

Автореферати

Павленко І. Я. Динаміка функціонування усної епічної традиції (на матеріалах Нижньої Наддніпрянщини). – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 – фольклористика. – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України. – Київ, 2009.

У дисертації вперше на матеріалі фольклорних записів XVIII – початку XXI ст. здійснено багатоаспектний аналіз характеру функціонування усної епічної традиції та її регіональної специфіки; простежено основні шляхи трансляції фольклорної спадщини Запоріжжя, характер зміни жанрової картини світу в легендах та переказах регіону; проаналізовано соціально-утопічні, соціогонічні мотиви в усній прозі Нижньої Наддніпрянщини, динаміку змін топонімічних мотивів; досліджено специфічні риси історичних пісень Запоріжжя, характер трансформації традиційних для Запоріжжя пісенних творів у посткозацький період, сучасний стан прозової та історико-пісенної традиції на теренах колишнього Дніпрового Низу.

П у б л і к а ц і ї:

1. Історичні пісні Запоріжжя: регіональні особливості та шляхи розвитку. – Запоріжжя: «Тандем – У», 2003. – 202 с.

2. Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини: буття у просторі та часі. – Запоріжжя: ЗНУ, 2006. – 243 с.

3. Специфіка сучасного жіночого фольклорного репертуару // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки. – 2000. – № 1. – С. 130-132.

4. Міфологізація історичних постатей у фольклорній прозі Запорізького регіону // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки. – 2001. – № 1. – С. 78-83.

5. Біблійні мотиви та образи в народних легендах Південного Сходу України // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки. – 2001. – № 3. – С. 97-101.

6. Роль христианізації в становленні і розвитку русскої и української легенд // Література в контексті культури: Збірка наукових праць. – Дніпропетровськ: Вид-во Дніпропетровського університету, 2001. – Вип. 5. – С. 4-11.

7. Міфологізація запорожців у легендах Нижньої Наддніпрянщини (деякі спостереження) // Література в контексті культури: Збірка наукових праць. – Дніпропетровськ: Вид-во Дніпропетровського університету, 2002. – Вип. 8. – С. 8-18.

8. Еволюція історичних жанрів фольклору Нижньої Наддніпрянщини: історична піс-

ня // Актуальні проблеми слов'янської філології. – К.: Знання України, 2003. – Вип. 8. – С. 173-180.

9. Історична пісенність ХХ сторіччя на Нижній Наддніпрянщині // Нова філологія. – Запоріжжя, 2003. – № 2. – С. 194-205.

10. Сучасне побутування історичних пісень на Нижній Наддніпрянщині // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки. – 2003. – № 1. – С. 118-126.

11. Хрещення на Запоріжжі, або Як запорожці кутю прогнали (на матеріалі фольклору Нижньої Наддніпрянщини) // Культура народів Причорномор'я. – 2003. – Сентябрь. – № 43. – С. 229-233.

12. Шляхи розповсюдження історичної пісенності Запоріжжя // Матеріали до української етнології: Збірник наукових праць ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К.: ІМФЕ НАНУ, 2004. – Вип. 4 (7). – С. 248-255.

13. Особливості трансмісії фольклорної традиції на Нижній Наддніпрянщині // Культура народів Причорномор'я. – 2004. – № 47. – С. 51-57.

14. Концепт слави в історичних піснях Запоріжжя // Мова і культура. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2003. – Вип. 6. – Т. 3, ч. 1: Лінгвокультурологічна інтерпретація тексту. – С. 332-340.

15. Герой та час у фольклорній прозі Нижньої Наддніпрянщини // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки – 2004. – № 1. – С. 120-129.

16. Чоловіча парадигма фольклорної традиції Нижньої Наддніпрянщини // Актуальні проблеми слов'янської філології. – К.: Знання України, 2004. – С. 105-117.

17. Історичні пісні Нижньої Наддніпрянщини в записях Я. Новицького (регіональний аспект) // Література в контексті культури. – Дніпропетровськ: Вид-во Дніпропетровського університету, 2004. – Вип. 13. – С. 39-45.

18. Соціогонічні мотиви в народній прозі Нижньої Наддніпрянщини // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки. 2004. – № 4. – С. 101-107.

19. Новорічні свята та обряди Запорізької Січі і фольклор Півдня України // Народна творчість та етнографія. – 2004. – № 6. – С. 9-19.

20. Креативний імпульс Запоріжжя та регіональна специфіка фольклору Нижньої Наддніпрянщини // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2005. – № 2. – С. 105-109.

21. До питання про соціально-утопічні мотиви в українському фольклорі (на матеріалі легенд та переказів про Запоріжжя) // Культура народів Причорномор'я. – 2005. – № 69. – С. 51-54.

22. Легенда та переказ в українському фольклорі: до проблеми дефініцій // Мова і куль-

тура. - К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2007. - Вип. 9. - Т. VIII (96). - С. 5-13.

23. Жанрова специфіка історичних пісень // Актуальні проблеми слов'янської філології. - Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2008. - Вип. XVIII: Лінгвістика і літературознавство. - С. 415-420.

24. Русский песенный фольклор Запорожской области // Русский фольклор. Проблемы изучения и преподавания: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. - Ч. 3. - Тамбов: Изд-во ТГПИ, 1991. - С. 31-33.

25. Устный рассказ о Несторе Махно // Запоріжжя в історії та культурі: Тези доповідей республіканської наукової конференції. - Запоріжжя: ЗДУ, 1991. - С. 126-128.

26. К вопросу о русско-украинских фольклорных связях // Наукова спадщина М. С. Державина і розвиток слов'язнознавства: Матеріали міжнародної наукової конференції (15-17 травня 1995). - Запоріжжя: ЗДУ, 1995. - С. 20-22.

27. Детский фольклор как показатель нравственного состояния общества // Духовна діяльність та її специфіка: Тези доповідей міжнародної наукової конференції. - Ч. 3. - Запоріжжя: ЗДУ, 1992. - С. 62-64.

28. Современное состояние и проблема сохранения фольклора // До прогресу в економіці через освіту: Тези міжнародної науково-практичної конференції (19-23 жовтня 1992 р.). - Запоріжжя: ЗДУ, 1993. - С. 29-31.

29. Специфика функционирования фольклора в молодежной среде // Молодь і соціальний розвиток на сучасному етапі. - Запоріжжя: ЗДУ, 1998. - Ч. 2. - С. 58-66.

30. К вопросу о жанре исторической песни в русском фольклоре // Література й історія: Матеріали міжнародної наукової конференції (12-14 грудня 1998 р.). - Запоріжжя, 1998. - С. 315-319.

31. Сучасний стан російської (діаспорної) фольклорної традиції на Південному Сході України: деякі спостереження // Нова філологія. - 2000. - № 1 (9). - С. 276-296.

32. Региональные особенности исторических песен в записях Я. П. Новицького // Матеріали перших Новицьких читань 24 жовтня 2002 р. - Запоріжжя: РА «Тандем-У», 2002. - С. 22-41.

33. Особенности русского фольклора Нижнего Поднепровья (исторический аспект) // Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки. - Запоріжжя: ЗДУ, 2002. - № 4. - С. 114-120.

34. Специфика современного функционирования русского фольклора на юго-востоке Украины. К вопросу о диалогической культуре // Studia i szkice slawistyczne. 4. Dialog w literaturach i jezykach slowianskich / Pod redakcja Wandy Laszczak i Aleksandry Wiczorek. - Opole, 2003. - Tom 1. Literaturoznawstwo. - S. 201-209.

35. Региональная специфика фольклорной традиции Нижнего Поднепровья // Юбилей славистичен сборник. Сборник с докладами от Международната славистична конференция по повод десетгодишния юбилей на специалност Славянска філологія в Югозападния университет «Неофіт Рилски» Благоевград. 03-05.12.2004. - Благоевград, 2005. - С. 876-884.

36. Духовні скарби нашого краю: фольклор Бердянського району Запорізької області / Уклад. І. Я. Павленко, Н. Г. Полякова; ред., прим., та вступ. ст. І. Я. Павленко. - Запоріжжя: ЗНУ, 2005. - 71 с.

37. Историчні пісні // Українське козацтво: Мала енциклопедія. - К.: Генеза; Запоріжжя: Прем'єр, 2006. - С. 214-215.

38. Ініціації запорозькі // Українське козацтво: Мала енциклопедія - К.: Генеза; Запоріжжя: Прем'єр, 2006. - С. 212-213.

39. Легенда // Українське козацтво: Мала енциклопедія - К.: Генеза; Запоріжжя: Прем'єр, 2006. - С. 338.

40. Перекази // Українське козацтво: Мала енциклопедія - К.: Генеза; Запоріжжя: Прем'єр, 2006. - С. 437.

41. Гендерні особливості фольклору «країни козаків» // Гендерні студії в літературознавстві: Навчальний посібник / За ред. В. Л. Погребної. - Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2008. - С. 20-31.

Демедюк М. В. Національна специфіка української народної казки. - Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 - фольклористика. - Львівський національний університет імені Івана Франка. - Львів, 2010.

Дисертація є першим комплексним дослідженням національної специфіки української народної казки, яке аналітично охоплює усі жанрові різновиди цього пласти фольклорної прози. У роботі простежено процес адаптації міжнародних сюжетів до етнопсихологічних констант носіїв уснословесної традиції, показано видозміни мотивів та сюжетних ходів народної казки під впливом традиційної матеріальної та духовної культури українців. З'ясовано національні прикмети персонажів українського казкового епосу, а також етнокультурні особливості стилістики (традиційних формул, художньо-виражальних засобів, етикетних конструкцій), що засвідчило спорідненість народної казки із творами інших прозових жанрів, а також пісенною традицією українців.

Публікації:

1. Казковий наратив як виразник етносоціокультурної та етнорегіональної своєрідності українців (за матеріалами «Галицьких народних казок» в упорядкуванні Івана Франка) // Укра-

їнське літературознавство: Зб. наук. пр. – Львів, 2010. – С. 204–211.

2. Національна своєрідність сюжетно-мотивної основи українських народних чарівних казок // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць. – К., 2009. – Вип. 32. – С. 131–137.

3. Національна специфіка персонажної системи українських народних казок: образ багатиря-добротворця // Народознавчі зошити. – Львів, 2009. – С. 167–174.

4. Національна специфіка традиційної формальності українських народних казок // Мандрівець: Всеукраїнський науковий журнал. – Тернопіль, 2010. – № 2 (86). – Зошит 1–2. – С. 58–64.

5. Національне в українських народних казках: до постановки питання // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – К., 2010. – Вип. 34. – С. 218–225.

6. Національні прикмети українських народних казок у збіранні Івана Рудченка // Література. Фольклор. Проблеми поетики. – К., 2009. – Вип. 31. – С. 150–156.

7. Іноетнічні персонажі української народної казки: до питання національної специфіки фольклорного образу // Проблеми та перспективи наук в умовах глобалізації: Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції. – Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2009. – Ч. 1. – С. 139–142.

Андреева Т. М. Поетика ініціального простору в українському фольклорі. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 – фольклористика. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології, 2008.

У дисертаційній роботі здійснено комплексний аналіз поетики ініціального простору в різножанрових текстах українського фольклору (казки, календарно-обрядової, родинно-обрядової поезії тощо), простежено творче переосмислення та художнє відображення архетипів ініціального обряду, з'ясовано закономірності відтворення засобами фольклорного тексту ритуальної свідомості архаїчної людини, досліджено магічно-ритуальні джерела мотивів і символів ініціального простору у вітчизняному фольклорі, виявлено особливості еволюції творчої свідомості носія фольклорної традиції – народу – в процесі зародження і становлення національного образного мислення. Доведено, що ідеї, учасники, акціональний план обряду ініціалії спричинилися до формування сюжеттики, мотивів, аксіології та образності українських народнопоетичних творів, а проблема переходу у фольклорі – це художньо-міфологічний спадок творчої свідомості попередніх епох, котрий у результаті еволюції творчої думки перетворився на поетичну символіку.

П у б л і к а ц і ї:

1. Типологія ініціальних мотивів в українських народних казках та арабських казках у записках А. Кримського // Літературознавчі студії: Зб. наук. праць. – К.: Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2006. – Вип. 16. – С. 12–21.

2. Відображення традицій української весільної ініціалії у записках весілля П. Чубинським // Літературознавчі студії. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2006. – Вип. 17. – С. 8–15.

3. Ініціальний образ коня-помічника у пісні «Смерть козака в степу», записаній Іваном Франком, крізь призму чарівної казки // Літературознавчі студії. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2006. – Вип. 18. – С. 282–286.

4. Архетипна ініціальна модель «через смерть до відродження» в українській чарівній казці // Наука і сучасність: Зб. наук. праць Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2006. – Т. 56. – С. 169–180.

5. Формування українського мітопоетичного світогляду // Визвольний шлях. – 2006. – Кн. 12. – С. 40–61.

Буйських Ю. С. Нижча міфологія в системі традиційного світогляду українців (кінець XIX – початок XXI ст.) – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук за спеціальністю 07.00.05 – Етнологія. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2010.

У дисертації на основі широкого кола джерел і наукової літератури здійснено комплексне узагальнююче дослідження нижчої міфології в системі традиційного світогляду українців. Розглянуто традиційний персонажний склад нижчої міфології. З'ясовано, що основними її рисами є: синкретичний характер, антропоморфізм, людське походження, що переважає у більшості персонажів. Запропоновано створення власного варіанту систематизації міфологічних персонажів, що передбачає розгляд істот за ступенем їхньої наближеності до людини. Виявлено особливості трансформації образів нижчої міфології у контексті змін у духовній культурі під впливом процесів глобалізації. Досліджено місце та значення нижчої міфології у світогляді українців.

П у б л і к а ц і ї:

1. Проблема класифікації персонажів нижчої міфології в українській та зарубіжній історіографії // Етнічна історія народів Європи. – 2007. – Вип. 22. – С. 144–152.

2. Традиційні вірування українців у надприродні істоти: проблема наукових дефініцій // Етнічна історія народів Європи. – 2008. – Вип. 24. – С. 75–81.

3. Образ дводушника в системі «нижчої міфології» українців // Науковий часопис

НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 6. Історичні науки. - 2008. - Вип. 6. - С. 350-354.

4. Домовик у традиційних віруваннях українців: походження образу // Етнічна історія народів Європи. - 2008. - Вип. 26. - С. 120-127.

5. Трансформація міфологічних уявлень українців у сучасному суспільстві // Українознавство. - 2009. - № 3. - С. 225-230.

6. Вихор в сучасній демонології українців // Етнічна історія народів Європи. - 2009. - Вип. 29. - С. 22-31.

7. Міфологічні уявлення українців у працях дослідників кінця XVIII - другої половини XIX ст. // Етнічна історія народів Європи. - 2010. - Вип. 31. - С. 15-23.

8. До проблеми класифікації персонажів української нижчої міфології // Шевченківська весна. Історія: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених. - К., 2008. - Вип. IV: У 2-х ч. - Ч. 2. Праці аспірантів та студентів: У 2-х т. - Т. 1. - С. 48-50.

9. Трансформація традиційних міфологічних вірувань та уявлень українців в умовах сучасності // Каразінські читання (Історичні науки): Тези доповідей 62-ї Міжнар. конф. молодих учених. - Харків, 2009. - С. 43-44.

10. Семантика танцю в демонологічних віруваннях українців // Дні науки історичного факультету: Матеріали III Міжнар. наук. конф. молодих учених, присвяченої 65-річчю Перемоги у Великій Вітчизняній війні. - К., 2010. - Вип. III: у 4-х ч. - Ч. 4. - С. 116-118.

Кисельова О. І. Морально-етичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами українського фольклору. - Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.08 - дошкільна педагогіка. - Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. - Одеса, 2009.

У дисертаційному дослідженні розкрито зміст поняття «морально-етична вихованість дітей старшого дошкільного віку»; визначено його компоненти (пізнавально-інформаційний, емоційно-мовленнєвий, діяльнісно-поведінковий); схарактеризовано критерії (когнітивний, почуттєво-ціннісний і оцінно-рефлексивний), показники та рівні сформованості морально-етичної вихованості дітей старшого дошкільного віку; обґрунтовано педагогічні умови морально-етичного виховання старших дошкільників засобами українського фольклору (забезпечення розуміння дітьми морально-етичних категорій і змісту фольклорних творів та усвідомлення їхньої моралі; комплексне розв'язання завдань з морально-етичного виховання дітей у різних видах діяльності (художньо-мовленнєва,

ігрова, театралізована, навчальна) на заняттях і в повсякденному житті; розроблено моделі морально-етичного виховання дітей старшого дошкільного віку засобами українського фольклору, що охоплює три етапи: озайомлювальний, креативно-діяльнісний і оцінно-рефлексивний.

Публікації:

1. До проблеми виховання моральної поведінки дошкільників // Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського: Зб. наук. пр. - Одеса, 2006. - № 9-10. - С. 128-134.

2. Малі жанри фольклору у виховній роботі з дошкільниками // Наука і освіта. - 2006. - № 5-6. - С. 128-132.

3. Використання українського фольклору в морально-етичному вихованні дітей дошкільного віку // Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського: Зб. наук. пр. - 2007. - № 1-2. - С. 32-37.

4. Формування моральної свідомості - передумова моральної поведінки старших дошкільників // Педагогічні науки: Зб. наук. пр. - Херсон, 2007. - Вип. XXXIV - С. 124-127.

5. Малі фольклорні жанри як засіб морально-етичного виховання дошкільників // Проблеми сучасної педагогічної освіти. - 2008. - Вип. 17. - С. 135-141.

6. Виховання засобами фольклору дружніх взаємовідносин між дітьми старшого дошкільного віку // Наша школа. - 2008. - № 1. - С. 30-33.

7. Методика морально-етичного виховання старших дошкільників // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. Зб. наук. пр.: У 2-х т. - Миколаїв, 2008. - Т. 1. - С. 88-95.

8. Повчання як метод морального виховання у педагогічній спадщині В. Сухомлинського // Наука і освіта. - 2008. - № 6. - С. 82-84.

9. До проблеми морального виховання дошкільників засобами фольклору // Виховання і культура. - 2007. - № 1-2 (11-12). - С. 218-220.

10. Морально-етична спрямованість українського фольклору: історичний аспект // Матеріали Всеукр. наук.-практ. читань студентів і молодих науковців, присвячених педагогічній спадщині К. Д. Ушинського (Одеса, 17-18 травня 2005 р.). - Одеса: ПДПУ імені К. Д. Ушинського, 2005. - С. 207-211.

11. К. Д. Ушинський щодо проблеми морального виховання дошкільників засобами усної народної творчості // Матеріали IV Всеукр. наук.-практ. читань студентів і молодих науковців, присвячених педагогічній спадщині К. Д. Ушинського (Одеса, 16-17 травня

2006 р.). – Одеса: ПДПУ імені К. Д. Ушинського, 2006. – С. 31–34.

12. Підготовка майбутніх вихователів до роботи з морально-етичного виховання дошкільників // Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. «Управління якістю підготовки фахівців у вищій школі: історія, досвід, перспективи» (Одеса, 14–15 листопада 2006 р.). – Одеса: ПДПУ імені К. Д. Ушинського, 2007. – С. 31–34.

13. До питання формування моральної поведінки старших дошкільників // Матеріали V Всеукр. наук.-практ. читань студентів і молодих науковців, присвячених педагогічній спадщині К. Д. Ушинського (Одеса, 15–16 травня 2007 р.). – Одеса: ПДПУ імені К. Д. Ушинського, 2007. – С. 125–127.

14. Проблема настигності у соціально-моральному розвитку дошкільників і молодших школярів // Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. «Гуманізація навчально-виховного процесу». Зб. наук. пр. (спецвипуск). – Слов'янськ: Видавничий центр СДПУ, 2007. – С. 118–122.

15. Стан морально-етичного виховання дошкільників у практиці сучасного ДНЗ // Гуманітарний вісник Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»: Наук.-теорет. зб. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – Вип. 14. – С. 108–110.

16. Формування мовної особистості дошкільника засобами українського фольклору // Формування мовної особистості на різних вікових етапах / За заг. ред. А. М. Богущ. – Одеса: ПНЦ АПН України, 2008. – С. 123–178.

Полисаев О. П. Соціально-філософське дослідження трансісторичності міфологічного освоєння світу. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософських наук за спеціальністю 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії. – Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. – Київ, 2009.

У дисертації представлені результати соціально-філософського аналізу трансісторичності міфологічного освоєння світу людиною як процесу і результату набуття традиційними міфічними формами новітніх рис, існування в умовах глобалізації. Проведена теоретична та історична реконструкція підстав, філософсько-методологічних засад, ціннісних орієнтацій та культурних контекстів тлумачення міфу як полісемічної категорії, що відтворює трансісторичний, ірраціональний феномен людського буття. Постмодерний поворот, який за традиційним визначенням відбувся в культурі та філософії ХХ ст.,

посилив інтерес до міфу як до самоцінного начала культуротворчості, а також елемента який визначає ідентичність соціальних та етнічних спільнот. Це дозволило визначити, що філософський постмодернізм реконструював опозицію між філософією та міфом, між міфом та логосом. Доведено, що міф у постіндустріальному суспільстві постає як трансісторичний принцип організації масової свідомості. У цьому контексті міф не пояснює реальність, він її заміщує, деформуючи. Досліджено специфіку змісту процесу міфотворчості в сучасній Україні, де процес формування міфологем у соціально-політичному бутті дозволяє показати функції міфу в суспільних трансформаціях; архетипні елементи масової свідомості в процесі міфотворчості та прояви їх у різних сферах діяльності.

Публікації:

1. Архітектоніка сучасного міфу: Монографія. – Тернопіль: Астон, 2008. – 336 с.

2. Соціальний феномен державотворення: культурні традиції і національна самобутність // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Філософія, економіка, соціологія. – Тернопіль, 1998. – № 1. – С. 138–143.

3. Криза духовності в посттоталітарному суспільстві: ілюзії і реальність // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Філософія, економіка, соціологія. – Тернопіль, 1999. – № 2. – С. 22–27.

4. До питання про функціонування суспільного ідеалу в архаїчній свідомості // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Філософія, економіка. – Тернопіль, 2000. – № 4. – С. 32–38.

5. Архітектоніка сучасного міфу в умовах перехідного періоду // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Філософія. – Тернопіль, 2000. – № 5. – С. 60–65.

6. Міфологія елітарного суспільства в умовах перехідного періоду та проблема формування національної еліти в українському суспільстві // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Філософія, економіка, соціологія. – Тернопіль, 2001. – № 6. – С. 72–74.

7. Патроналізм та культурний егоцентризм як чинники соціальної міфотворчості в умовах посттоталітарного суспільства // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Філософія. – Тернопіль, 2001. – № 7. – С. 72–77.

8. Міфологізація інформаційного простору України в умовах трансформаційних процесів // Політологічний вісник. - Вип. 13. - К., 2003. - С. 261-270.

9. Архітектоніка української міфології як корелят творчості Миколи Гоголя та Михайла Булгакова // Політологічний вісник. - К., 2003. - Вип. 14. - С. 24-32.

10. Парадигма українських реформ: суспільна готовність та трансформаційні міфологеми // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Філософія. Політологія. - 2003. - Вип. 59. - С. 26-30.

11. Міфопоетичні традиції у контексті становлення української політичної нації // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Філософія. Політологія. - 2003. - Вип. 61. - С. 130-135.

12. Міфологічна складова українського маргіналізму // Мультиверсум. Філософський альманах. - Вип. 51. - К., 2005. - С. 136-147.

13. Міфологічний контекст українського маргіналізму // Вісник СевДТУ. - Вип. 69: Філософія: Зб. наук. пр. - Севастополь: Вид-во СевНТУ, 2005. - С. 57-72.

14. Феномен відчуження в умовах інформаційного суспільства як корелят формування соціальної міфотворчості // Політологічний вісник. - К., 2006. - Вип. 22. - С. 232-240.

15. Імперські міфологеми у сучасному українському суспільстві: перспективи подолання // Політологічний вісник. - К., 2007. - Вип. 23. - С. 31-39.

16. Дослідження міфології засобами соціальної філософії // Філософські проблеми гуманітарних наук: Альманах. - К., 2009. - № 15. - С. 165-172.

17. Етимологічний та смисловий аналіз міфології // Гілея (науковий вісник): Збірник наукових праць. - К., 2009. - Вип. 20. - С. 223-231.

18. Концептуальні підходи до феномену міфології // Політологічний вісник. - К., 2009. - Вип. 40. - С. 20-38.

19. Трансїсторичність міфологічної форми освоєння світу (соціально-філософський аналіз) // Політологічний вісник. - К., 2009. - Вип. 41. - С. 64-76.

20. Суспільний ідеал як складова трансїсторичності міфологічної свідомості // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: Збірник наукових праць. - К., 2009. - № 1 (9). - С. 161-165.

21. Особливості міфологічного мислення // Мультиверсум. Філософський альманах. - К., 2009. - Вип. 79. - С. 71-85.

22. Онтологія традиційного міфологічного відношення до світу // Нова парадигма. - К., 2009. - Вип. 85. - С. 12-22.

23. Українська духовна парадигма: міфотворчість перехідного періоду // «Мандрівець»: Видання «Наукових записок Національного університету «Києво-Могилянська академія». - Тернопіль, 2001. - № 3-4. - С. 38-44.

24. Міфологія українського маргіналізму // Матеріали четвертої міжнародної науково-теоретичної конференції «XXI століття: Альтернативні моделі розвитку суспільства. Третя світова теорія» (Київ, 26-27 травня 2005 року). - К.: Фенікс, 2004. - Ч. 2. - С. 216-219.

25. Елітарна освіта в Україні: міфологеми та реальність // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Реформування системи аграрної вищої освіти в Україні: досвід і перспективи» (Київ, 21 квітня 2005 року). - К.: НАУ, 2005. - Ч. 2. - С. 242-245.

26. Небезпека міфологем маргінального суспільства // Матеріали доповідей та виступів Міжнародної наукової конференції «Дні науки філософського факультету - 2006» (Київ, 12-13 квітня 2006 року). - К.: ВПЦ «Київський університет», 2006. - Ч. V. - С. 57-61.

27. Редукції імперських міфологем у посттоталітарному українському суспільстві // Матеріали доповідей та виступів Міжнародної наукової конференції «Дні науки філософського факультету - 2007» (Київ, 18-19 квітня 2007 року). - К.: ВПЦ «Київський університет», 2007. - Ч. V. - С. 101-102.

28. Сучасна міфологія як трансїсторичний спосіб духовно-практичного освоєння світу // Матеріали доповідей та виступів Міжнародної наукової конференції «Людина. Світ. Суспільство (до 175-річчя філософського факультету - 2009)» (Київ, 21-22 квітня 2009 року). - К.: ВПЦ «Київський університет», 2009. - Ч. X. - С. 143-145.

Підготував Ігор Гунчик