

Ніна Бічужа

Ні, «не сподівайтесь позбутися книжок» – чи то заспокоюючи стривожених ймовірністю їхнього зникнення, чи то перестерігаючи тих, хто радо змінив книжки чимось іншим – запевняють Умберто Еко (до речі, сценарист, театральний діяч, есеїст) та Жан Клод Кар'єр. Якщо потрапить Вам до рук ця книжечка – саме з такою назвою – «Не сподівайтесь позбутися книжок», в якій записано бесіду двох наших видатних сучасників, не пошкодуйте часу й перечитайте її уважно. Без сумніву, прислухавшись до голосів і думок цих неординарних співрозмовників, Ви може, дещо інакше поглянете на свої власні домашні бібліотеки, що ніби розсовують стіни нинішніх непросторих квартир: Ви знову переступите поріг публічної бібліотеки, де потратите для перегляду на кілька годин старовинні інкунабули і не будете здвигати плечима, побачивши, що хтось придбав у книгарні «Є» щойно видану книгу молодого письменника. І так само не подивуєтесь з того, що при кафедрі театрознавства та акторської майстерності продовжує побільшуватися обсяг театрознавчої (і не тільки) бібліотеки – за рахунок книг, виданих трудами працівників самої кафедри, а також вділених і подарованих акторами, письменниками, театрознавцями, художниками: книги в такий спосіб здобувають собі нових читачів, і вартість кожної книги зростає, набуває ще більшої ваги, і кожна прочитана сторінка розширює простір наших знань і нашого світобачення.

А ще – це вельми цікаво, несподівано й парадоксально – книга пропонує нам не лише історію нашого розуму й історію пошуку істини – вона так само постійно, з невтомною старанністю, дарує нам історію помилок і ... глупоти людства. Але тільки безмір прочитаного допоможе нам досягнути сенс такого парадоксу «Якщо книжки призначені для того, щоб бути точним відображенням бажань і можливостей людства в пошуках кращого і довшого життя, то вони мають обов'язково виражати і надлишок честі з безчестям» –запевняє Жан-Філіп де Тоннак, який записав розмови Умберто Еко та Жан-Клода Кар'єра, коли вони провадили розмови про шляхи людської мудрості й людської глупоти, залишені безміром мислячих істот у – книжках.

Отож не подивуйтеся, що в часи, здавалось би, такі непевні для паперових книг (до речі, годі передбачити майбутнє – можливо, з'явиться нове наймення для цього витвору людської мислі, фантазії і вправності рук), ми радо і з щирою вдячністю приймали дотепер і далі прийматимемо нові старі книжки, прочитані

й осмислені, недочитані й перечитані, з помітками й позначками в кольорі й графічно покресленими. Перефразовуючи одну з думок, записаних у книжці Умберто Еко й Жан-Клода Кар'єра, зазначимо: «Усе вже прочитане, але не всіма»...

Отож, бібліотека кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтва має тексти з театрознавства й мистецтвознавства, художню літературу (науково-популярні довідники та енциклопедії, в оригіналах різними європейськими мовами і в перекладах українською мовою (до речі, значне число перекладів здійснено завдяки замовленням і старанням цієї кафедри) – придбані працівниками кафедри й отримані в дарунок від ...