

ЗМІСТ

Германські мови

<i>Роман Помірко, Роман Дудок.</i> Міжмовна інтерференція у формуванні суспільно-політичної термінології	3
<i>Тетяна Петрик.</i> Фреймова модель концепту “релігія” в езотеричному дискурсі	10
<i>Вікторія Четайкіна.</i> Біблеїзми в промовах американських президентів кінця двадцятого та початку двадцять першого століття	18
<i>Надія Громова.</i> Лінгво-стилістичні особливості газетних текстів англomовної преси як засоби впливу на читацьку аудиторію	26
<i>Галина Коробка.</i> Характеристика і типи англomовних етикетних жартів	32
<i>Ольга Малинівська.</i> Місце англomовної інтернет-реклами у сучасній лінгвістиці	41
<i>Юлія Судус.</i> Лінгвопрагматичні засоби реалізації стратегії дискредитації в американському дипломатичному мовленні (на матеріалі промов Дж. Р. Пайєта)	47
<i>Надія Горбачова.</i> Конфлікт як засіб досягнення мети спілкування	57
<i>Марія Бойчук.</i> Концепт “Бог” у стійких виразах та ідіомах англійської мови	64

Романські мови

<i>Галина Рабош.</i> Запозичення на тлі глобалізаційних процесів (французько-англійські мовні контакти)	74
<i>Михайло Дубяк.</i> Епоніми як терміни на позначення футбольних понять (на матеріалі французької та іспанської мов)	81
<i>Jose Luis Gonzalez Sanchez.</i> Poetica y simbolos de algunas fiestas De primavera en espana	87
<i>Христина Князик.</i> Динаміка метафори у структурі поетичного дискурсу Поля Верлена	94
<i>Ольга Пежинська.</i> Метафоризація як різновид пропріальної номінації (на прикладі французьких топонімів)	103

Методика

<i>Ярема Кравець.</i> “Він був самодержцем у театральній імперії”	109
<i>Анна Сидор.</i> Постаць фланера у французькій літературній традиції XVIII–XIX ст. Бодлерівський фланер	125

<i>Оксана Галян. Детермінологізація фізичної лексики в аспекті лексико-семантичної варіативності та функціонування</i>	133
--	-----

Світова література

<i>Ольга Бандровська. Поняття “english/british” у визначенні літературної традиції Великої Британії: історичний аспект</i>	138
<i>Софія Варецька. Роль і функції письменницького об’єднання “Група 47” в літературному процесі Німеччини</i>	145
<i>Наталія Воробей. Простір батьківщини в романі “Тойдалка дихання” Герти Мюллер</i>	155
<i>Наталія Коминська. Концепт тіла в романі тоні моррісон “Улюблена”</i>	164
<i>Ярема Кравець. Три судження Олексія Чичеріна про Еміля Вергарна</i>	169
<i>Діана Мельник. Трактатування образу смерті в німецькому середньовічному “тотентанці”</i>	175
<i>Лілія Нестер. Комунікативність моди у новелі Готфріда Келлера “Одяг творить людей” (“Kleider machen leute”)</i>	183
<i>Ольга Поронюк. Англійська провінція в міському тексті Арнольда Беннета</i>	189
<i>Ірина Сенчук. Міфологема “води” в ліриці Вільяма Б. Єйтса</i>	197
<i>Анна Паньківська, Олександр Солошенко. Деякі особливості поетики Джона Донна</i>	205
<i>Вікторія Яремчук. Жанрові особливості новели-притчі Овена Барфілда “Троянда на купі попелу”</i>	216
<i>Mykola Zytomrja. Dialogische konsequenzen von Iwan Frankos persönlichkeitsbildung</i>	222

Міжкультурна комунікація

<i>Yongming Wang. The ethnic-cultural and pragmasemantic aspects of the adoption of english eponyms by modern chinese</i>	228
---	-----

CONTENTS
German languages

<i>Roman Pomirko, Roman Dudok.</i> Language interference in formation of social and political terminology.....	3
<i>Tetyana Petryk.</i> Frame model of the concept “religion” in esoteric discourse.....	10
<i>Viktoriya Chetaykina.</i> Biblical expressions in the speeches of the us presidents at the end of the 20th century and at the beginning of the 21st century.....	18
<i>Nadiya Hromova.</i> Linguistic and stylistic peculiarities of english newspaper texts as influence devices on readers.....	26
<i>Halyna Korobka.</i> Characterization and types of English etiquette jokes.....	32
<i>Olga Malynivska.</i> The place of internet-advertising In contemporary linguistics.....	41
<i>Yulia Sudus.</i> The implementation and tactics of discrediting strategy in diplomatic discourse (Based on speeches by g.R.Pyatt).....	47
<i>Nadiya Gorbachova.</i> Conflict as a means of achieving the goal of communication.....	57
<i>Mariya Boychuk.</i> The concept of “god” In set expression and idioms of english language.....	64

Romance languages

<i>Galyna Rabosh.</i> The borriwings and the process of globalization.....	74
<i>Mykhaylo Dubyak.</i> Eponyms as the terms for football concepts (Based on french and spanish languages).....	81
<i>Хосе Санчес.</i> Поетика і символіка деяких весняних обрядів в Іспанії.....	87
<i>Khrystyna Knyazyk.</i> Dynamics of metaphor in the structure of paul verlaine’s poetic discourse.....	94
<i>Olga Pezhynska.</i> Metaphorisation as a significant of proprial nomination (On the example of french toponymes).....	103

Methodology

<i>Yarema Kravets’.</i> “He was an autocrat in the theatrical empire”.....	109
<i>Anna Sydor.</i> The image of a flaneur in the 18th–19th century french literature tradition. Baudelairian flaneur.....	125
<i>Oksana Halyan.</i> The determinologization of physical vocabulary in aspect of lexical-semantic variability and functioning.....	133

World literature

<i>Olha Bandrovska</i> . The concepts of english/british in the nomination Of uk literary tradition: historical aspect.....	138
<i>Sofiya Varetska</i> . Role and functions of the literary association “group 47” in the literary process of germany	145
<i>Nataliia Vorobei</i> . Homeland space in the novel “The hunger angel” By Herta Müller	155
<i>Nataliia Komynska</i> . The concept of body in the novel “Beloved” By Toni Morrison	164
<i>Yarema Kravets</i> . Three statements by Oleksiy Chicherin about Emile Verhaeren	169
<i>Diana Melyk</i> . Interpretation of the death image in Medieval German “Totentanz”	175
<i>Liliia Nester</i> . Communicativeness of fashion in gotfried keller’s novella “Kleider machen leute”	183
<i>Olha Poroniuk</i> . English province In Arnold Bennet’s urban	189
<i>Iryna Senchuk</i> . “Water” mythologem in William B. Yeats’s lyrics.....	197
<i>Anna Pankivska, Oleksandr Soloshenko</i> . Certain peculiarities of John Donne’s poetics	205
<i>Viktoriiia Yaremchuk</i> . Generic peculiarities of owen barfield’s Novella-parable the rose on the ash-heap	216
<i>Mykola Zymomrya</i> . The principles of the intercultural dialogue in the formation of Ivan Franko’s personality.....	222

Intercultural communication

<i>Юнмінг Ванг</i> . Етнокультурні та прагмасемантичні аспекти засвоєння англійських епонімів у сучасній китайській мові	228
---	-----