

УДК [81:012]Бацевич Ф. "2015-2023"
DOI: <http://dx.doi.org/10.30970/vpl.2024.76.12588>

**Біобібліографічний покажчик наукових праць
доктора філологічних наук, професора,
завідувача кафедри загального мовознавства
Львівського національного університету імені Івана Франка
Флорія Сергійовича Бацевича
(2015–2023 рр.)**

Біобібліографічний покажчик наукових праць Ф.С. Бацевича вийшов друком у 2016 році
(до 2015 року):

Флорій Бацевич : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, ЛНУ ім. Івана Франка,
Наук. б-ка; уклад. Людмила Панів; авт. передм. Анатолій Загнітко; редкол.: Василь Кметь
(голова), Олександр Седляр, Григорій Чопик. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2016.
112 с. (391 позиція).

2015

392. Елементи комунікативного абсурду в п'єсах Миколи Куліша. *Slavia Orientalis*. 2015. Т. LXIV, № 3. S. 551–565.
393. Дискурсивные аспекты межжанровых связей в устном общении. *Gatunki towy i ich ewolucja*. T.V. Gatunek a granice / pod red. Danuty Ostaszewskiej i Joanny Przyklenk. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015. S. 15–23.
394. «Апофатичні» прийоми абсурдизації художнього тексту (на матеріалі прози Даниїла Хармса). *Studia methodologica*. Ternopil', 2015. Issue 40, Spring 2015. P. 90–96.
395. Відгук на дисертацію М. В. Оробінської «Російська рок- поезія: моделювання глибини тексту», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.02 – російська мова. Харків, 2015. 190 с. *Филологический сборник*. Харьков : ХНУ им. Г. С. Сковороды, 2015. Вып. 10. С. 145–152.
396. Про один тип паузування в поетичному наративі Тараса Шевченка. *Тарас Шевченко: Апостол правди і науки* : матеріали Міжнар. наук. конф. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. С. 492–502.
397. Между ченнелингом, публицистикой и художественным нарративом (на материале произведения Даниила Андреева «Роза Мира»). *Studia Rossica Posnfiensia*. Poznań, 2015. Vol. 11, cz. 2. P. 5–13.

2016

398. Лінгвокомунікативні та риторико-прагматичні виміри художнього тексту (на матеріалі роману Івана Франка «Перехресні стежки») : монографія. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2016. 204 с.
399. Лінгвістика тексту : підручник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с. (у співавторстві з І. М. Кочан).

400. Риторические аспекты концептуализации в абсурдном тексте. *Retoryka tekstu artystycznego. Gry semantyczne* / pod red. Anny Majmieskułow. Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2016. S. 27–36.
401. Лингвистический анализ абсурдного художественного текста: аспекты, возможности, перспективы. *Язык и метод. Русский язык в лингвистических исследованиях XXI века* / ред. Дорота Шумска, Кшиштоф Озга. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016. S. 289–297.
402. Абсурдистські художні тексти: спроба типології. *Мовознавство*. 2016. № 1. С. 3–10.
403. Формалізація прагматики: теоретичні виклики і практичні перспективи (на матеріалі часток української мови). *Лінгвістичні дослідження* : зб. наук. праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Харків : ХНУ ім. Г. С. Сковороди, 2016. Вип. 43. С. 3–9.
404. Между ченнелингом, публицистикой и художественным нарративом (на материале историсофского произведения Даниила Андреева «Роза Мира»). *Русская филология. Вестник Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды*. 2016. № 1 (56). С. 11–16.
405. Елементи «тваринного нарративу» в малій прозі Івана Франка: лінгвоторичні аспекти. *Дивослово*. 2016. № 4 (709). С. 38–41 (у співавторстві з В. С. Чернухою).
406. Семантико-прагматична роль пауз хезитації в ліриці Тараса Шевченка. *UCRAINICA VII. Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury* : sborník příspěvků z mizinárodní conference VIII. Olomoucké symposium ukrajinistů střední a východní Evropy. Olomouc 25-27.08.2016. Olomouc : Univerzita Palackého, 2016. S. 238–245.
407. Елементи «одивнення» тексту: невротичні й психотичні аспекти оповідань Ігоря Костецького. *Міжкультурна комунікація: проблеми та перспективи. Збірник наукових праць (періодичне видання). Серія : Культура. Мовознавство. Літературознавство*. Тирасполь, 2016. Вип. 3. С. 438–452.
408. Розвиток ідей лінгвістичної прагматики в Україні. *Актуальні проблеми прикладної лінгвістики* : матеріали Міжнар. інтернет-конф. (8–9 листопада 2015 р.). Умань : Візаві, 2016. С. 9–18.
409. Семантико-прагматичні аспекти комунікативної взаємодії в романі Івана Франка «Перехресні стежки». *Записки Наукового товариства імені Шевченка*. Львів, 2016. Т. CCLXIX. Праці Філологічної секції. С. 432–443.
410. Методологічні засади сучасної лінгвістичної прагматики. *Мовознавство*. 2016. № 6. С. 23–28.
411. Лінгвосеміотика. *Енциклопедія сучасної України*. Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. Т. 17. С. 389–390.
412. Лінгвофілософія. *Енциклопедія сучасної України*. Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. Т. 17. С. 390–391.

2017

413. Прийоми одивнення драматичного твору (на матеріалі п'єси Ігоря Костецького «Близнята ще зустрінуться»). *Studia Ucrainica Varsoviensia*. Warszawa, 2017. No 5. S. 15–25.
414. В якому сенсі художні мовленнєві акти є вторинними і перформативними? *Поміж мов і культур. Методологічний еkleктизм і міждисциплінарність сучасного мовознавства* : колективна монографія. Переяслав-Хмельницький, 2017. С. 68–77.
415. Текст як знак: проблеми іконічності. *Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. праць. Серія : Філологія. Педагогіка*. Переяслав-Хмельницький; Кременчук : Щербатих О. В., 2017. Вип. 25. С. 37–44.
416. Мовленнєвий жанр і соціальні статуси учасників спілкування (в аспекті соціолінгвістичної теорії Ю. О. Жлуктенка). *Національна пам'ять у філології: спадщина професора Юрія Олексійовича Жлуктенка* : матеріали Всеукр. наук. конф. (м. Львів, 2–3 жовтня 2015 р.). Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, НТШ ім. Т. Г. Шевченка, 2017. С. 71–80.
417. Проблеми предикації й модальності в одивнених художніх текстах. *Одеський лінгвістичний вісник* : наук.-практ. журнал. Спецвипуск. Одеса : Національний університет «Одеська юридична академія», 2017. С. 33–37.
418. Модус, модальність і типологія одивнених художніх текстів. *Записки з українського мовознавства* : зб. наук. праць. Одеса : ОНУ ім. І. І. Мечникова, 2017. Вип. 24. Т. 1. С. 239–247.
419. Деякі логіко-семіотичні концепції художнього тексту: проблеми, дискусії, перспективи. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*. Львів, 2017. Вип. 64. Ч. II. С. 228–238.
420. Етнічний комунікативний тип: мовленнєвожанрові та дискурсивні аспекти. *Studia slawistyczne. Etnolingwistyka i komunikacja międzykulturowa*. Lublin : Wyd-wo KUL, 2017. No 4. S. 329–337.
421. Недиспозиційні предикати і модальність в одивнених художніх текстах. *Studia Philologica (Філологічні студії)* : зб. наук. праць. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2017. Вип. 9. С. 3–10.

2018

422. Український одивнений художній текст: лінгвістичні виміри : монографія. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 336 с.
423. Комунікативна особистість у сімейному спілкуванні : монографія. Львів : ПАІС, 2018. 260 с. (у співавторстві з В. С. Чернухою).
424. Комунікативні аспекти українського «чорного гумору» (на матеріалі оповідань Ю. Винничука). *Лінгвістичні дослідження* : зб. наук. праць Харківського нац. педагогічного ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2018. Вип. 47. С. 180–188.
425. «На сенсорному дні»: вербальні вияви підсвідомого героїв оповідань І. Франка у світлі лінгвістики змінених станів свідомості. *UCRAINICA VIII. Současná ukrajnista. Problémy jazyka, literatury a kultury* : sborník příspěvků z mizinárodní conference VIII. Olomoucké symposium ukrajnistů střední a vy-

chodni Evropy. Olomouc 29–30.08.2018. Olomouc : Univerzita Palackého, 2018. S. 14–19.

426. Недиспозиційність і модальність як категорії одивненого художнього тексту. *Мовознавство*. 2018. № 1. С. 3–14.

427. Прийоми абсурдизації змісту художнього тексту (на матеріалі повісті Ю. Олійника «Хроніка абсурду»). *Актуальні проблеми прикладної лінгвістики* : матеріали Міжнар. інтернет-конф. (м. Умань, 13 лютого 2018 р.). Умань : Візаві, 2018. С. 13–21.

2019

428. «Правдива, жива конвертація освічених людей» у романах І. Франка: лінгвопрагматичні аспекти комунікативних ускладнень у діалогах героїв. *У вимірах слова* : зб. наук. праць на пошану професора Ірини Кочан. Дрогобич : Посвіт, 2019. С. 364–373.

429. Категорія емпатії та процеси породження тексту. *Граматичні читання – Х* : матеріали Міжнар. наук.-теор. конф., 16–17 травня 2019 р. / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса / наук. ред. А. П. Загнітко. Вінниця : ТВОРИ, 2019. С. 91–95.

430. Категорія «річ» в одивненому художньому тексті (на матеріалі прози Д. Хармса). *На сторожі слова* : зб. наук. праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. С. 41–52.

431. Лінгвальні вияви наративних інстанцій у малій прозі Івана Франка (на матеріалі оповідання «Історія кожуха»). *Іван Франко: «Я єсть пролог...»* : матеріали Міжнар. наук. конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка (м. Львів, 22–24 вересня 2016 р.) : у 2 т. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2019. Т. 2. С. 411–418.

432. Акцентоване художнє письмо: лінгвістичні виміри. *Філологія : вісник Прикарпатського нац. ун-ту ім. В. Стефаника*. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 46. С. 74–77.

433. Емпатія у процесах породження тексту. *Теорія лінгвістичних парадигм* : монографія на пошану професора, члена-кореспондента НАН України Анатолія Загнітка. Вінниця : ТВОРИ, 2019. С. 215–229.

434. Інтердискурсивність і глибини фікціональності художнього тексту: лінгво-наративні аспекти. *Мовознавство*. 2019. № 4. С. 3–12.

435. Нариси з теорії тексту : монографія. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 280 с.

436. Лінгвістичні аспекти «неприродної» наратології: образ автора неіснуючого тексту. *Syudia Linguistica*. 2019. Vol. XV. P. 17–30.

437. Оповідання Івана Франка «Микитичів дуб»: спроба психосемантичного аналізу образів героїв. *Українське літературознавство*. 2019. Вип. 84. С. 32–39.

2020

438. Лінгвоаративні аспекти ідентифікації оповідних інстанцій у художньо-му тексті. *Мовознавство*. 2020. № 1. С. 29–36.
439. Тексти фантастичного змісту: модусно-модальні аспекти типології. *Лінгвістичні дослідження* : зб. наук. праць Харківського нац. педагогічного ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Харків, 2020. Вип. 52. С. 137–147.
440. Лінгвістичні аспекти «неприродної» наратології. *Міжкультурна комунікація в науковому і освітньому просторі* : матеріали I Міжнар. наук.-практ. конф., 28–29 квітня 2020 р. Одеса, 2020. С. 10–14.
441. Актуальні проблеми сучасної лінгвоаратології. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*. 2020. Вип. 72. С. 273–281 (у співавторстві з Я. Ю. Сазоною).
442. Модальність переповідності у великій прозі І. Франка. *Грамматика на духа* : збірник статтей в чест на доц. д-р Любка Стоичкова по случай нейната 70-годишнина. Велико Търново : УИ „Св. св. Кирил и Методий.” 2020. С. 398–407.
443. Лінгвальні аспекти абсурдизації сценічної дії в п'єсах Сашка Ушкалова. *Українське слово в гуманітарних дискурсах деіндустріальної епохи* : топографія zbiorowa. Siedlce : W-wo Naukowe IKR[i]BL, 2020. S. 113–122.
444. Лінгвоаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор 1932–1933 років в Україні (у співавторстві з В. С. Чернухою). URL: https://prlingv.at.ua/publ/statti_2017/florij_bacevich_viktorija_chernukha_lingvona_rativni_aspekti_rozpovidej_ochividciv_pro_golodomor_1932_1933_rokiv_v_ukrajini/4-1-0-94
445. Лінгвальні аспекти містичного наративу (на матеріалі повісті В. Шевчука «Початок жаху»). *Українське мовознавство*. 2020. № 1 (50). С. 109–125.

2021

446. Час «історії» і час «дискурсу» в одивненому художньому наративі. *Збірник наукових праць на пошану професора Таміли Іванівни Панько*. Львів : Растр-7. С. 282–294.
445. Деформації категорій події в абсурдистському художньому наративі (на матеріалі малої прози Даниїла Хармса). *Slavia Orientalis*. Warszawa, 2021. Rocznik LXX, n. 1. S. 139–153.
446. Атмосфера спілкування. *Велика українська енциклопедія*. URL: [https://vue.gov.ua/Атмосфера_спілкування_\(дата_звернення:_13.12.2021\)](https://vue.gov.ua/Атмосфера_спілкування_(дата_звернення:_13.12.2021)).
447. Лінгвальні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932–1933 років. *Українська мова і література в школах України*. 2021. № 6. С. 9–16.
448. Ословлення симулякра: Оповідання Станіслава Лема «Робінзонади» в аспекті «неприродної» наратології. *Полоністика в світлі традицій і викликів сучасності* : зб. праць з нагоди п'ятнадцятиліття кафедри польської філології Львівського нац. ун-ту імені Івана Франка / за ред. І. Бундзи, А. Кравчук. Київ : ІНКОС, 2021. С. 52–61.

2022

449. Лінгвістика тексту : підручник. 2-ге вид., доп. і доопр. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 326 с. (у співавторстві з І. М. Кочан).
450. Лінгвонаративні аспекти розповідей очевидців про Голодомор в Україні 1932–1933 років : монографія. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. 144 с.
451. Лінгвальні вияви оповідних голосів у наративі (на матеріалі новели Василя Стефаника «Нитка»). *Slavica Wratislaviensia*. 2022. CLXXVI. S. 131–140. DOI: <https://doi.org/10.19195/0137-1150.176.7>
452. Лінгвонаративні чинники ідентифікації нараторів у романі В. Набокова «Приглашение на казнь». *Slavia Orientalis*. 2022. Rocznik LXXXI, n. 1. S. 163–174.
453. Аспекти мовленнєвожанрової організації «неприродних» наративів (на матеріалі української та російської мов). *Studia Ucrainica Varsoviensia*. 2022. No 10. С. 11–26.
454. Аспекти лінгвопрагматичної організації діалогів Г. С. Сковороди. *Григорій Сковорода у сучасному багатомірному світі. До 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди* : зб. тез VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (Львів, 16 листопада 2022 р.). Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. С. 16–19.
455. Поняття «смысл» у концепціях Г. Фреге, К. Айдукевича, Львівсько-Варшавській Школі і сучасній лінгвістиці. *Евристично-правовий потенціал філософсько-освітніх ідей представників Львівсько-Варшавської Школи (1895-1939 рр.) та Віденського гуртка (1922 р.)* : зб. матеріалів учасників I Міжнар. наук.-практ. конф. / Нац. університет «Львівська політехніка» (м. Львів, 27 жовтня 2022 р.). Львів : БОНА, 2022. С. 25–30.

2023

456. Модусно-модальні аспекти динаміки дискурсу наративної історії. *Український світ у наукових парадигмах* : зб. наук. праць Харківського нац. педагогічного ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Харків : ХНПУ; ХІФТ, 2023. Вип. 10. С. 64–67.
457. Приторкнутися до наукових глибин ученого. *Професор Лідія Андріївна Лисиченко: життя під знаком філології* : спогади сучасників. Харків : ХІФТ; ХНПУ, 2023. С. 118–121.
458. Лінгвальні аспекти типології нараторів містичних текстів. *Лінгвістичні дослідження* : зб. наук. праць Харківського нац. педагогічного ун-ту імені Г. С. Сковороди / гол. ред. О. В. Халіман. Харків, 2023. Вип. 58. С. 211–225.
459. Contexts of the realization of discursive words communicative senses (as evidenced by the lexeme *якось*). *Лінгвістичні студії. Linguistic Studies*. 2023. Вип. 45. С. 63–69 (у співавторстві з Я. Ю. Сазоною).
460. Специфіка знакової організації художнього наративу (в світлі лінгвoseміотичної концепції О. С. Мельничука). *Академік Олександр Савич Мельничук і сучасне мовознавство. II* : зб. наук. праць до 100-річчя від дня народження. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2023. С. 17–29.
461. Лінгвокультурні особливості реалізації мовленнєвих жанрів. *Філософсько-психологічні аспекти духовності у науковій, педагогічній та управлінській*

діяльності : зб. тез IX Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Львів, 29 вересня 2023 р.). Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. С. 18–20.

462. Лінгвонаратологія в Україні: сучасний стан і перспективи. *Studia Ukrainika Posnaniensia*. 2023. Vol. XI / 1. P. 11–27.

463. Наративні контексти та семантика дискурсивних слів (на матеріалі лексеми *зрепштою*). *Українська мова*. 2023. № 4 (88). С. 40–48.

464. Ідіоматичність мови і особливості комунікативної поведінки як лінгвокультурологічні проблеми. *Культура. Ідентичність. Сучасність* : матеріали Міжнар. наук. конф. (м. Львів, 2-3 листопада 2023 р.). Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. С. 272–275.

465. Художня проза Івана Франка у вимірах сучасної лінгвістики : вибрані статті. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2023. 110 с.

Підготували С. Григорук, С. Бук