

Євдокія СТАРОДИНОВА

## МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ТЕАТРУ У ФРАНКОВОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Уже стало традицією у Львівському національному університеті імені Івана Франка (за ініціативою кафедри театрознавства та акторської майстерності філологічного факультету) Міжнародний день театру відзначати виставкою мистецьких робіт театральних художників.



*Тадей Риндзак під час виступу на відкритті виставки.*

27 березня нинішнього року у виставковому залі Музею історії університету відкрито виставку сценографії Тадея Риндзак – народного художника України, головного художника Львівського академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької.

Виставку відкрив ректор університету професор Іван Вакарчук. На відкритті виставки Тадея Риндзак були про- ректор університету доцент Петро Стецюк, завідувачі ка-

федр, викладачі та студенти філологічного факультету, а також актори, художники, письменники, журналісти.

Про життєвий і творчий шлях Тадея Риндзак, про його вагомні творчі здобутки розповів доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Академії мистецтв України Володимир Овсійчук. Старший викладач кафедри театрознавства та акторської майстерності Юрій Ямаш у своєму виступі наголосив на особливостях світоглядного, філософського бачення світу, яскраво втілених у роботах митця.

Це перша персональна виставка відомого майстра театральньо-декораційного мистецтва, творчість якого відома за межами Львова та України. У Львівській опері художник працює з 1967 року. Він здійснив художні рішення до більш як п'ятдесяти вистав. На виставці представлено найвідоміші етапні роботи художника: ескізи до опер "Травіата", "Аїда", "Набукко" Дж. Верді, "Кармен" Ж. Бізе, "Флорія Тоска" Дж. Пучіні, "Украдене щастя" Ю. Мейтуса, "Тарас Бульба" М. Лисенка, балету "Лебедине озеро" та опери "Іоланта" П. Чайковського.

Вперше на виставці представлено також унікальний експонат – ескіз-триптих сценографії до опери "Мойсей" М.Скорика, праця над якою отримала благословіння Папи Римського Івана Павла II. Один ескіз триптиху постійно перебуває у митрополичих палатах на Святоюрській горі у Львові.

Як відомо, творчість театрального художника багатопланова. Вона вимагає глибокого філософського осмислення відповідної історичної епохи, культурних традицій, музичного чуття стилю композитора. Тож Тадей Риндзак успішно вирішує ці складні завдання.

І ще одна гарна традиція, започаткована в університеті, – вручення з нагоди Міжнародного дня театру іменних стипендій кращим студентам акторського і театрознавчого відділень філологічного факультету. Цього року ректор університету професор Івана Вакарчук вручив стипендії

– імені Володимира та Євдокії Блавацьких (засновник – Наукове товариство імені Тараса Шевченка у США): Кищуну Тарасові (II курс акторського відділення); Ткаченкові Костянтину (III курс акторського відділення); Кучмі Мар'яні (IV курс акторського відділення);

– імені Валеріяна Ревуцького (Ванкувер, Канада): Працьовитому Тарасові (III курс театрознавчого відділення); Рой Уляні (III курс театрознавчого відділення);

– імені Григора Лужницького (засновник – родина Г. Лужницького у США): Лаврентію Романові (IV курс театрознавчого відділення).