



Марина ПУХИР



“THE ROHIES” – ВІД ТЕАТРАЛЬНОГО ЖАРТУ ДО ВИРУ ДЕРЖАВОТВОРЧИХ ПОДІЙ

народження

Історія кавер-гурту “The Rohies” (“РОГИ”) розпочалась 2010 року. Унікальність його появи полягає в тому, що він сформувався як музична творча складова вистави “Небилиці про Івана, знайдені в мальованій скрині з написами” (за кіносценарієм видатного кіноактора, режисера і сценариста Івана Миколайчука) у Національному драматичному театрі імені Марії Заньковецької. Режисер-постановник Вадим Сікорський запропонував професійним акторам театру, запрошеним до участі у виставі, своєрідний експеримент – виконати самі усі музичні партії на народних українських музичних інструментах. Прем’єра вистави відбулась 30 жовтня 2010 року. Новостворений фольклорний ансамбль акторів-музик раптово став популярним серед колег, друзів, шанувальників театру.

Перший публічний сольний концерт – 26 листопада 2012 року. Львів. PicassoClub.

Відтоді жодне театральне свято чи ювілей уже неможливо собі уявити без цього гурту. Від березня 2013 до складу колективу запрошено ще одну солістку – колегу й акторку театру Марту Кулай.

дорослішання

Багато що змінилось узимку 2013–2014-го. Євромайдан. Потім Крим, Донбас... Злам у свідомості та відчуття боргу перед тими, хто під кулями.

День Конституції України в червні 2015 “The Rohies” відсвяткували концертом на Яворівському полігоні з мобілізованими, які наступного дня вирушали на війну. Після гучних та барвистих театральних свят, після благодійних концертів на полігонах

та у шпиталях у Львові розпочалась нова сторінка історії гурту. Там, де йде війна.

змушніння

Красногорівка, Мар'їнка, Біловодськ, Штормове, Попасне, Лисичанськ, Слов'янськ, Костянтинівка, Красноармійськ, Кременне, Новгородське та багато інших назв населених пунктів тепер у житті акторів не просто топоніми з випусків новин...

Перший візит на Донеччину та Луганщину завдяки Львівському будинку офіцерів (начальник – полковник Валерій Провозін) та волонтеру Ірині Дзюбі став випробуванням на мужність та силу духу. Військові намети, солдатська каша, сотні кілометрів доріг, по два концерти щодня. Шанці, укриття, броня, соняхи, розвалені мости та будівлі і пилюка донецьких степів – усе ніби зійшло з екрану телевізора й постало перед тобою. Це була правда життя.

Райцентр Сватове став другою батьківщиною для заньківчан. Саме там актори наважились виступити перед цивільною публікою. Цей концерт 1 вересня 2015 року теж був переломним у сприйнятті реалій стосунків між Сходом та Заходом України. Чорночервоний прапор поряд з численними державними штандартами у глядацькій залі одразу ж зняв усі перестороги та бар'єри. Квіти, оплески, гасла “Слава Україні – Героям Слава”! Все! Одна, єдина, соборна Україна!

Війна дуже швидко вчить відрізняти зерно від полови.

нинішнє життя

Сьогодні заньківчанський кавер-гурт “The Rohies” є унікальним явищем в театральнo-музичному житті України. Високопрофесійні титуловані актори Націo-

нального театру, які чи не щодня виходять на рідну сцену, мають численні репетиції нових вистав, гастролі, сімейні обов'язки, все ж знаходять час, щоб взяти до рук музичні інструменти та зайнятись ще однією улюбленою справою.

В активі гурту гастролі Іспанією, Польщею, Італією, де разом з українською діаспорою здійснили збір коштів на потреби АТО. Артисти – неодноразові учасники заходів Львівської, Донецької, Луганської обласних влад в рамках проєктів “Український Донбас”, “Схід і Захід разом”.

“СонцяСхід” – програма, котру представлено разом з солістом Львівської опери, народним артистом України Олегом Лихачем чи не на всіх концертних майданчиках прифронтових міст Сходу.

У доробку гурту – співраця з відомими львівськими виконавцями: Оксаною Мухою, Тамарою Горгішелі, Славком Нудиком, Андрієм Віхотем, Орестом Смішком, Тарасом Терлецьким, Олегом



Виступ кавер-гурту “The Rohies” на території АТО.



В РАМКАХ ЗАГАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ "УКРАЇНСЬКИЙ ДОНБАС"

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧЕСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
Львівська національна академія мистецтв

за сприяння
Міністерства культури України,
Львівського Національного академічного театру
опери та балету імені Соломії Крушельницької,
58 Будинку офіцерів,
волонтерів та благодійників Львова

КОНЦЕРТНА ПРОГРАМА
СОНЦЯСХІД ЖИВИЙ ЗВУК

THE RONIES ТА **ОЛЕГ ЛИХАЧ**
КАВЕР-ГУРТ НАРОДНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ
АКТОРИ ТЕАТРУ ІМ. М. ЗАНКОВЕЦЬКОЇ СОЛІСТ ЛЬВІВСЬКОЇ ОПЕРИ

В ПРОГРАМІ КОНЦЕРТУ - КАВЕР-ВЕРСІЇ РІЗНИХ ЖАНРІВ ХІТОВИХ КОМПОЗИЦІЙ УКРАЇНСЬКИХ ТА ЗАХІДНИХ ВИКОНАВЦІВ, ВЛАСНІ ОБРОБКИ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ, ОПЕРНІ ТВОРИ ТА НОВІ ОРИГІНАЛЬНІ ПІСНІ

31.03 - Северодонецьк 03.04 - Кременна
01.04 - Сватове 04.04 - Слов'янськ
02.04 - Краматорськ

Мишловським та багатьма іншими друзями. Партнерами цього проекту є агенції "Капітал-Медіа", "AV+", волонтерські організації, Асоціація благодійників України. І, звичайно ж, колеги-закв'яччани, на чолі з адміністративним та творчим керівним складом.

Розпочато запис альбому з авторськими піснями, частину з яких вже могли послухати шанувальники в різних куточках України. Розроблено концепцію, яку представили публіці, та проведено перші ґрунтовні репетиції авторського мюзиклу "Лис Микита" за відомим твором Івана Франка. Розширюється тісна співпраця з громадськими організаціями, колектив працює за програмою транскордонного співробітництва Польща-Україна-Білорусь.

Попереду нові гастрольні тури, нові пісні, нові знайомства і нові проекти.

СКЛАД КАВЕР-ГУРТУ "THE RONIES" :

Андрій Войтюк - йоніка, акордеон, перкусія;

Дмитро Каршневич - вокал, гітара;

Василь Коржук - цимбали, гітара, вокал, перкусія;

Назарій Московець - гітара, акордеон, скрипка, вокал;

Андрій Сніцарчук – мистецький керівник, бас-гітара, йоніка, бек-вокал;

Костянтин Ткаченко - барабани, перкусія;

Марта Кулай - вокал.

Тарас Лисак – продюсер

Сторінка в інтернеті -

<http://www.zankovetska.com.ua/projects/the-ronies/>

