

Вікторія ЯНІВСЬКА

НОВІ ЩАБЛІ ВИЗНАННЯ

Минулий навчальний рік театральний інститут у Києві, ушанована alma mater багатьох поколінь театральних діячів України – закінчив у новому статусі. Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 квітня 2003 р. за № 242-р “Про реорганізацію Київського державного інституту театального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого” цей навчальний заклад реорганізовано у **Київський державний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**.

У статуті університету відображено і нову дату його літочислення – від 1904 р., коли у Києві було засновано Музично-драматичну школу Миколи Лисенка, драматичний відділ якої вперше в історії почав готувати акторів для української сцени. Керівництво закладом, де навчання відбувалось виключно рідною мовою, здійснювала Марія Старицька-Черняхівська. Школа (від 1912 р. – імені М. Лисенка) з ініціативи педагогічного колективу 1918 р. була реорганізована у Музично-драматичний інститут імені Миколи Лисенка. У 1934 р. після чергової реорганізації утворено Київський державний театральний інститут, якому 1945 р. разом з уточненням назви (інститут театального мистецтва) було присвоєно ім'я І. К. Карпенка-Карого. Отож, восени 2004 р. наша держава відзначатиме 100-річний ювілей Київського державного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

* * *

На підставі виборів та ухвали загальних зборів Наукового товариства імені Шевченка в Україні від 23 листопада 2002 р. ректора Київського державного

Текст документа: 242-2003-р редакція від 23.04.2003



КАБІNET МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ
від 23 квітня 2003 р. N 242-р
Київ

Про реорганізацію Київського державного
інституту театального мистецтва
імені І.К. Карпенка-Карого

1. Прийняти пропозицію Міністерства культури про реорганізацію Київського державного інституту театального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого у Київський державний університет театру, кіно і телебачення.

Зберегти за Університетом ім'я І.К. Карпенка-Карого, яке носив Інститут, що реорганізується.

Витрати, пов'язані з реорганізацією Інституту, здійснити в межах асигнувань, передбачених Міністерством на підготовку кадрів.

2. Установити, що студенти Київського державного інституту театального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого продовжують навчання у Київському державному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого.

Прем'єр-міністр України

В. ЯНУКОВИЧ

Інд. 28

інституту театального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого, академіка Академії мистецтв України, заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора Ростислава Пилипчука обрано дійсним членом Наукового товариства імені Шевченка (театрознавча комісія). По відновленню діяльності НТШ в Україні честь бути першим серед театрознавців дійсним членом випала саме Р. Пилипчукові.

У такий спосіб високо вшановано багаторічний внесок Р. Пилипчука у розвиток національної театрознавчої науки та активну участь у роботі НТШ. Адже саме з ініціативи ученого 1994 р. було організовано театрознавчу комісію у складі секції мистецтвознавства НТШ. Результатом діяльності новоствореного осередку стали “Записки НТШ. Праці Театрознавчої комісії” (т. 237), випущені у світ 1999 р. за науковою редакцією І. Волицької, О. Купчинського та Р. Пилипчука. Найближчим часом вийде друком черговий том театрознавчих праць.