigio que sitúa al autor a la cabeza del pensamiento filosófico de la época, con planteamientos que le acercan a la Ilustración, más que a la Escolástica” (Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles. Elocuencia ciceroniana en la Praga barroca: El De Oratore de Rodrigo de Arriaga (1637) // *Anuario de Estudios Filológicos*, XXXII, 2009. - P. 76).

Por su parte, el cisterciense Juan Caramuel (1606-1682) fue un sabio enciclopédico, que escribió sobre teología, lógica, arquitectura, matemáticas y lingüística. De madre bohemia, nació en Madrid, estudió y enseñó en la Universidad de Salamanca, entre otras, antes de continuar su carrera académica en Lovaina, donde se doctora en teología y publica sus primeros libros. Fue designado agente del rey de España en Bohemia, gran vicario del arzobispo de Praga, así como obispo de Brčko (Bosnia) y de Hradec Králové (República Checa). Se sabe también que residió una temporada en Pozsony, es decir, en la actual Bratislava, entonces perteneciente a Hungría (Velarde, Julián. La filosofía de Juan Caramuel // *El Basilisco: Revista de materialismo filosófico*, 1983. - Pp. 10-44).

Otra figura que ha merecido la atención de muchos hispanistas eslavos es Pedro Cubero Sebastián (1645-1700), sacerdote misionero y trotamundos. Después de aprender gramática en Zaragoza, Cubero completó su formación con estudios de Teología en la Universidad de Salamanca. En Roma fue nombrado predicador apostólico en las Indias orientales con la condición de viajar hasta allí por tierra. Gracias a esta exigencia, actualmente podemos leer sus impresiones sobre algunos países de Europa del Este. El mismo Cubero publicó el relato de sus viajes en un libro titulado *Breve relación de la peregrinación que ha hecho de la mayor parte*

*del mundo Don Pedro Cubero Sebastian* (1680). Desde Viena Cubero recorre el Danubio atravesando Bratislava, Győr y Buda, hasta Constantinopla y vuelve sobre sus pasos para visitar Transilvania, Cracovia y Varsovia, donde se encuentra con el diplomático y embajador español Pedro Ronquillo Briceño (1630-1691), que había completado sus estudios jurídicos en el Colegio Mayor de Oviedo, adscrito a la Universidad de Salamanca. Ronquillo fue enviado a Varsovia según indicaciones de Mariana de Austria, por entonces (1674) regente del Reino de España, para velar por los intereses de la casa de los Habsburgo en la dieta de Varsovia, donde, tras la muerte de Miguel Korybut Wisniowiecki, se debía elegir un nuevo rey, que finalmente sería Juan III Sobieski (Rodríguez Villa, Antonio. *Misión secreta del embajador Don Pedro Ronquillo, en Polonia narrada por él mismo* // *Revista Europea*, 1874, N° 29, Tomo II. - Pp. 329-335). Cubero seguirá su camino por tierras de Lituania y Rusia hasta Moscú, donde obtuvo audiencia con el zar Alexei I (1645-1676). Después, a través de Astracán, continuó su periplo y magisterio apostólico por Isfahán hasta dar la vuelta al mundo. En 1682 Cubero inicia un nuevo viaje, que después relatará en su *Segunda Peregrinación del Doctor Pedro Cubero* (1697). Esta vez sale de Roma hacia Viena y de allí a Constantinopla, como en el primer viaje. Solo que, en esta ocasión, se detiene en Buda durante algunos meses y asiste en Presburg (Bratislava) a la coronación de José I, hijo del emperador Leopoldo I, como rey de Hungría en 1687. Por Flandes vuelve a España (Alba Sanz, Ramón. *Viajes y circunstancias de Pedro Cubero Sebastián*, *ISIMU*, 2006, 9. - Pp. 89-105).

Otros estudiosos vinculados con la Universidad de Salamanca, principalmente historiadores, nunca visitaron Europa del Este, pero dedicaron algunas páginas de sus escritos a esos países. Como regla general, estos escritores se documentaron a través de fuentes indirectas, principalmente autores italianos. A continuación mencionamos algunos de ellos.

Pedro Mejía (1497-1551) fue un humanista y astrólogo sevillano que estudió Leyes en Salamanca, aunque no consta que llegara a graduarse. Una vez nombrado cronista oficial del Emperador Carlos V, Mejía se entregó a la redacción de obras históricas, como la *Historia imperial y cesárea* (1545), que tuvo once ediciones en español y veinte en lenguas extranjeras. Algunos pasajes de esta obra se refieren a la disputa entre Samuel Aba (990-1044) y Pedro Orseolo (1011-1046) por el trono de Hungría; al origen del reino de Bohemia, gobernado por Otakar I (1198-1230); a la política internacional del rey Vladislao III de Polonia (1424-1444), etc.

Gonzalo de Illescas (1521-1574) ejerció como historiador después de licenciarse y doctorarse en Derecho canónico por la Universidad de Salamanca. En su obra principal, titulada *Historia pontifical y católica* (1565) registra, enfatizando el aspecto religioso, acontecimientos relacionados con los soberanos de Polonia, Lituania, Hungría y otros territorios de Europa oriental. Así, por ejemplo, narra algunos hechos protagonizados por Cristóbal Báthory, voivoda de Transilvania, es decir, regente del Estado húngaro transilvano, que facilitó el establecimiento de la orden jesuita en este territorio. También trata acerca de la reina de Polonia Ana Jagellón (1523-1596), "princesa muy católica y religiosísima" (Illescas, 1652: Libro V, cap. XIX).

El también historiador Antonio de Herrera y Tordesillas (1549-1625) aprendió las primeras letras en el Estudio de Gramática de Cuéllar, su localidad natal. Se piensa

que después amplió sus conocimientos de latín y otras lenguas en la Universidad de Salamanca antes de viajar a Italia para servir al príncipe Vespasiano Gonzaga Colonna (Ruiz, Ixchel N.; Durán, Cristóbal M. y Quezada A. *Historiografía y cosmovisión. El origen del hombre en la obra de tres cronistas del siglo XVII novohispano // Letras Históricas*, 2018, 19. – P. 15). Como resultado de sus esfuerzos, Felipe II le nombró cronista mayor de las Indias. Entre otros libros Herrera escribió una *Historia general del Mundo*, publicada en tres volúmenes entre 1601 y 1615. El cronista castellano se documenta, según sus propias palabras, en diferentes autores, como el diplomático y jesuita italiano Antonio Possevino para escribir el capítulo dedicado a Moscovia; el militar italiano Ascanio Centorio para escribir acerca de Transilvania; o el historiador y diplomático Marcin Kromer, denominado en el español de la época como Martín Cromero Polaco. Sobre los moscovitas Herrera dice que son “muy inquietos y muy dados al robo”. Al mismo tiempo, describe Polonia como una tierra fértil en pan, con muchos bosques; y a los polacos como “gente de buenos cuerpos y de hermosos rostros, de costumbres políticas, amigos de forasteros y de vestir ricamente” (Herrera y Tordesillas, Antonio de. *Primera parte de la Historia general del Mundo*. - Valladolid, Imprenta de Juan Godínez de Millis, 1606, libro XIII, cap. XI). Herrera también dedica abundantes páginas a la historia de lituanos, libones (letones) y rutenos o rossolanos.

En adelante, comentaremos de qué manera se exportaron las ideas de los académicos de la Universidad de Salamanca a Europa Oriental. La Escuela de Salamanca “hace llegar sus ideas a infinidad de lugares, especialmente por dos medios de divulgación: los manuscritos y la imprenta, que se convertirán en un vehículo conductor que no conoce fronteras (Pena González, 2009: 237). Efectivamente, pese a la invención de la imprenta en 1492, los manuscritos siguen desempeñando un papel importante en la difusión del conocimiento durante el siglo XVI, pues el libro sigue siendo un artículo al alcance de no todos los bolsillos (Pena González, Miguel Anxo. *La(s) Escuela(s) de Salamanca. Proyecciones y contextos históricos // Miscelánea Alfonso IX, 2009* (Salamanca, 2010), 2009. - P. 225).

Pedro Cornejo de Espinosa (1536-1618) fue un religioso carmelita que estudió artes y teología y que ejerció como catedrático en la Universidad de Salamanca enseñando filosofía escolástica y aristotélica. Con el fin de adquirir trigo, Pedro Cornejo llegó a la corte de Esteban Bathory para establecer relaciones comerciales en nombre del rey Felipe II. Posteriormente, viajó a Cracovia (1583-4) y los países bálticos. Sin embargo, según Ruiz Martín, parte de la expedición de Cornejo de 1583 no tiene un carácter claro y parece más bien motivada por intereses privados (Ruiz Martín, Felipe. *El pan de los países bálticos durante las guerras de religión. Andanzas y gestiones del historiador Pedro Cornejo // Hispania*, 1961, 84. - Pp. 2-33).

Una edición en español de *Historia de las civiles guerras y rebelión de Flandes* se publicó en Praga en 1581 impresa por Gorge Nigrin. Las obras de los maestros de la Escuela de Salamanca se difundieron pronto por toda Europa occidental. Proliferan las ediciones en Italia, Francia, Bélgica, Alemania y Portugal (Pena González, Miguel Anxo. *La(s) Escuela(s) de Salamanca. Proyecciones y contextos históricos // Miscelánea Alfonso IX, 2009* (Salamanca, 2010). – P. 187 y ss.).

Hay que decir, sin embargo, que la primera obra de uno de los grandes representantes de Salamanca publicada más allá de estos países parece ser una

“Lógica” de Francisco Suárez, editada en Lviv en 1735 y denominada *Lógica Francisci Suarez S. J. in Hispania e MS.* edita. Leopoli, 1735. La edición correspondería al sacerdote y profesor en Cracovia Alexandre Podlesiecki (1683-1762), según el jesuita francés Carles Sommervogel, en su *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, t. VII, col. 1679, n. 23. Sobre esta obra hay referencia, datada en 1755, en *Bibliografía Polska: stólcie XVIII. spis chronologiczny*, volumen 9, Wydanie Akademii Umiejętności, 1888, de Karol Estreicher, quien registra Francisco Suárez, *Logica in Hispania e manuscripto per Alex. Podlesiecki*, Leopoli. También se encuentra mencionada esta edición en el tomo conmemorativo *Francisco Suarez (Doctor Eximius)*, redactado por António Garcia de Ribeiro de Vasconcelos y publicado por la Universidad de Coimbra en 1897; donde se indica, no obstante, que el padre jesuita Raoul de Scorraile pone en duda la «authenticidade deste escripto de Suárez, pela razão da sua raridade» (Garcia Ribeiro de Vasconcelos, António. *Francisco Suarez (Doctor Eximius)*. – Coimbra: Universidade de Coimbra, 1897. – P. 160).

Parece verosímil afirmar que, entre los monjes de las órdenes religiosas que predicaban en Europa del Este durante los siglos XVI y XVII, había españoles, como afirman Oleksandr Pronkévich y Mykola Sulymá a propósito de Ucrania (Pronkévich, Oleksandr y Sulymá, Mykola. Los contactos entre la Ucrania barroca y la España del Siglo de Oro a través de la catalogación de fuentes” // *Hipogrifo*, 2021, 9.1 (en prensa). Y, en este sentido, hay razones para suponer que entre esos monjes españoles destinados a Europa oriental se encontrarían clérigos relacionados de alguna manera con la Universidad de Salamanca. A comienzos del siglo XVI, por ejemplo, estudiaban unos tres mil alumnos en la institución salmantina, siendo la mayor parte de ellos eclesiásticos (Rodríguez-San Pedro, Luis Enrique. La Universidad de Salamanca: evolución y declive de un modelo clásico // *Studia histórica. Historia moderna*, 1991, 9. – P. 12). Franciscanos, dominicos y jesuitas, todos ellos con una presencia notable en la Universidad de Salamanca, establecieron sus provincias en Europa oriental a lo largo del siglo XVI. En cualquier caso, lo cierto es que las enseñanzas de ciertos maestros jesuitas, algunos vinculados a Salamanca, como Francisco Suárez, Pedro Hurtado de Mendoza o Rodrigo de Arriaga, alcanzaron Europa oriental a través de la *Ratio studiorum* y los *Monumenta Pedagogica Societatis Iesu*, respectivamente el programa de estudios y la antología crítica de textos usados por la Compañía de Jesús como herramientas didácticas en sus colegios y centros educativos. También se sabe que algunas publicaciones de autores formados en Salamanca llegaron a países de Europa del Este como Ucrania. Es el caso del *Cursus philosophicus* de Rodrigo Arriaga o el *Universa philosophia* (reimpresión de *Disputationes a Summulis ad Metaphysicam*) de Pedro Hurtado de Mendoza, ambos libros publicados en Lyon (*Lugduni*); así como el *Cursus philosophicus in quatuor tomos distributus* de Francisco Suárez. Al respecto de todo ello, véanse las investigaciones de Mykola Sýmchych, citadas por Pronkévich y Sulymá, (2021). Ciertamente, “parece que la Compañía de Jesús, en sólo unas décadas desde su fundación, logra ocupar el centro de la escena teológica e intelectual barroca, que hasta aquel momento venía dominada fundamentalmente por los dominicos” (Pena González, Miguel Anxo. La(s) Escuela(s) de Salamanca. Proyecciones y contextos históricos. *Miscelánea Alfonso IX*, 2009 (Salamanca, 2010). – P. 230). Los teólogos

jesuitas formados en la Universidad de Salamanca llevarán a todo el mundo católico las ideas elaboradas en las lecciones académicas. Francisco Suárez (1548-1617), en Coímbra; Juan Maldonado (1533-1583), en el Colegio de Clermont en París; el cardenal Francisco de Toledo (1532-1596), en Roma; Rodrigo de Arriaga (1592-1667), en Praga; Gregorio de Valencia (1549-1603), en las universidades alemanas de Dillinguen e Ingolstadt.

Respecto a las relaciones entre la Escuela de Salamanca y Ucrania, interesa mencionar la decisiva influencia intelectual de economistas como Martín de Azpilcueta, Diego de Covarrubias o Luis de Molina, todos ellos profesores de Salamanca, en la Escuela Austríaca de Economía y, más concretamente, en Ludwig von Mises, natural de Lviv. Otro economista filo-austríaco, Joseph Schumpeter, que estudió y enseñó en la Universidad de Chernivsti, donde elaboró su *Teoría del desarrollo económico* (*Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung*, 1911), reconoció que los maestros de Salamanca pasan por ser los fundadores de la economía científica.

En definitiva, un acercamiento a la cuestión nos sugiere que aún queda mucho por indagar en las relaciones entre la Universidad de Salamanca y Europa Oriental. Los itinerarios comerciales, académicos, eclesiásticos, profesionales y políticos que abrió el Renacimiento en toda Europa nos permiten suponer que el eco de las voces salmantinas superó horizontes ocultos y alcanzó lugares antes nunca explorados. Cuando hablamos de la España moderna enseguida pensamos en su expansión hacia Occidente, pero no por ello debemos olvidar su trascendencia hacia Oriente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Alba Sanz, Ramón (2006): "Viajes y circunstancias de Pedro Cubero Sebastián", *ISIMU*, 9, pp. 89-105).
2. Bustos Tovar, Eduardo de (1973): "La introducción de las teorías de Copérnico en la Universidad de Salamanca", *Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, LXVII, pp. 235-252.
3. Chuma, Bogdan (2011): "Relaciones e imágenes recíprocas entre España y países de la Europa del este en la Edad barroca", *Actas II Congreso de Hispanistas de Ucrania*; Donetsk, 29 y 30 de septiembre de 2011, pp.48-53.
4. Díez Coronado, M<sup>a</sup> Ángeles (2009): "Elocuencia ciceroniana en la Praga barroca: El De Oratore de Rodrigo de Arriaga (1637)", *Anuario de Estudios Filológicos*, XXXII, pp. 75-89.
5. Durrigl, Marija-Ana y Fatovic-Ferencic, Stella (2002): "The medical practice of Amatus Lusitanus in Dubrovnik (1556-1558)", *Acta Médica Portuguesa*, 15, pp. 37-40.
6. Garcia Ribeiro de Vasconcelos, António (1897): *Francisco Suarez (Doctor Eximius)*. Coimbra, *Universidade de Coimbra*.
7. Herrera y Tordesillas, Antonio de (1606): *Primera parte de la Historia general del Mundo*. Valladolid, *Imprenta de Juan Godínez de Millis*.
8. Nabais, João-Maria (2002): "A Importância de Amato Lusitano na Medicina do Século XVI", *Cadernos de Cultura*, 16, pp. 37-40.
9. Olmos Lezaun, Ángel (1984): "Apuntes sobre un filósofo riojano: Rodrigo de Arriaga, S.J.", *Berceo*, 1984, pp. 129-141.

10. Pena González, Miguel Anxo (2009): "La(s) Escuela(s) de Salamanca. Proyecciones y contextos históricos", *Miscelánea Alfonso IX, 2009* (Salamanca, 2010), pp. 185-237.
11. Pronkéovich, Oleksandr y Sulymá, Mykola (2021): "Los contactos entre la Ucrania barroca y la España del Siglo de Oro a través de la catalogación de fuentes", *Hipogrifo*, 9.1 (en prensa).
12. Rodríguez-San Pedro, Luis Enrique (1991): "La Universidad de Salamanca: evolución y declive de un modelo clásico", *Studia histórica. Historia moderna*, 9, pp. 9-22.
13. Rodríguez-San Pedro, Luis Enrique (2004): *Bosquejo histórico de la Universidad de Salamanca*, Salamanca: Universidad de Salamanca.
14. Rodríguez Villa, Antonio (1874): "Misión secreta del embajador Don Pedro Ronquillo, en Polonia narrada por él mismo", *Revista Europea*, tomo II, nº 29, pp. 329-335.
15. Rodríguez Villa, Antonio (1899): "D. Francisco de Mendoza: Almirante de Aragón", *Estudios de Erudición española*, I, pp. 487-610.
16. Ruiz, Ixchel N.; Durán, Cristóbal M. y Quezada A. (2018): "Historiografía y cosmovisión. El origen del hombre en la obra de tres cronistas del siglo XVII novohispano", *Letras Históricas*, 19, pp. 11-46.
17. Ruiz Martín, Felipe (1961): "El pan de los países bálticos durante las guerras de religión. Andanzas y gestiones del historiador Pedro Cornejo", *Hispania*, 84, pp. 2-33.
18. Skowron, Ryszard (1998): "El espacio del encuentro de los confines de Europa: España y Polonia en el reinado de Felipe II", *Felipe II (1527-1598): Europa y la monarquía católica: Congreso Internacional "Felipe II (1598-1998), Europa dividida, la monarquía católica de Felipe II (Universidad Autónoma de Madrid, 20-23 abril 1998) / José Martínez Millán (dir. Congr.)*, Vol. 1, Tomo 2, pp. 881-892.
19. Velarde, Julián (1983): "La filosofía de Juan Caramuel", *El Basilisco: Revista de materialismo filosófico*, pp. 10-44.

**Цезар Родрігес Оргаз, Оксана Яковина**

## **ШКОЛА ТА УНІВЕРСИТЕТ САЛАМАНКИ ТА ЇХНІЙ ВПЛИВ НА СХІДНУ ЄВРОПУ (16-17 ст.)**

Національний університет дистанційної освіти,  
Де Браво Мурільо, 38, Мадрид, 28015, Іспанія  
e-mail: [infounded@adm.uned.es](mailto:infounded@adm.uned.es)

*В даній статті простежується, що у відносинах між Університетом Саламанки та Східною Європою ще багато чого потрібно досліджувати. Комерційні, академічні, церковні, професійні та політичні маршрути, які період Відродження відкрив по всій Європі, дозволяють нам припустити, що відлуння впливів Саламанки перевищило приховані горизонти і досягло місць, яких раніше ніколи не досліджували. Коли ми говоримо про сучасну Іспанію, ми відразу думаємо про її експансію на*

*Захід, але не слід забувати про важливість її впливу на Східну Європу.  
Ключові слова: Університет Саламанки, культурні впливи, Ренесанс,  
оксциденталізм, Східна Європа.*

Стаття надійшла до редколегії 12.10.2021

Прийнята до друку 14.11.2021