



Вікторія ЯНІВСЬКА

## БОГДАНОВІ КОЗАКУ – 80!

27 листопада 2020 р. на сцені Львівського національного академічного драматичного театру ім. М. Заньковецької відбулось урочисте святкування ювілею народного артиста України, лауреата Національної премії ім. Т. Шевченка, академіка Національної академії мистецтв України, професора Богдана Козака.

Динамічна й різнобарвна програма розпочалась із офіційного акту – високу державну нагороду – “Орден князя Ярослава Мудрого” IV ступеня, ювіляру вручив заступник голови Львівської ОДА Іван Собко.

Далі відбулась презентація нового видання – мистецького альбому “Богдан Козак, актор, педагог, науковець” (Львів, 2020, літературний редактор – Ніна Бічуя, дизайнер – Інна Шкльода). Модератор презентації та упорядник цього альбому, доктор мистецтвознавства Майя Гарбузюк, розповіла про його структуру та змістові особливості. “Гортаючи” на великому сценічному екрані сторінки зі світлинами, М. Гарбузюк провела глядачів головними життєвими маршрутами Майстра: акторським, педагогічним, науковим. Спираючись на найцікавіші думки колег Б. Козака по сцені та міркування багатьох знаних театрознавців, М. Гарбузюк підкреслила парадоксальні та водночас суто “козаківські” риси творчої особистості: максималізм, самодисципліна, інтелектуалізм, висока сценічна культура, особлива увага до форми, та ін. Сторінка за сторінкою упродовж півгодинної “екскурсії” життєвим і творчим шляхом ювілянта перед глядачами пройшли його головні й другорядні ролі, дебютні й зрілі сценічні роботи, образи в українській класичній та сучасній зарубіжній драматургії, шекспірівські ролі. Були згадані імена режисерів та учнів, побратимів по сцені і по педагогічній діяльності. Особливою темою прозвучала діяльність професора Б. Козака як засновника й очільника кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського



*Вітання ювіляру від ректора Львівського національного університету імені Івана Франка, проф. Володимира Мельника*



*Іван Собко, заступник голови Львівської ОДА, вітає Б. Козака високою державною нагородою – “Орденем князя Ярослава Мудрого” IV ступеня.*



національного університету імені Івана Франка, а 2004–2010 рр. – першого декана факультету культури і мистецтв цього ж навчального закладу. Багатох випускників-акторів, що юними з екрану поглядали на нас з випускних світлин, можна було побачити у залі із квітами – вони чекали на свою чергу вітати.

Але спершу на сцену до ювіляра із привітаннями вийшли ректор Львівського національного університету імені Івана Франка, проф. Володимир Мельник. Він підкреслив особливі заслуги професора Б. Козака у розвитку театральної освіти в Україні та Львові, згадав добрим словом журнал “Просценіум”, головним редактором якого Б. Козак був у 2001–2014 рр. Вітальні промови прозвучали далі від когорти митців та представників Львівської національної академії мистецтв на чолі із ректором Андрієм Бокотеем. Окремо, від факультету культури і мистецтв, вітали колегу декан Роман Крохмальний та заступниця декана Мирослава Циганик.

Директори – генеральні художні керівники двох найбільших театрів Львова – рідного театру ювіляра, Національного ім. М. Заньковецької й Національного – опери та балету ім. С. Крушельницької – Андрій Мацяк та Василь Вовкун неформально й тепло побажали митцеві сил й насаги для подальшої праці на театральному кону. Колега-заньківчанин, народний артист України Григорій Шумейко прочитав власний поетичний “дифірамб”, звісно – з гумором, і звісно – з великою любов’ю.

Від імени вихованців “школи” Б. Козака щиро й безпосередньо виступив Ростислав Держипільський, народний артист України, лавреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, генеральний директор-художній керівник Івано-Франківського

національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка, звертаючись до Б. Козака: “театральний батьку”...

До сліз зворушила своїм виступом Олександра Люта, сьогодні – заслужена артистка України, актриса-заньківчанка. Дует молодших колег-заньківчан – Романа Гавриша й Мирослави Солук – виконав авторську пісню М. Солук про любов, крила й вірність. Бешкетна студентська братія виповнила сцену неймовірною енергією та ентузіастичним театральним піднесенням – нагадавши усім, що любов до театру не знає меж, а люди театру насправді не мають віку.

І, звісно, особливим дарунком став виступ ансамблю “Ягоди” під керівництвом актриси Зоряни Дибовської. І Зоряна, і учасниці гурту – Валерія Мочарська, Вероніка Позняк, Софія Лешишак – також випускниці акторського відділення кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ імені Івана Франка, а нині – професійні актриси.

Ведучим вечора також був наймолодший випускник кафедри, а точніше, на той час ще студент-магістр Олег Пригода. Це його чималий досвід шоумена дозволив стати ювілейній зустрічі легкою й невимушеною.

Вже по тому, як завершення урочистостей було оголошено, на сцену “проривались” нові й нові покоління колишніх студентів професора Б. Козака. Хвилями свого захоплення, вдячності, любови вони справді виповнювали ущерть заньківчанську сцену й залу. І це, здається, був саме той рідкісно щирий, пронизливо сонячний апогеоз, в промінні якого було світло не лише Ювілярові, а й тим, хто був разом із ним поруч того дня...