
ЗМІСТ

<i>Ярослава Сазонова</i> СВІТ СМИСЛІВ ФЛОРІЯ СЕРГІЙОВИЧА БАЦЕВИЧА	4
<i>Роман Крохмальний, Соломія Бук, Світлана Григорук</i> БАГАТОВИМІРНІСТЬ ЯК КРЕДО У НАУЦІ ТА ЖИТТІ.....	7
Біобібліографічний покажчик наукових праць доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри загального мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка Флорія Сергійовича Бацевича (2015–2023 рр.)	21

МОВОЗНАВСТВО

<i>Тетяна Висоцька</i> СЛОВОЗМІНА ЗАПОЗИЧЕНИХ ІМЕННИКІВ ЧОЛОВІЧОГО РОДУ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ XVI – XVII ст.....	28
<i>Зоряна Купчинська</i> УКРАЇНСЬКА АНТРОПОНІМІЯ XVII ст. У МАЛОВІДОМОМУ ТУРЕЦЬКОМУ ІСТОРИЧНОМУ ДЖЕРЕЛІ. V.	44
<i>Уляна Добосевич</i> РОЛЬ УКРАЇНСЬКОГО ГРЕКО–КАТОЛИЦЬКОГО ДУХОВЕНСТВА В УТВЕРДЖЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ XVIII СТ. В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ВАСИЛЯ ЩУРАТА	61
<i>Ірина Кузьма</i> З НИЗИН ДО ВЕРШИН: НАУКОВИЙ ШЛЯХ ІВАНА КОВАЛИКА.....	79
<i>Галина Мацюк</i> ЛЕКСИЧНА БАЗА ВІЙСЬКОВИХ ПСЕВДОНІМІВ УКРАЇНСЬКИХ ЗАХИСНИКІВ: ДИНАМІКА ЗМІН.....	93

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО І ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Євген Нахлік, Ореста Баса

ІВАН ФРАНКО Й ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА:
ЛІТЕРАТУРНІ ВЗАЄМИНИ
В ГЕНЕРАЦІЙНИХ І ГЕНДЕРНИХ КООРДИНАТАХ 108

Микола Легкий

«СЕ МИ, ТВОЇ НЕВИСПІВАНІ СПИВИ...», АБО ПРО НЕНАПИСАНІ,
НЕЗАВЕРШЕНІ ТА НЕОПУБЛІКОВАНІ ХУДОЖНІ ТВОРИ
ІВАНА ФРАНКА 149

Наталя Тихолоз

ТАРАС ФРАНКО І ФІЛОЛОГІЧНИЙ МЕТОД В УКРАЇНСЬКОМУ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ (ДОВКОЛА «ЛИСА МИКИТИ»)..... 169

Микола Крупач

ФРОНТОВІ ПОЕЗІЇ ВОЛОДИМИРА СОСЮРИ ТА ЄВГЕНА МАЛАНЮКА
ПЕРІОДУ НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНОЇ ВІЙНИ 1917–1921 РОКІВ..... 183

Орися Легка

ПСИХОДУХОВА СИЛЬВЕТА МИХАЙЛА ДРАЙ-ХМАРИ
НА СТОРІНКАХ «ЗАПИСОК НТШ»..... 201

Марія Люклян

ВТІЛЕННЯ ІДЕЇ ГАРМОНІЇ/ДИСГАРМОНІЇ З ПРИРОДОЮ
У ЗБІРЦІ ГНАТА ХОТКЕВИЧА *ГІРСЬКІ АКВАРЕЛІ* 212

Володимир Працьовитий

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ОБРАЗІВ-ХАРАКТЕРІВ
У РОМАНІ *МАРУСЯ БОГУСЛАВКА* ІВАНА БАГРЯНОГО..... 224

Марта Зьола

ЛІТЕРАТУРНИЙ ФЕНОМЕН ШІСТДЕСЯТНИЦТВА КРІЗЬ СПОГАДИ
ІВАНА ГНАТЮКА 235

Роман Крохмальний

ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ У НАУКОВІЙ КОМУНІКАЦІЇ:
МІЖ КОГЕРЕНТНІСТЮ ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІСТЮ..... 246

Ірина Терехова

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗУ ГРІШНИКА В
РОМАНІ ОЛЕКСИ СТОРОЖЕНКА *МАРКО ПРОКЛЯТИЙ* 261

Оксана Шумейко

РІЗДВЯНИЙ ФОЛЬКЛОР У ДОСЛІДЖЕННЯХ МИХАЙЛА ВОЗНЯКА..... 271

ПРЕЗЕНТАЦІЇ. РЕЦЕНЗІЇ

Світлана Маценка

ІНТЕРМЕДІАЛЬНЕ ПРОЧИТАННЯ РОМАНУ
МИКОЛИ ЖУЛИНСЬКОГО 280

Ірина Кочан

ПОМІТНЕ НАДБАННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІНГВІСТИКИ 288

Ірина Сус

ТЕОДОЗІЙ ВОЗНИЙ – ВИДАТНИЙ УЧЕНИЙ,
ПРОФЕСОР ЛЬВІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ 293

Юрій Горблянський

«МОЖЕ СТАТИСЬ: ПОЛІТ ТВІЙ УВІЧНИТЬ ЦЕ МІСТО»:
про поезію Олександра Гордона..... 295

CONTENTS

Yaroslava Sazonova
THE WORLD OF MEANING OF FRORIY SERHIYOVYCH BACEVYCH 4

Роман Крохмальний, Соломія Бук, Світлана Григорук
MULTIDIMENSIONALITY AS A CREDO IN SCIENCE AND LIFE 7

Biobibliographic index of scientific works of Doctor of Philology, Professor,
Head of the Department of General Linguistics of the Ivan Franko National
University of Lviv Floriy Serhiyovych Batsevych (2015–2023)..... 21

LINGUISTICS

Tetiana Vysotska
DECLINATION OF BORROWED MASCULINE NOUNS IN THE UKRAINIAN
LANGUAGE OF THE XVI – XVII CENTURIES. 28

Zoriana Kupchynska
UKRAINIAN ANTHROPONYMS OF THE 17TH CENTURY
IN A LITTLE-KNOWN TURKISH HISTORICAL SOURCE. V 44

Uliana Dobosevych
THE ROLE OF THE UKRANIAN GREEK-CATHOLIC CLERGY
IN ESTABLISHMENT OF THE UKRAINIAN LANGUAGE IN THE XVIIIth
CENTURY IN VASYL SHCHURAT’S INTERPRETATION..... 61

Iryna Kuz`ma
FROM LOW TO TOP: THE SCIENTIFIC PATH OF IVAN KOVALYK..... 79

Halyna Matsiuk
LEXICAL DATABASE OF THE UKRAINIAN DEFENDERS’ MILITARY
PSEUDONYMS: DYNAMICS OF CHANGES 93

LITERATURE AND FOLKLORISTICS

Euhen Nakhlik, Oresta Basa

IVAN FRANKO, OLHA KOBYLIANSKA: LITERARY RELATIONS
IN GENERATIONAL AND GENDER COORDINATES 108

Mykola Lehkyi

„THIS IS US, YOUR UNSUNG SONGS...”, OR ON THE UNWRITTEN,
UNFINISHED AND UNPUBLISHED WORKS BY IVAN FRANKO 149

Natalia Tykholoz

TARAS FRANKO AND THE PHILOLOGICAL METHOD
IN UKRAINIAN LITERARY CRITICISM (ABOUT "LYS MYKYTA") 169

Mykola Krupach

THE FRONT POEMS OF VOLODYMYR SOSIURA AND YEVHEN
MALANIUK DURING THE WAR OF NATIONAL LIBERATION
IN 1917–1921 183

Orysia Lehka

PSYCHO-SPIRITUAL SILHOUETTE OF MYKHAILO DRAI-KHMARA
ON THE PAGES OF „NOTES OF SHEVCHENKO SCIENTIFIC SOCIETY” ... 201

Maria Liuklian

INCARNATION OF THE IDEA OF HARMONY/DISHARMONY
WITH NATURE IN HNAT HOTKEVYCH'S COLLECTION
MOUNTAIN WATERCOLORS 212

Volodymyr Pratsovytyi

THE NATIONAL IDENTITY OF THE CHARACTER-SKETECHS
IN THE NOVEL *MARUSYA BOHUSLAVKA* 224

Marta Zola

LITERARY PHENOMENON OF THE SIXTIERS THROUGH THE MEMOIRS
OF IVAN HNATYUK..... 235

Roman Krokhmalnyi

ARTISTIC IMAGE IN SCIENTIFIC COMMUNICATION:
BETWEEN COHERENCE AND INTERMEDIALITY 246

Iryna Terekhova
FEATURES OF THE ARTISTIC MODELING OF THE IMAGE
OF THE EVILDOER IN THE NOVEL BY OLEKSA STOROJHENKO
MARKO THE CURSED 261

Oksana Shumeiko
CHRISTMAS FOLKLORE IN THE RESEARCH
OF MYKHAILO WOZNYAK 271

PRESENTATIONS. REVIEWS

Svitlana Macenka
INTERMEDIATE READING OF THE NOVEL
BY MYKOLA ZHULYNSKYI..... 280

Iryna Kochan
A NOTABLE ACQUISITION OF MODERN UKRAINIAN LINGUISTICS 288

Iryna Sus
THEODOSIY VOSNYI – OUTSTANDING SCIENTIST,
PROFESSOR OF LVIV UNIVERSITY 293

Yurii Horblianskyi
„IT MAY HAPPEN: YOUR FLIGHT WILL IMMERSE THIS CITY”:
on the poetry of Oleksandr Hordon..... 295