

З М І С Т

МОВОЗНАВСТВО

<i>Ірина Бойко</i> . Гіперо-гіпонімічні відношення в англійській термінології косметології та естетичної медицини	7
<i>Марія Лозицька</i> . Національно-культурна специфіка гендерно маркованих фразеологізмів з компонентом-зоонімом у сучасній німецькій мові	16
<i>Ірина Матіяш-Гнедюк</i> . Семантичний аналіз синонімів номінативної лексеми концепту FAMILY	26
<i>Мар'яна Саламаха</i> . Аббревіатури в англійській терміносистемі охорони довкілля.....	35
<i>Олена Янковець</i> . Словотвірні суфікси англійських термінів-іменників прикордонної сфери.....	45

ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ. ДИСКУРСОЛОГІЯ

<i>Юлія Годісь</i> . Концепт MONEY в мотиваційному жанрі “мистецтво успіху”	57
<i>Орислава Іванців</i> . Метафорична модель “Бізнес – це рух” як засіб конструювання іміджу міжнародної косметичної компанії.....	69
<i>Леся Небелюк</i> . Метафтонімія як основа евфемізмів тіншової економіки в американському політичному дискурсі.....	78
<i>Ірина Фролова, Росала Мусаєва</i> . Когнітивно-комунікативні параметри актуалізації ролі <i>друг-довірена особа</i> в комунікативній ситуації “ <i>бесіда друзів</i> ”	90

СТИЛІСТИКА. ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ

<i>Олена Брона</i> . Категоризація функціональних стилів англійської мови геології.....	103
<i>Nataliia Romanyshyn</i> . Representation of natural and spatial concepts in Percy Bysshe Shelley’s poetry.....	113

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Наталія Висоцька.</i> Сучасний афро-американський театр як місце ревіталізації колективної пам'яті “переміщеної” спільноти.....	125
<i>Ольга Гречешнюк.</i> Німецькомовний генераційний роман як жанровий різновид сімейного роману	135
<i>Ярина Опрісник.</i> Феномен літературної кінематографічності у романі Кадзуо Ішігуро “Залишок дня”.....	151
<i>Ганна Рикова.</i> Трансгендерний вимір роману Д. Еберсгоффа “Дівчина з Данії”.....	161
<i>Anna Makolkin.</i> Aeneas, the cultural father and spirit in Virgil, Dante and Kotliarev'sky	171