

З М І С Т

<i>Тетяна Яхонтова</i> . Науковий шлях довжиною у життя: “Іноземній філології” – 60!	7
---	---

МОВОЗНАВСТВО

<i>Анна Виклюк</i> . Етимологія термінів як частини фахової мови нейронауки у науково-популярній літературі (на матеріалі праць Д. Ігмана)	11
<i>Ірина Ділай</i> . Функційний потенціал англійських когнітивних дієслів у наративі (на матеріалі творів М. Етвуд)	22
<i>Роман Дудок, Орест Красівський</i> . Смысловірний потенціал моно- та полісемних термінів англійської масмедійної сфери	33
<i>Владислав Жовтяк</i> . Етимологічний аналіз англійських термінів кібербезпеки	41
<i>Богдан Максимчук, Ірина Арабська</i> . Потенційна маніфестація синтагматичної біфункціональної значимості кваліфікативних елементарних знаків у сучасній німецькій мові	50
<i>Оксана Смеречинська</i> . Партицип II, дієприкметник/дієприслівник минулого часу та результативність	62
<i>Olena Brona</i> . Knowledge systems in the English field-specific dictionary	72

ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ. ДИСКУРСОЛОГІЯ

<i>Оксана Дойчик, Ірина Шкорута</i> . Метафоричні сценарії в психотерапевтичному дискурсі Ірвіна Ялома	82
<i>Сергій Потапенко</i> . Схемостратегії будови англійських текстів новин: лінгвокогнітивний ракурс	93
<i>Ірина Шевченко</i> . Генеративні концепти англійського дискурсу війни	102
<i>Iryna Alyeksyeyeva</i> . De-tabooization of death in English-language discourse of death positivity movement	110
<i>Mariya Kozolup, Halyna Kryzhanivska, Olha Patiyevych</i> . Macrostructure of English research articles in life sciences written by Ukrainian authors	120
<i>Larysa Pavlichenko, Liliia Bilas</i> . Countering Russian fake narratives in British and American media: Critical discourse analysis (CDA)	133

СТИЛІСТИКА. ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ

<i>Роксоляна Оліщук, Христина Куйбіда</i> . Концепт “війна”: мовна об’єктивізація у грецькому медіатексті (висвітлення подій в Україні 2022–2024 років)	143
<i>Орест Толочко</i> . Інверсія як риторична фігура в англійському модерністичному дискурсі (синергетичний та психолінгвістичний виміри)	159

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО І КОНТРАСТИВНА ЛІНГВІСТИКА

<i>Тетяна Ляшенко.</i> Роль художнього перекладу у формуванні літературно-культурного простору і конструюванні національної ідентичності	169
<i>Oksana Molchko.</i> Cognitive processes in verbalizing and reverbalizing Russian-Ukrainian war-time concepts	179
<i>Oleksandr Romaniuk.</i> User interface features of video streaming services as potential tools for audiovisual translation	192
<i>Taras Shmîher.</i> Oleksandr Finkel and the emergence of Translation Studies in Ukraine	204

КЛАСИЧНА ФІЛОЛОГІЯ

<i>Богдан Чернюх.</i> Інтенсифікація у давньогрецьких зв'язуючих прокляттях	219
<i>Надія Чернюх-Мацієвська.</i> Номінативне поле субконцепту MANIA в давньогрецькій мові	235

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Ольга Бандровська.</i> “There is no new Russia”: Семіотика і війна в британській літературі і культурі ХХ – початку ХХІ століття	246
<i>Віктор Дмитрук.</i> Донкіхотівська традиція в американському романі	256
<i>Надія Поліщук.</i> Чужинка: проєкція алієнованої жіночої особистості в малій прозі Джин Піс	261

МЕТОДИКА

<i>Наталія Іщук.</i> Використання кейс-методу для формування екологічної компетентності студентів-економістів на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням	283
<i>Раїса Мартинова.</i> Вивчення англійської як міждержавної мови у ХVІІІ–ХІХ століттях	295
<i>Анна Хомик.</i> Усний англомовний дискурс ІТ-фахівців у контексті формування стратегічної компетентності	306

РЕЦЕНЗІЇ. ПОДІЇ

<i>Наталія Бігунова.</i> Літургійний переклад на перехресті культурної історії й теології	315
<i>Світлана Маценка.</i> Пам'ять наукової творчості (До 100-річчя від Дня народження професорки Нонни Копистянської)	317
<i>Тарас Шмігер.</i> Підручник з індійської англійськомовної літератури	322
<i>Lutz van Dijk.</i> Voices of young Ukrainians in Germany	324

C O N T E N T S

<i>Tetyana Yakhontova</i> . The scholarly journey of a lifetime: “Inozemna Philologia” is 60!	7
--	---

L I N G U I S T I C S

<i>Anna Vykliuk</i> . Etymology of terms as part of English for Neuroscience in popular science literature (based on D. Eagleman’s books)	11
<i>Iryna Dilai</i> . Functional potential of English cognitive verbs in narrative (on the material of the works by M. Atwood)	22
<i>Roman Dudok, Orest Krasivskyy</i> . The meaning-forming potential of mono- and polysemic terms in English mass media	33
<i>Vladyslav Zhovtiak</i> . Etymological analysis of English cybersecurity terminology	41
<i>Bohdan Maksymchuk, Iryna Arabska</i> . Potential manifestation of the syntagmatic bifunctional significance of qualificative elementary signs in present-day German	50
<i>Oksana Smerechynska</i> . Partizip II, past participle and resultativity	62
<i>Olena Brona</i> . Knowledge systems in the English field-specific dictionary	72

T E X T L I N G U I S T I C S . D I S C O U R S E A N A L Y S I S

<i>Oksana Doichyk, Iryna Shkoruta</i> . Metaphor scenarios in psychotherapeutic discourse by Irvin Yalom	82
<i>Serhiy Potapenko</i> . Schematic strategies of organising English news texts: a cognitive approach	93
<i>Iryna Shevchenko</i> . Generative concepts of the English discourse of war	102
<i>Iryna Alyeksyeyeva</i> . De-tabooization of death in English-language discourse of death positivity movement	110
<i>Mariya Kozolup, Halyna Kryzhanivska, Olha Patiyevych</i> . Macrostructure of English research articles in life sciences written by Ukrainian authors	120
<i>Larysa Pavlichenko, Liliia Bilas</i> . Countering Russian fake narratives in British and American media: Critical discourse analysis (CDA)	133

S T Y L I S T I C S . T E X T L I N G U I S T I C S

<i>Roksolana Olishchuk, Khrystyna Kuybida</i> . The concept of war: Linguistic objectification in Greek mediatext (highlighting of events in Ukraine, 2022–2024)	143
<i>Orest Tolochko</i> . Inversion as a rhetorical figure in English modernistic discourse (synergetic and psycholinguistic dimensions)	159

TRANSLATION STUDIES AND CONTRASTIVE LINGUISTICS

<i>Tetiana Liashenko</i> . The role of literary translation in shaping literary and cultural space and constructing national identity	169
<i>Oksana Molchko</i> . Cognitive processes in verbalizing and reverbalizing Russian-Ukrainian war-time concepts	179
<i>Oleksandr Romaniuk</i> . User interface features of video streaming services as potential tools for audiovisual translation	192
<i>Taras Shmiher</i> . Oleksandr Finkel and the emergence of Translation Studies in Ukraine	204

CLASSICAL PHILOLOGY

<i>Bohdan Chernyukh</i> . Intensification in Ancient Greek binding curses	219
<i>Nadiia Cherniukh-Matsiievska</i> . Nominative field of the sub-concept <i>MANIA</i> in the Ancient Greek language	235

WORLD LITERATURE

<i>Olha Bandrovska</i> . “There is no new Russia”: Semiotics and war in British literature and culture of the 20th and early 21st centuries	246
<i>Viktor Dmytruk</i> . The Don Quixote tradition in American novels	256
<i>Nadiya Polishchuk</i> . A stranger: Projection of alienated female individuality in Jean Rhys’s short stories	261

METHODS OF TEACHING

<i>Nataliia Ishchuk</i> . Using a case method to build environmental competence of students of economics in ESP lessons	283
<i>Raisa Martynova</i> . Teaching English as an international language in the XVIII–XIX centuries	295
<i>Anna Khomyk</i> . Oral English professional discourse of IT-specialists in the context of strategic competence formation	306

REVIEWS. MISCELLANEOUS

<i>Natalia Bihunova</i> . Liturgical translation at the intersection of cultural history and theology	315
<i>Svitlana Macenka</i> . Memory of scholarly creativity (To the 100 th anniversary of Professor Nonna Kopystyanska)	317
<i>Taras Shmiher</i> . A textbook of Indian English-language literature	322
<i>Lutz van Dijk</i> . Voices of young Ukrainians in Germany	324