



Галина ЛОЇК

МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ТЕАТРУ У ЛЬВІВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ - 2018

Двадцять сьоме березня 2018 року. Актова зала ім. А. Кос-Анатольського факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імени Івана Франка, що на Валовій, 18, у місті Львові. На факультеті велике свято – Міжнародний день театру.

Уже вкотре організував це свято, надихнув його своєю енергією професор Богдан Козак, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності.

У залі – господарі свята: викладачі та студенти факультету, поважні гості. Серед них – представники адміністрації Університету, поціновувачі театрального мистецтва.

Розпочав дійство професор Богдан Козак. Він привітав присутніх, наголосивши на тому, що святкування Дня театру є доброю традицією для всього Університету.

З вітальним словом виступили Мар'ян Володимирович Лозинський, проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку ЛНУ ім. І. Франка; декан факультету культури і мистецтв доцент Роман Олексійович Крохмальний. Мар'ян Володимирович відзначив активну участь викладачів і студентів факультету у всіх культурно-мистецьких заходах Університету і наголосив, що сьогодні саме через культуру і високе мистецтво світ пізнає Україну.

За активну участь у культурно-мистецькому житті Університету М. Лозинський оголосив подяку Ректора проф. В. Мельника працівникам факультету **Галині Бень, Зоряні Дибовській, Олексію Кравчуку**. Книги і грамоти Департаменту з питань культури, національностей та релігій ЛОДА були вручені **Зоряні Дибовській та Олексієві Кравчуку**. Грамотами

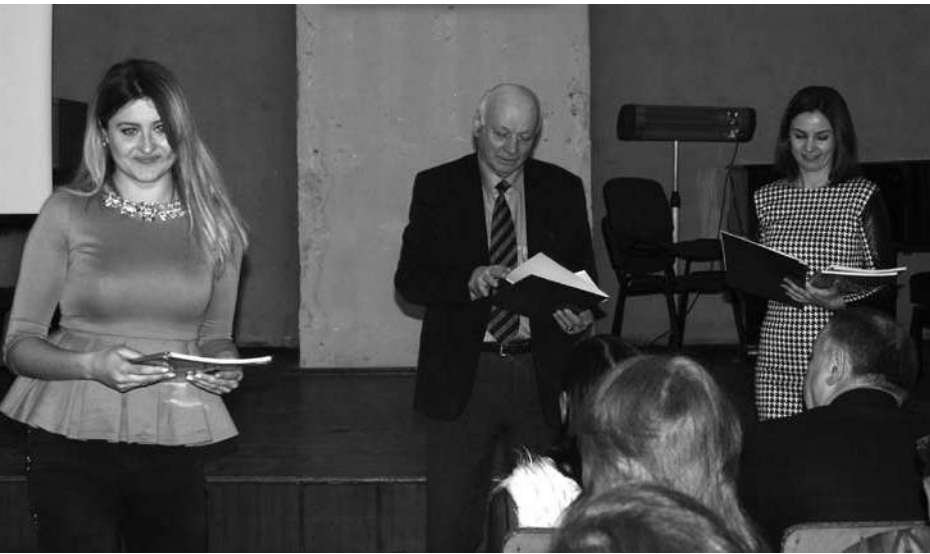
Департаменту освіти і науки Львівської облдержадміністрації за високий викладацький професіоналізм та активну громадську роботу серед студентів було нагороджено викладачів кафедри театрознавства та акторської майстерності: кандидату філологічних наук, доцент **Мирослава Циганик**, старшого викладача **Уляну Рой**, асистента **Ірину Патрон**.

До привітань долучився також голова первинної профспілкової організації працівників ЛНУ ім. Івана Франка Володимир Качмар. Він вручив грамоти обласкому працівникові освіти провідним редакторам театрознавчого журналу “Просценіум” **Ніні Бічуї, Майї Гарбузюк, Інні Шкльоді**. Разом з грамотами і подяками викладачам були вручені подарунки – книга-альбом про Соломію Крушельницьку “Міста і слава”.

Декан факультету культури і мистецтв Р. Крохмальний, звертаючись до присутніх, наголосив, що рівень підготовки студентів факультету – зокрема майбутніх акторів, на дуже високому рівні: вони вже під час навчання на факультеті дивують глядачів сміливими постановками і викликають їхнє щире захоплення. Студенти групи КМА-31: Інна Бевза, Ганна Дацко, Валерія Мочарська, Артур Шалак, Тетяна Шелельо, Олег Пригода, Софія Лешішак, Віталій Гордієнко та інші отримали в нагороду грамоти.

За традицією були вручені іменні стипендії студентам кафедри театрознавства та акторської майстерності за відмінні успіхи у навчанні, оволодінні акторською майстерністю, активну науково-пошукову роботу, участь у громадському житті факультету:

Стипендії імени заслуженої артистки України Віри Левицької (засновник – Юрій Левицький, США) – отримали Інна Бевза, Катерина Кудлач, сту-



Стипендію імени Григора Лужницького студентці Тетяна Губрій (ліворуч) вручають проф. Богдан Козак та Мирослава Циганик, заступник декана факультету культури і мистецтв.

дентки II курсу, Богдана Андрусак, студентка IV курсу напряму підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво);

Стипендію імени Григора Лужницького (засновник – родина Лужницького у США) – Катерина Сегет, студентка II курсу, Тетяна Губрій, студентка IV курсу напряму підготовки Театральне мистецтво театрознавство).

Кафедра театрознавства та акторської майстерності підтримує тісні зв'язки з театрами Львова, студенти кафедри навчаються акторської майстерності безпосередньо на базі театрив.

Безсумнівно плідна співпраця з Національним академічним українським драматичним театром ім. М. Заньковецької. Серед акторів Театру – випускники не лише факультету культури і мистецтв, а й інших факультетів Університету. Багатьом з них присвоєно звання народного чи заслуженого артиста України. Прагнучи підтримати своїх молодих колег – майбутніх випускників факультету – вони за традицією, яку започаткував багато років тому професор Б. Козак, засновують свої іменні стипендії, які вручають у День театру. Цього року вручено:

Стипендію Богдана Козака, народного артиста України, лауреата Національної премії України імени Тараса Шевченка, академіка НАМ України – Маргариті Підлужній, студентці III курсу напряму підготовки Театральне мистецтво (театрознавство);

Стипендію Юрія Хвостенка та Андрія Сніцарчука, акторів Національного академічного

українського драматичного театру імени Марії Заньковецької – Андріянні Ядзвінській, студентці II курсу, Тетяні Шелель, студентці III курсу напряму підготовки Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно);

Стипендію заслуженої артистки України Олександри Лютої, артистки Національного академічного українського драматичного театру імени Марії Заньковецької) – Валерії Мочарській, студентці III курсу напряму підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво);

Стипендію заслуженого діяча мистецтв України Галини Воловецької, головного режисера Львівського національного академічного театру опери та балету імени Соломії Крушельницької, доцента кафедри театрознавства та акторської майстерності – Юлії Оліяр, студентці II курсу напряму підготовки Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно);

Стипендію Остапа Дзядека (актора Київського театру “Золоті ворота” – Дмитрові Хвостенку, студентові IV курсу напряму підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво);

Стипендію заслуженого артиста України Назарія Московця, актора Національного академічного українського драматичного театру імени Марії Заньковецької – Павлові Туру, студентові IV курсу напряму підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво).

На урочистостях був присутній представник Благодійного фонду імени Марії Заньковецької п. **Олег Усик**. Він також щиро привітав усіх із Днем театру і вручив:

Стипендію Благодійного фонду імени Марії Заньковецької – Беатріс Лань, студентці III курсу напряму підготовки Театральне мистецтво (театрознавство), Ісабель Меркуловій, студентці V курсу напряму підготовки Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно).

Цьогоріч уперше були вручені стипендії заслуженої артистки України Ірми Вітовської та Віталія Ванца **Анастасії Картавій, Надії Лисак**, студенткам II курсу напряму підготовки Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно), **Анастасії Магус**, студентці III курсу напряму підготовки Театральне мистецтво (театрознавство)

На святкування завітав і прилучився до привітань доктор економічних наук, професор **Степан Давимук**; цього року він з власної ініціативи також засну-

вав стипендію і вручив її **Вікторії Потяго**, студентці III курсу напряму підготовки Театральне мистецтво (акторське мистецтво).

... Яблуня – символ мудрості – вказує шлях до постійного розвитку. За своїм характером уособлює тих, хто дарує багато і готовий поділитись останнім, навзаєм не вимагаючи нічого, а якщо просить, то дуже мало. Плід яблуні – яблуко – символ пізнання, мудрості, розвитку, володіє творчою силою, плодючістю. На факультеті є традиція: дарують яблуко (мистецький витвір) тим, хто прилучився до творчості, чия праця дала гарні плоди. Цьогоріч цей плід отримали **Богдан Козак** (як упорядник книжок “Козачковський Д. Нотатки на сторінках ролей, п’єс і клаптиках паперу: Підручна книга для акторів та режисерів”, “Станіславський К. Робота над роллю (“Ревізор”)). Реальне відчуття п’єси та ролі (1936–1937)” та автор вступних статей до них), **Ніна Бічуя** (як літературний редактор двох вищевказаних книжок, а також збірника “Українська сцена у полікультурному просторі Австро-Угорщини (друга пол. XIX – поч. XX ст.). Хрестоматія. За матеріалами австрійської німецькомовної преси / упорядкування та науковий коментар Романа Лаврентія ; переклад з німецької Володимира Кам’янця”), **Роман Лаврентій** (як упорядник та автор наукового коментаря збірника “Українська сцена у полікультурному просторі Австро-Угорщини (друга пол. XIX – поч. XX ст.). Хрестоматія. За матеріалами австрійської німецькомовної преси”), **Євдокія Стародінова** (як автор перекладу з російської мови підручної книги К. С. Станіславського), **Інна Шкльода**



Проф. Богдан Козак вручає Інні Бевзі стипендію імені заслуженої артистки України Віри Левицької (засновник – Юрій Левицький, США).

(за дизайн і верстку усіх видань кафедри, й зокрема журналу “Просценіум”), **Галина Біловус** (як автор бібліографічного покажчика театрознавчого журналу “Просценіум”).

Студенти-актори другого, третього і четвертого курсів подарували присутнім сповнене музики, жартів, яскравого і влучного гумору дійство продемонструвавши свій професійний хист, і переконали, що вони – уже нині добрі актори.



Вітання з Днем театру від студентів IV курсу акторського відділення (мистецький керівник – Роман Валько).