



Світлана МАКСИМЕНКО

“СвітОгляд”-18

(Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва у Сіверодонецьку)

На театральній мапі України театральних фестивалів побільшало! Місто Сіверодонецьк на базі Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру від 23 до 30 вересня 2018 року вперше стало столицею Всеукраїнського фестивалю театрального мистецтва “СвітОгляд”. Фест відбувся за підтримки Українського культурного фонду та Луганської обласної державної адміністрації – обласної військово-цивільної адміністрації. Мета “Світ-Огляду” концептуально задекларована у його красномовній назві. З огляду на неоголошену війну з боку Російської Федерації та прилеглисть Луганщини до зони конфлікту важко недооцінити вагомість та актуальність мистецького фесту. Адже активна свідомість (сформована протягом століть Російської імперії та новітніх “імператорів”) національна дезорієнтованість місцевого населення – результат ідеологічних недопрацювань українських державників. Театр, як завжди у години випробувань, стає надважливим об’єднувачем націєтворчим чинником.

Отож, дванадцять театральних колективів з України (із 8 її областей): Дрогобича, Києва, Львова,

ЛУГАНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

Луганська обласна державна адміністрація
Луганська обласна військово-цивільна адміністрація
Управління культури, національності та релігії

ВСЬОУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

СВІТОГЛЯД

ЛУГАНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
(м. Сіверодонецьк, бульвар Дружби Народів, 21)

23 вересня	18:00	Відкриття фестивалю. Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр, Г. Катка-Основенко «Колотоска відома», реп-бурлеск.	Освітня сцена театру
24 вересня	19:00	Миколаївський академічний український театр драми та музичної комедії, І. Карпенко-Карий «Хазина», хроніки українського бізнесу.	Освітня сцена театру
25 вересня	19:00	Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка, М. Гоголь «Ніч перед Різдом», музична комедія.	Освітня сцена театру
26 вересня	16:00 20:00	Київський академічний театр «Колесо», С. Василівко «Ніч кохання», лірична комедія. Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша, Леся Українка «Лісова пісня», драма-феєрія.	Музичний перформанс
27 вересня	19:00	Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії ім. М. Шепітькіна, М. Гоголь «Шинель», пластичний перформанс.	Освітня сцена театру
28 вересня	19:00	Львівський академічний театр естрадних мініатюр «І люди, і ляльки», В. Шекспір, переклад Ю. Андруховича «Гамлет», трагедія.	Освітня сцена театру
29 вересня	19:00	Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка, М. Матіос «Не плетіть за мною ніколи», монодія, в ролі Юстини – народна артистка України ЛАРИСА КАДІРОВА.	Освітня сцена театру
30 вересня	19:00	Донецький академічний обласний драматичний театр (м. Маріуполь), І. Котляревський «Енеїда», бурлеско-трагедійна поема на 2 дії. Закриття фестивалю.	Освітня сцена театру
МІСЬКИЙ ПАЛАЦ КУЛЬТУРИ М. СІВЕРОДОНЕЦЬКА (проспект Хіміків, 28)			
27 вересня	13:00	Гість фестивалю. Монотеатр Володимира Ліщица (м. Нетані, Ізраїль), «Ілюстрація», за повістю Ф. Кавецького «Теза з нашого двору», трагікомедія, монодія (російською мовою).	Кінематографічний зал МПК (м. Сіверодонецьк)
29 вересня	13:00	Львівський академічний обласний музично-драматичний театр ім. Ю. Дрогобича, С. Алексівича «Маргарита й Абульфаза», драма, в ролі Маргарити – ОЛЕНА ЛУДИЧ.	Освітня сцена МПК
30 вересня	14:00	«Дикий театр» (м. Київ), І. Білиць «Гей парада», комедія про тарифи і стереотипи.	Освітня сцена МПК

Каптаж в ефір: театру (м. Сіверодонецьк, бульвар Дружби Народів, 21) та на сайті karabus.com
Додаток за телефоном: (066) 147 10 80, (073) 006 06 53

Світлина ліворуч: сцена з вистави “Конотопська відьма” за Г. Квіткою-Основ’яненком. Режисер – Володимир Московченко, художник – Грина Лубська. Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр.

Світлина з сайту: <http://vistilug.com.ua/news/926-konotops-ka-vid-ma-postmodernove-stsenichne-prochitannya/>



Сцена з вистави “Хазяїн” І. Карпенка-Карого. Режисер – Максим Голенко, художник – Юлія Заулична. Миколаївський академічний український театр драми та музичної комедії.

Маріуполя, Миколаєва, Сіверодонецька, Сум, Херсона, Чернігова, а також гість з Ізраїлю представили глядачам та експертам (фестиваль конкурсний, має номінації та професіоналів-експертів) програму, яка включала вистави майже всіх театральних жанрів. Після завершення фесту були визначені переможці у номінаціях:

– “Найкраще режисерське рішення” – Максим Голенко, вистава “Хазяїн” І. Карпенка-Карого (Миколаївський академічний український театр драми та музичної комедії);

– “Найкраще пластичне рішення” – Андрій Бакіров, Катерина Гриськова, вистава “Ніч перед Різдвом” М. Гоголя (Чернігівський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка);

– “Найкраще музичне оформлення” – Сергій Павлюк, вистава “Лісова пісня” Лесі Українки (Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша);

– “Найкраще візуальне рішення” – вистава “Шинель” за М. Гоголем (Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна);

– “Найкраща акторська робота”:

Андрій Жила, заслужений артист України, за роль Терентія Пузиря у виставі “Хазяїн” І. Карпенка-Карого (Миколаївський академічний український театр драми та музичної комедії)

Дарина Штомпель за роль Олени у виставі “Конотопська відьма” за Г. Квіткою-Основ’яненком (Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр)

Надія Крат за роль Гамлета у виставі “Гамлет” В. Шекспіра (Львівський академічний театр естрадних мініатюр “І люди, і ляльки”)

Спеціальна номінація експертної ради:

“Найкращий акторський ансамбль” – вистава “Конотопська відьма” за Г. Квіткою-Основ’яненком (Луганський обласний академічний український музично-драматичний театр).

Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва “СвітОгляд” став першим, який показав успішність його організаторів і запевнив у потребі національного духовного продукту серед сіверодонеччан і гостей міста, яким не байдуже майбутнє та доля нашої країни.



Експертне журі фестивалю у фойє Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру. Сіверодонецьк, 2018 р. Зліва направо: Світлана Максименко, Ельвіра Загурська, Марина Котеленець.