

Дорогі читачі!

Видання загальноукраїнського журналу «Міфологія і фольклор», перший номер якого Ви тримаєте у руках, започаткувало Українське товариство дослідників фольклору та міфології, яке об'єднало викладачів і науковців Львівського національного університету імені Івана Франка, інших вищих навчальних закладів і наукових установ України. Його головна мета – сприяти підвищенню наукового рівня досліджень і публікації нових текстів фольклору та міфології, які є важливим духовним надбанням українського народу.

Поява журналу такого формату і тематичного діапазону зумовлена актуальними запитами часу. Адже впродовж останніх десятиліть постійний інтерес до фольклору та міфології виявляють науковці, педагоги, письменники, художники, архітектори, представники інших гуманітарних сфер. Загалом фольклорно-міфологічна стихія у її поліфонічному вияві здатна зацікавити кожну творчо мислячу людину. Таємниця незгасної уваги до міфології й фольклору в тому, що вони були і залишаються невичерпним джерелом нових думок, ідей, відкриттів, а також доступним засобом пізнання людини та світу. Окрім того, міфологія і фольклор – це віконце у праісторію нашого народу, його духовна спадщина, пізнати які прагнуло віддавна не одне покоління українців.

Назва нашого журналу дещо умовна й лише окреслює межі об'єкта досліджень і наукових зацікавлень. Адже на перший погляд, принципової різниці між поняттями міфологія і фольклор немає. Міфологією (від грец. *μυθος* – слово, сказання; *λόγος* – слово, вчення) найчастіше називають сукупність оповідей в обробці однієї культурно-історичної традиції, в яких відобразилися уявлення про світ того чи іншого народу. Тому говоримо про міфологію давньоіндійську, римську, германську, слов'янську тощо. Відповідно фольклор (англ. *folk-lore*, букв. народна мудрість, народні знання) – це усна словесна творчість, або вербальна традиційна культура народу, що включає у себе твори різних жанрів.

Головним науковим спрямуванням журналу «Міфологія і фольклор» є фольклористика, тобто вивчення автентичних фольклорних текстів у різних аспектах. Український фольклор надзвичайно багатий народними піснями, казками, легендами, прислів'ями та приказками, замовляннями, анекдотами, зразками інших фольклорних жанрів, які збереглися до теперішнього часу в оригінальній формі та неповторній красі. Цей скарб безповоротно втратила більшість сучасних західноєвропейських культур. Тому наше видання має на меті публікувати дослідження у параметрах теорії та методології фольклору, історії фольклористики, поетики, символіки й етностетики фольклору.

Значне місце у журналі займатимуть літературознавчі дослідження, зокрема вивчення фольклоризму та міфологізму у художній літературі. Йдеться про специфіку письменницького опрацювання фольклорно-міфологічних мотивів, відображення в літературних текстах давніх уявлень і вірувань, художнє переосмислення міфологічних та фольклорних образів і персонажів, а також інші теоретичні питання, які стосуються взаємозв'язку та взаємовпливу фольклору і літератури.

На сторінках видання висвітлюватимуться і проблеми лінгвістичного діапазону «мова-міф-фольклор». Читача зацікавить тематика досліджень, яка традиційно належить до таких галузей мовознавства як етнолінгвістика та лінгвофольклористика. Публікації журналу також стосуватимуться вивчення архаїчних уявлень і вірувань, світоглядних основ фольклорно-міфологічних текстів, чим опікується сучасна етнологія і філософія, а також мистецтвознавчих аспектів фольклорно-міфологічних явищ народної культури. З огляду на величезний виховний і освітній потенціал національного фольклору та міфології започатковано журнальну рубрику «Фольклор у вищій і середній школі», а також розділ «Франкіана», куди увійшли розвідки про фольклористичні аспекти наукового та художнього доробку Івана Франка.

Обов'язковою складовою кожного номера стануть маловідомі наукові праці з поля міфології та фольклору, а також публікування фольклорних матеріалів з різних етнографічних регіонів України та записів нових або маловідомих фольклорно-міфологічних явищ. Рецептивно-інформативний блок журналу наповнять рецензії й відгуки на книги фольклористичної та міфологічної проблематики, огляди наукових видань відповідного тематичного профілю, зокрема збірників, журналів, нової літератури.

Журнал категорично виступатиме проти фальсифікацій та інсинуацій, що стосуються українського фольклору та міфології.

Найважливіше завдання журналу «Міфологія і фольклор» – це створення для українського читача інформативного місткого і мобільного науково-освітнього часопису, в якому висвітлюватиметься широке коло проблем, окреслених діадою «міфологія – фольклор».

Редколегія журналу