



Євдокія СТАРОДИНОВА

*Світлина Ігора Садового*

## НАВЧАННЯ В МУЗЕЙНОМУ ІНТЕР'ЄРІ

Творча професія вимагає й творчого підходу до організації навчального процесу. Форми навчання бажано впроваджувати такі, які не тільки допомагають збагачувати фахові знання студента, але й водночас впливають на його емоції, естетичні почуття, збуджують уяву, стимулюють фантазію тощо. Саме тому кафедра театрознавства та акторської майстерності часто влаштовує зустрічі з відомими акторами, режисерами, організовує виставки робіт художників-сценографів у виставковому залі університетського музею, влаштовує перегляд відеозаписів вистав світового театру з наступним обговоренням.

Цього року на запрошення кафедри театрознавства та акторської майстерності філологічного факультету у виставковому залі Музею історії університету 7 жовтня відкрилась виставка сценографічних робіт "Версії" Андрія Александровича-Дочевського, заслуженого діяча мистецтв України, головного художника Національного академічного театру ім. І. Франка,

Театральні світи, що їх понад двадцять років творить на кону сценограф, сповнені образної, дієвої динаміки простору, лаконічних метафор, вони завжди виявляють сучасне технологічне й конструктивне мислення художника. Не лише віхами творчого шляху митця, а й помітними мистецькими подіями стали його роботи у виставах "Гамлет" Тернопільського театру ім. Т. Шевченка (1989) та Київського Молодого театру (2000), "Король Лір" В. Шекспіра (1997) та "Мати" С. Віткевича (2002) у Національному театрі ім. І. Франка.

Відкриття виставки відбулося з нагоди святкування Дня Львівського національного університету імені Івана Франка і збіглося з початком Міжнародного фестивалю "Золотий лев-2002". Отож у залі було багато гостей та учасників фестивалю. Виставку відкрив завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності професор Богдан Козак. Слово про автора поданих на виставку робіт виголосив директор фестивалю "Золотий лев", художній керівник

театру "Воскресіння" заслужений діяч мистецтв України Ярослав Федоришин. Про співпрацю з художником розповів відомий режисер Роман Віктюк.

Ректор Університету професор Іван Вакарчук тепло подякував А. Александровичу-Дочевському за можливість ознайомитися з його високохудожніми творами в стінах університету.

На відкритті виставки були присутні проректори університету доценти Марія Зубрицька, Петро Стецюк, народні артисти України Федір Стригун, Таїсія Литвиненко, Святослав Максимчук, викладачі та студенти акторського і театрознавчого відділень філологічного факультету, працівники преси, радіо і телебачення.

Наступного дня Андрій Александрович-Дочевський прочитав для студентів-театрознавців у виставковому залі лекцію з питань сценографії, ілюструючи її своїми роботами, відповів на численні запитання. А 9 жовтня тут відбулася зустріч майбутніх акторів і театрознавців з Романом Віктюком\*.

Ще однією формою навчання є залучення студентів до співпраці з ЗМІ. Четвертокурсники-театрознавці опублікували низку статей у львівських газетах. Студентська редакційна група (Тарас Федорчак, Марія Кошелінська, Роман Лаврентій, Тарас Працьовитий, Уляна Рой, Галя Душка, Олеся Нагірна, Галя Тишак, Софія Роса, Роксолана Блага, Віктор Мартинюк) самостійно випустила чотири бюлетені фестивалю "Золотий лев", в яких було висвітлено хід цієї події. Юні "видавці" бюлетеня також взяли участь у прямому ефірі телеканалу "Культура" на Львівському телебаченні, який був присвячений підсумкам роботи "Золотого лева-2002".

\*див. у цьому числі часопису: Роман Віктюк: "...Любити життя і любити себе", С.98 – 101. (прим. ред.)