

**У КОЛІ СЛОВ'ЯНСЬКИХ ЛІТЕРАТУР**  
**(до 90-річчя від дня народження**  
**професора Володимира Андрійовича Моторного)**

29 листопада 2019 р. у Львівському національному університеті імені Івана Франка відбулася конференція “У колі слов'янських літератур”, якою вшановувалася пам'ять Володимира Андрійовича Моторного, багатолітнього працівника кафедри слов'янської філології філологічного факультету та кафедри світової літератури факультету іноземних мов, відомого славіста, автора великої кількості праць, присвячених усім слов'янським літературам, педагога, який віддав праці в університеті майже п'ятдесят років.

З вітальним словом на конференції виступив декан філологічного факультету С. М. Пилипчук, який відзначив активний розвиток славистики в університеті та провідну роль В. А. Моторного у розбудові львівської славистичної школи у другій половині ХХ ст. Завідувачка кафедри слов'янської філології імені професора Іларіона Свенціцького А. Л. Татаренко у своєму виступі наголосила на наукових традиціях, які започаткував В. А. Моторний, та поділилася власними спогадами про вчителя. Загалом до участі в конференції зголосилися вчені зі Львова, Києва, Ужгорода, а також колеги з інших країн.

У рамках конференції відбулося два засідання. На першому були зачитані доповіді, присвячені пам'яті вченого. Так, М. І. Гнатюк окреслив постать В. А. Моторного як науковця та педагога загалом, згадав власний досвід співпраці з колегою, відзначив, окрім професійної компетентності, його ерудованість та загальну обізнаність у культурі. Л. П. Васильєва розповіла про сорабістичні праці вченого на сторінках видання “Питання сорабістики”, одним із головних редакторів якого, власне, і був В. А. Моторний разом зі своїм лужицьким колегою Д. Шольце-Шолтою. Про болгаристику у науковій спадщині львівського славіста йшлося у доповіді О. Б. Сороки, зокрема, вона назвала болгарських учених і письменників, з якими контактував В. А. Моторний.

На першому засіданні прозвучали також доповіді, присвячені слов'янським літературам, якими протягом свого життя займався В. А. Моторний, а також історії славистичної науки та культурним взаєминам між різними слов'янськими народами. Так, А. Л. Татаренко розкрила теми й функції читання в сербській літературі епохи модернізму на прикладі творчості Мілоша Црнянського. Н. П. Бездір окреслила фрагментацію персонажа, часу і простору в сучасній польській та українській прозі на прикладі творів Юрія Іздрика та Ольги Токарчук. М. І. Демчик окреслила шляхи створення фентезійного світу у романі Анджея Сапковського “Божі війни”. О. В. Лук'яненко представила огляд богемістичних студій колеги В. А. Моторного – директора Львівської бібліотеки іноземними мовами (сьогодні – Відділ літератури іноземними мовами Львівської обласної універсальної бібліотеки) Івана Лозинського, серед наукових уподобань якого була також історія чеської літератури. Т. В. Лучук розповів про власні переклади творів серболужицьких поетів. Доповідь В. В. Будного інформувала про літературну критику Богдана Лепкого на сторінках часопису “Slovanský Přehled”, охарактеризувавши при цьому літературне життя в Україні початку ХХ ст. та його резонанс у слов'янському світі. О. Я. Кравець розкрила особливості львівської казкарської традиції. Спільна доповідь О. А. Албул та О. Я. Лазор висвітлила актуальну тему динаміки перекладів серболужицької літератури в Україні. О. А. Моторний розповів про богемістичну

спадщину В. А. Моторного. У програмі конференції було також заслухано доповідь О. Л. Паламарчук про В. А. Моторного як вченого та педагога. О. М. Палій розповіла про особливості розвитку чеської літератури доби “нормалізації”.

Друге засідання у рамках конференції передбачало виступи усіх бажаючих зі спогадами про В. А. Моторного. Про своє особисте знайомство та співпрацю з В. А. Моторним розповіли Л. О. Зашкільняк, В. С. Петрухін, І. Є. Шпик, А. Л. Татаренко. Окремо було зачитано спогади про вченого болгарської колеги-славіста Л. Стоїчкової.

Загалом варто зазначити, що усі заявлені доповіді були новаторськими й актуальними і викликали жваву наукову дискусію. Сподіваємося, що проведена літературознавча конференція не буде останнім заходом такого роду, що вона матиме продовження у наступні роки з метою зміцнення контактів між славістами України та світу.

*Олександр МОТОРНИЙ*