

Сергій БРИЖАНЬ

## ПІДСУМКИ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ОГЛЯДУ-КОНКУРСУ ТЕАТРІВ ЛЯЛЬОК УКРАЇНИ

У Хмельницькому академічному театрі ляльок 21 березня 2017 р. відбулось підведення підсумків та нагородження переможців Всеукраїнського огляду – конкурсу театрів ляльок “ПРЕМ’ЄРИ СЕЗОНУ 2015/2016”, який проводить ВГО “UNIMA – УКРАЇНА”.

Учасниками події стали 20 театрів України, які презентували 34 прем’єрні вистави сезону 2015 – 2016 років. До складу журі увійшли **Леонід Попов** – з. а. України, професор та завідувач кафедри акторського мистецтва та режисури театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, почесний президент ВГО “УЦМСДТЛ “UNIMA-УКРАЇНА””; **Сергій Васильєв** – заслужений діяч мистецтв України, театральний критик, журналіст, доцент кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого; **Майя Гарбузюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, головний редактор часопису “Просценіум”.

Номінанти та переможці огляду-конкурсу:

### Найкраща жіноча роль:

*Олена Озерова* (Шарлотта – “Вишневий сад” А. Чехова, Харківський академічний театр ляльок ім. В. Афанасьєва);

*Тетяна Тумасянц* (Раневська – “Вишневий сад” А. Чехова, Харківський академічний театр ляльок ім. В. Афанасьєва);

*Юлія Шаповал* (Рожева пані, “Оскар” за Е. Е. Шміттом, Київський академічний муніципальний театр ляльок) – **переможець**.

### Найкраща чоловіча роль:

*Ігор Федірко* (Оскар – “Оскар” за Е. Е. Шміттом, Київський академічний муніципальний театр ляльок);

*Геннадій Гуріненко* (Спіходов – “Вишневий сад” А. Чехова, Харківський академічний театр ляльок ім. В. Афанасьєва);

*Вадим Доценко* (Віслючок – “Мрія Маленького Віслючка” Г. Гусарова, Київський академічний театр ляльок);

*Олександр Маркін* (Лопухін – “Вишневий сад” А. Чехова, Харківський академічний театр ляльок ім. В. Афанасьєва) – **переможець**.

### Найкраще музичне оформлення вистави:

*Федір Ткачов* (“Гамлет-машина” Г. Мюллера, Чернігівський обласний театр ляльок);

*Павло Савельєв* (“Котигорошко”. Полтавський академічний обласний театр ляльок);

*Віктор Новожилов* (“Момотаро” І. Задніпряного, Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок ім. Марії Підгірянки);

*Людмила Зборовська* (“Скинія злата” та “Еклезіяст” – разом з Олексієм Кравчуком, Львівський академічний театр “І люди, і ляльки”) – **переможець**.

### Найкраща сценографія та ляльки:

*Олена Загребіна* (“Гамлет-машина” Г. Мюллера, Чернігівський обласний театр ляльок);

*Микола Данько* (“Мороз-Морозенко” Ю. Сікала, Д. Драпівковського, Київський академічний театр ляльок);

*Ельвіра Босович* (“Скинія злата”, ідея вертепного дійства Е. Босович, Львівський академічний театр “І люди, і ляльки”);

*Ірина Задніпряна* (“Момотаро” І. Задніпряного, Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок ім. Марії Підгірянки) – **переможець**.

### Найкраща режисура:

*Михайло Урицький* (“Оскар” за Е. Е. Шміттом, Київський академічний муніципальний театр ляльок);

*Володимир Підцерковний* (“Момотаро” І. Задніпряного, Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок ім. М. Підгірянки);

*Оксана Дмитрієва*, (“Вишневий сад” А. Чехова, Харківський академічний театр ляльок ім. В. Афанасьєва) – **переможець**.

**Найкращий дебют:**

*Юлія Білінська*, драматург (“Сни Ахнеуса” за Чарльзом Діккенсом, Закарпатський академічний обласний театр ляльок “Бавка”);

*Федір Ткачов*, композитор (“Гамлет-машина” Г. Мюллера, Чернігівський обласний театр ляльок);

*Світлана Волтова*, актриса (Маленький принц – “Маленький принц” за А. де Сент-Екзюпері, Запорізький обласний театр ляльок);

*Владислав Кутуєв*, режисер (“Пригоди мишенятка Мицика” Ю. Чеповецького, Одеський академічний театр ляльок).

**Найкраща вистава для дітей дошкільного віку:**

“Скинія золота” Е. Босович (режисер – Роман Козак, художник – Ельвіра Босович, музичне оформлення – Людмила Зборовська. Львівський академічний театр “І люди, і ляльки”);

“Чарівна скрипочка” Я. Грушецького (режисер – Ярослав Грушецький, художник – Каріна Чепурна, музичне оформлення – Сергій Кулинич, Черкаський академічний обласний театр ляльок);

“Бабуся і Ведмідь” О. Олеся (режисер – Ярослав Грушецький, художник – Каріна Чепурна, музика – Жак Оффенбах, Імре Кальман в обробці Сергія Кулинича, Черкаський академічний обласний театр ляльок).

“Котигорошко” І. Бутняка (режисер – Іван Бутняк, художник – Д. Кушніренко, композитор – Павло Савельєв, Полтавський академічний обласний театр ляльок);

“Мрія Маленького Віслучка” Г. Гусарова (режисер – Михайло Яремчук, художник – Ірина Хмарук, композитор – Максим Петренко, Київський академічний театр ляльок) – **переможець**.



Учасники Всеукраїнського огляду – конкурсу театрів ляльок “Прем’єри сезону 2015/2016”.

**Найкраща вистава для дітей шкільного віку:**

“Сни Ахнеуса” Ю. Білінської (режисер і художник – Юлія Білінська, Закарпатський академічний театр ляльок, Ужгород);

“Мороз-Морозенко” Ю. Сікала, Д. Драпіковського (режисер – Дмитро Драпіковський, художник – Микола Данько, композитор – Максим Петренко, Київський академічний театр ляльок);

“Чарівна скрипочка” Я. Грушецького (режисер – Ярослав Грушецький, художник – Каріна Чепурна, музичне оформлення – Сергій Кулинич, Черкаський академічний обласний театр ляльок);

“Момотаро” І. Задніпряного (режисер – Володимир Підцерковний, художник – Ірина Задніпряна, композитор – Віктор Новожилов, Івано-Франків-

ський академічний обласний театр ляльок ім. М. Підгірянки) – переможець.

**Найкраща вистава для молоді і дорослих:**

“Гамлет-машина” Г. Мюллера (режисер – Віталій Гольцов, художник – Олена Загребіна, композитор – Федір Ткачов, Чернігівський обласний театр ляльок);

“Оскар” за Е. Е. Шміттом (режисер – Михайло Урицький, художник – Ольга Філончук, Київський академічний муніципальний театр ляльок);

“Вишневий сад” А. Чехова (режисер – Оксана Дмитрієва, художник – Наталія Денисова, Харківський академічний театр ляльок ім. В. Афанасьева) – переможець.

**У головній номінації – “Оскар” від Карабаса-Барабаса (за найкраще володіння лялькою)**

перемогу здобув *Ігор Федірко* – Оскар (“Оскар” за Е. Е. Шміттом, Київський муніципальний академічний театр ляльок).



*Ігор Федірко – лавреат “Оскара” від Карабаса-Барабаса (за найкраще володіння лялькою). Хмельницький, 2017 р.*

*“UNIMA-УКРАЇНА” висловлює щиру подяку всім, хто долучився до Всеукраїнського огляду – конкурсу “Прем’єри сезону”: Високоповажаному Журі, колективу Хмельницького академічного обласного театру ляльок та його директору Аллі Казимирівні Пундик, колективам Черкаського академічного театру ляльок та Львівського академічного театру “І люди, і ляльки” за дієву участь і показ вистав “Чарівна скрипочка” та “Екклезіаст” на святкуванні Дня лялькаря у Хмельницькому академічному театрі ляльок. Велика подяка всім, хто зміг прийти на урочистості до Хмельницького і разом з нами підвести підсумки сезону 2015/2016 рр., оголосити та відзначити переможців! Низький уклін – Автору ГОЛОВНИХ НАГОРОД нашого конкурсу, художнику Василеві ВИХОДЦЕВСЬКОМУ, який в кожну скульптуру вдихнув свою душу і закодував її на щастя і щасливу творчу долю Всім, хто отримав цей Знак Вищого Професійного Визнання!*

*Вітаю всіх номінантів і переможців!*

*І хочу нагадати, що це тільки ГРА. Гра у ТЕАТР!*

*З Днем Лялькаря! З Днем Театру! До зустрічі на “Прем’єрах сезону 2016/2017”!*

*Бажаю всім лялькарям України нових творчих вершин у пошуках ще незвіданих горизонтів нашого незбагненно-прекрасного виду мистецтва!!!*