

Visn. Lviv. Univ., Ser. Zhurn. 2022: 51; 25–33 • DOI: <http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2022.51.11392>

УДК [655.4:378.4(477.83-25)]"199/202"

## ОСНОВНІ ШТРИХИ ДО КНИГОВИДАВНИЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА (КІНЕЦЬ 90-х РОКІВ ХХ ст. – ПЕРШІ ДВА ДЕСЯТИЛІТТЯ ХХІ ст.)

**Мар'ян Лозинський**

*Львівський національний університет імені Івана Франка*

*вул. Генерала Чупринки, 49, 79044, Львів, Україна*

*e-mail: [lozmaryk@gmail.com](mailto:lozmaryk@gmail.com)*

*<https://orcid.org/0000-0002-5006-3291>*

У статті розглянуто основні етапи у розвитку книговидавничої діяльності Львівського національного університету імені Івана Франка в кінці ХХ ст. – на початку ХХІ ст. Автор подає ґрунтовний аналіз довидавничого етапу підготовки видань, методик та структуру видавничої ланки, звертає особливу увагу на вагомому фінансову підтримку книговидавничої справи з боку адміністрації Університету.

Важливою ланкою видавничої діяльності стала новостворена Видавнича рада Університету, яка стала генератором ідей щодо розвитку наукового книговидання та активно співпрацювала із поліграфічними підприємствами України. Загалом у статті чи не вперше за останні десятиліття показано основні штрихи до книговидавничої діяльності Львівського національного університету імені Івана Франка та її значення в контексті навчального процесу, педагогічної роботи і наукової праці закладу вищої освіти.

*Ключові слова:* Видавництво, Видавнича рада, підручник, навчальний посібник, енциклопедія Університету, Форум видавців, книгодрукування.

**Постановка проблеми.** В університетській освіті книговидання продовжувало і продовжує займати чільне місце у навчально-педагогічній роботі та просвітницькому вимірі і водночас стало ефективним методом наукової комунікації. Понад тисячолітня історія української книги засвідчує, що видавнича справа зароджувалася і вдосконалювалася через книгодрукування там, де формувалися кращі науково-просвітницькі сили державних і релігійних мужів. Відома дослідниця наукового книговидання професор Н. Зелінська у посібнику, присвяченому цій сфері, зазначає: «З початком книгодрукування наукові книги займають почесне місце у загальному репертуарі видань і за даними торгових оголошень ХХ століття становлять 29 % від загального числа рекламованих, – показник цілком зіставлений

із сучасними даними для наукового книговидання країн з найбільш розвиненим книговиробництвом»<sup>1</sup>.

У Львівському національному університеті ім. Івана Франка (далі – ЛНУ ім. І. Франка) упродовж його існування та різносторонньої діяльності книговидавнича діяльність займала не останнє місце. Завдяки їй підвищується якісний рівень підготовки студентів, аспірантів та науково-педагогічних працівників.

Стаття присвячена реформуванню та становленню видавничо-поліграфічної діяльності видавництва ЛНУ ім. І. Франка у контексті освітнього процесу в нашій державі протягом останніх 30-ти років.

Надзвичайно актуальною проблемою наприкінці ХХ ст., на тлі швидкого розвитку міжнародних технологій та глобалізації, стала реформа університетської освіти в Україні. Перед університетською спільнотою постало головне завдання – перепрофілювати методiku навчально-педагогічного й наукового процесу, якому були притаманні застарілі та неефективні методи і навчальні програми, у сучасні методи, завдяки яким вища освіта мала би поєднувати професіоналізм та дослідження.

Суспільство потребує добрих фахівців, а Університет зобов'язаний мати висококваліфікованих науково-педагогічних працівників та методично-наукове забезпечення підручниками і навчальними посібниками. Саме перед такими викликами сьогодні стали працівники Видавництва та його потенційні автори з середовища Університету у сфері підготовки до друку книжково-журнальної продукції

Видавнича діяльність учених ЛНУ ім. І. Франка має глибоку історію становлення, яка охоплює понад три століття книгодрукування.

У межах цієї публікації розкриваємо основні аспекти книговидавничої діяльності цього навчального закладу вищої освіти з кінця ХХ ст. і частково порушуємо проблему недостатньої уваги наукової спільноти до важливості книговидавництва в межах Університету.

**Аналіз останніх досліджень та публікацій.** Висвітлення книговидавничої діяльності нашого Університету – майже «біла пляма» у наукових розвідках, які стосуються сфер видавничої справи і журналістики. Відсутність повноцінного монографічного дослідження стосовно видавничої активності Університету упродовж свого існування є очевидною. Поодинокі публікації про історію становлення книговидавничої діяльності Університету не повністю окреслюють значущість Видавництва, діяльність якого важко переоцінити у навчально-педагогічній та науковій праці закладу. Тому цією статтею робимо спробу заповнити цю «білу пляму» в наукових розвідках, використавши при цьому досвід традиційних методів видавничого процесу частково з минулого, а також новітні форми освітнього процесу книгодрукування, зокрема наукового. Варто зазначити, що Вчена рада ЛНУ ім. І. Франка, а також видавничі осередки факультетів сформулювали методичний та науково-навчальний перелік вимог до підготовки та друку книжково-журнальної продукції.

**Методологічна основа дослідження.** У процесі написання статті використано такі методи: історизму (зібрано факти про створення видавничого підрозділу ЛНУ ім. І. Франка); аналізу (виділено рівні діяльності ЛНУ ім. І. Франка, де є прикладною книговидавнича діяльність); синтезу (поєднано етапи розвитку Видавничого центру

<sup>1</sup> Зелінська, Н.В. (2002), *Наукове книговидання в Україні: історія та сучасний стан : навчальний посібник*, Світ, Львів, с. 25.

ЛНУ ім. І. Франка); контент-аналізу (розглянуто зміст наукових видань Видавничого центру ЛНУ ім. І. Франка), узагальнення (узагальнено результати роботи Видавничого центру) та ін.

**Виклад основного матеріалу.** У видавничій діяльності ЛНУ ім. І. Франка кардинальні зміни настали в другому півріччі 1996 року. Згідно з рішенням Ректорату від 1 липня 1996 року на базі редакційно-видавничого відділу, машинно-офсетної та поліграфічної лабораторій створено нову структуру – Видавничий центр Університету. На підставі цього рішення тодішній ректор І. О. Вакарчук видав наказ № 1819 від 12 листопада 1998 року щодо організаційного статусу цього структурного підрозділу Університету. Видавничий центр налічував тоді у своєму штаті близько п'ятдесяти працівників – фахівців видавничо-поліграфічної справи. На той час в Університеті існувала велика потреба в тому, щоб науково-педагогічний колектив активізував написання наукових праць різного жанру, що підтримало б керівництво Університету, а ці праці мали би високий попит серед студентства. З другої половини 1996 року вся навчальна і наукова книжково-журнальна продукція з'являлася у світ з таким елементом у вихідних даних: «Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка».

У 2002 році адміністрація закладу перемістила Видавничий центр у нове приміщення, що по вулиці Дорошенка, 41, – в кращі умови праці. Великі та світлі приміщення, а також оновлення матеріально-технічної бази сприяли підвищенню рівня продуктивності та ефективності видавничого підрозділу. Два різнографи, лінія для фальцування і друкарська машина чеського виробництва “Ромайор” стали доброю базою для забезпечення нагальних потреб у поліграфічній продукції майже всіх університетських підрозділів і служб. Треба було зважати не лише на кількісні показники, а й на якісний рівень виготовленої поліграфічної продукції, розширення її жанрово-тематичного асортименту.

Ректорат Університету в той період, на початку «нульових», надавав великого значення розбудові кадрового потенціалу та зміцненню матеріально-технічної бази Видавничого центру. До підготовки університетської видавничої продукції були залучені фахівці, котрі мали відповідну професійну освіту та набутий досвід роботи.

Достатнє фінансування та високе поліграфічне виконання університетської друкованої продукції у Видавництві отців Василян «Місіонер» (м. Жовква Львівської обл.) на початку 2000-х років помітно покращили видавничо-поліграфічну діяльність роботи нашого закладу. Адже сотні найменувань підручників, навчальних посібників, монографій, вісників (продовжуваних періодичних видань факультетів та інших навчальних одиниць) тощо з-під пера університетських авторів побачили світ і стали доступними для навчального процесу і наукової діяльності.

Виробнича активність Видавничого центру Університету створила добрі передумови для вироблення комплексної концепції розвитку підготовки та друку книжково-журнальної продукції в сучасних умовах. Зокрема, автор цієї статті, який на той час був призначеним на посаду проректора (у минулому – директор видавництва отців Василян «Місіонер»), разом із колегами Видавничого центру запропонували проєкт щодо створення видавничо-поліграфічного комплексу в університетському студмістечку на вулиці Медової Печери, 39 у Львові, однак з об'єктивних причин цей задум не вдалося реалізувати.

Важливою і невід’ємною ланкою видавничої діяльності Університету стала створена 5 жовтня 2006 року Видавнича рада, до складу якої входили представники факультетів, коледжів, загальноуніверситетських кафедр, Видавничого центру<sup>2</sup>. Тут працювали комісії гуманітарного та природничого напрямів, керівниками яких були, відповідно, професори: О. І. Шаблій з географічного факультету та М. М. Солтис з хімічного факультету.

На щомісячних засіданнях Видавничої ради було розглянуто чимало важливих питань щодо поліпшення університетського книговидання. Одним із постійних на порядку денному цієї Ради стали рекомендації до друку наукових праць, які розглядали та схвалювали члени Вченої ради Університету.

Суттєвому покращенню видавничої діяльності Університету сприяло рішення Вченої ради Університету в 2017 році про щорічне фінансування (понад один мільйон гривень) друку книжково-журнальної продукції<sup>3</sup>.

Значні успіхи видавничої діяльності за останнє десятиліття частково окреслено в каталозі видань Видавничого центру ЛНУ ім. І. Франка під назвою «Світ книг – світ знань». Там наведено такі цифри щодо кількості виданих праць. У 2006–2007 роках було надруковано 192 найменування; у 2008–2011 роках – 362 найменування; у 2012–2019 роках – 379 найменувань. Усього за тринадцять років науковці Університету за допомогою Видавничого центру підготували та видали понад тисячу назв різноманітної наукової продукції – підручників, навчальних посібників, монографій, енциклопедичних словників, наукових збірників тощо. Книговидавнича активність університетських авторів завжди була високою і свідченням цього сьогодні є понад 4,5 мільйона примірників<sup>4</sup>.

Дієвою та ефективною формою підвищення конкурентоспроможності видавничої діяльності в нашому Університеті стали щорічні конкурси «Найкращий підручник і навчальний посібник гуманітарного та природничого напрямів», запроваджені згідно з діючим від 1 січня 2008 року «Положенням про підручники і навчальні посібники Львівського національного університету імені Івана Франка». Конкурси відіграють сприятливу роль у якісному написанні наукових праць і є поштовхом до авторської творчої активності працівників нашого закладу вищої освіти.

Вагомим здобутком Франкового Університету у книговиданні було присудження у 2011 році Шевченківської премії Романові Гораку та Ярославові Гнатіву – авторам 10-томного видання «Іван Франко», яке вийшло друком упродовж 2000-2009 років.

До 350-літнього ювілею Університету Видавничий центр двічі розгортав широкую виставку університетських видань, на якій демонстрував книжковий доробок з

<sup>2</sup> Львівський національний університет імені Івана Франка (2017), *Положення про Видавничу раду Львівського національного університету імені Івана Франка*, 20 квітня, доступно за адресою: [https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg\\_publishing.pdf](https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_publishing.pdf) (останній перегляд 08 жовтня 2021)

<sup>3</sup> Засідання Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка: протокол № 30, 25.01.2017 р.

<sup>4</sup> «Світ книг – світ знань»: каталог видань видавництва (Видавничого Центру) Львівського національного університету імені Івана Франка 2012-2019 рр. (2020), Видавничий Центр ЛНУ ім. Івана Франка, Львів, с. 400.

майже 500-та видань, розміщених на 15-ти спеціальних стендах. Там були виставлені і численні нагороди за видавничу діяльність.

У свято Великої Книги перетворилася презентація в університетській Актівій залі у 2012 році довгоочікуваного першого тому «Encyclopedia. Львівський національний університет імені Івана Франка», а у 2014 році, під час презентації другого тому цього видання, заслужений професор Університету О. І. Шаблій назвав Енциклопедію «складним системним твором, в якому представлено персоналії, інституції, соціальні й наукові процеси»<sup>5</sup>. «З Львівським національним університетом імені Івана Франка пов'язані імена світочів української, австрійської, німецької, польської національностей, яких об'єднував потяг до науки», – наголосив Олег Іванович. У 2015 році під час XXII Форуму видавців Видавничий центр Університету взяв активну участь у конкурсі «Найкраща книжка Форуму» й отримав персональну відзнаку співголів журі Ірини Ключковської й Тамари Смовженко за видання «Encyclopedia. Львівський національний університет імені Івана Франка» у 2-ох томах.

Визначною подією у Франковому Університеті стало міжнародне визнання у 2016 році монографії «Андрей Шептицький, Митрополит Галицький (1901–1944) – провісник екуменізму» авторства світлої пам'яті Блаженнішого Любомира (Гузара), колишнього глави УГКЦ. Докторську монографію морального авторитета нашого народу, випущену університетськими книговидавцями, відзначили в рамках Міжнародної премії ім. І. Франка – в номінації «За визначний особистий внесок у розвиток суспільно-гуманітарних наук».

У 2017-му році видання Франкового Університету другий рік поспіль стало лауреатом Міжнародної премії ім. І. Франка у номінації «За вагомі досягнення у галузі соціально-гуманітарних наук». Цю високу нагороду здобув заслужений професор ЛНУ ім. І. Франка, завідувач кафедри економічної і соціальної географії, академік Академії Вищої школи України та Української екологічної академії професор О. І. Шаблій. Цей відомий науковець, член Видавничої ради Університету удостоєний міжнародної відзнаки за вибрані праці «Суспільна географія» у двох книгах: книга перша – «Проблеми теорії, історії та методики дослідження», книга друга – «Проблеми українознавства, регіоналістики і краєзнавства», які випущені в університетському Видавництві.

Чималу увагу в цьому підрозділі приділено популяризації поліграфічного доробку університетських книговидавців, яка ведеться за кількома напрямками. Зокрема, Видавничий центр є постійним учасником щорічних Форумів видавців, що відбуваються у Палаці мистецтв міста Львова, на яких книжки університетських авторів майже 25 разів ставали переможцями в різних номінаціях. Також Видавничий центр брав активну участь у виставках «Освіта», Міжнародному інвестиційному ярмарку, що входив до програми Міжнародного економічного форуму у Львові, у Міжнародній виставці академічної книги у Варшаві, у весняних і осінніх виставках «Політехніка книжкова». Яскравим свідченням успішної демонстрації доробку Видавничого центру була також участь університетських видань у Всеукраїнському конкурсі «Університетська книга – 2010 року».

<sup>5</sup> «Гал-інфо» (2014), «У Львові презентували II том «Енциклопедії Львівського університету», доступно за адресою: [https://galinfo.com.ua/news/u\\_lvovi\\_prezentuvaly\\_ii\\_tom\\_entsyklopedii\\_lvivskogo\\_universytetu\\_173814.html](https://galinfo.com.ua/news/u_lvovi_prezentuvaly_ii_tom_entsyklopedii_lvivskogo_universytetu_173814.html) (дата перегляду 08 жовтня 2021)

Науковий доробок і потенційні плани університетських авторів і видавців регулярно оприлюднюються у ЗМІ. Окремо видається газета «Видавничий вісник», і за 15 років вже вийшло її 38 випусків. Наші публікації про книговидання Університету висвітлюються в університетській газеті «Каменярь», а також у газетах «Літературна Україна», «За вільну Україну плюс», «Літературний Львів», «Голос народу» тощо. Зокрема, в одному з номерів всеукраїнської газети «Літературна Україна» за березень 2012 року було опубліковано статтю «Перша ластівка – за перші 350, або Книга, що яскраво віддзеркалює славні університетські літа» – про презентацію першого тому «Encyclopedia. Львівський національний університет імені Івана Франка».

Видавництво Франкового Університету за свою 22-річну історію випустило кілька сотень книжок. Для того, щоб нові видання не залежувалися в складських приміщеннях і вчасно потрапляли до рук потенційного читача, ректорат нашого Університету 6 березня 2008 року прийняв рішення про відкриття книгарні в головному корпусі навчального закладу. В ній можна придбати необхідні для навчання і наукової праці книги з понад 700 найменувань гуманітарного та природничого напрямів. Нині у книгарні є широкий вибір навчальної, навчально-методичної, наукової та художньої літератури, випущеної Видавництвом (Видавничим центром). Кошти від їх реалізації з 6 березня 2008 року до 3 червня 2013 року сягнули позначки декілька мільйонів гривень.

Університетська спільнота, щоб зберегти та примножити видавничу активність, не тільки стала творцем продукування науково-популярної літератури, але й активно популяризувала свої наукові друковані праці у різний спосіб, зокрема – через книжкову мережу Університету, а також через книжковий обмін із навчальними закладами вищої освіти. З дозволу Колегії МОН України також Видавничий центр передав до бібліотек інших університетів країни понад тисячу найменувань науково-навчальної літератури природничого та гуманітарного напрямку. Водночас, відповідно до Закону України «Про обов'язковий примірник документів» та Постанови Кабінету міністрів України «Про порядок доставлення обов'язкового безоплатного примірника видань України», університетське видавництво регулярно направляло декілька примірників кожного видання до Книжкової палати України, Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського та ін. з метою здійснення бібліографічного та статистичного обліку та популяризації наших видань.

**Результати і перспективи подальших досліджень обговорення.** З погляду сьогодення можемо стверджувати, що у рік відзначення ювілею Франкового Університету – 360-річчя з часу його заснування, навчальна, наукова, художньо-публіцистична та історично-енциклопедична література стала невід'ємним атрибутом освітнього процесу академічної спільноти нашого закладу. Значна заслуга у цьому, насамперед, належить всьому університетському колективу, котрий, як писав визначний вчений, політичний і релігійний діяч Іван Огієнко: «Видавничій справі усе життя віддаю багато сил, бо глибоко вірю, що це реальна праця на добро українського народу»<sup>6</sup>. Натомість ця публікація відкриває нагоду для детальнішого вивчення жанрової і змістової палітри університетського книговидання з кінця минулого століття і до сьогодні. Тут наукові розвідки можуть готувати бібліографи, філологи,

<sup>6</sup> Тимошик, М. С. (1999), Її величність – книга. Історія видавничої справи Київського університету 1834-1999: монографія, Наша культура і наука, Київ, С. 83.

літературознавці, журналісти та всі гуманітарії, тематика досліджень яких охоплює сферу наукового книговидання.

**Висновки.** Аналіз книжково-видавничої діяльності академічної спільноти Університету з кінця ХХ ст. і до сьогодні в рамках цієї публікації свідчить про значні зусилля адміністрації ЛНУ ім. І. Франка щодо комплексної підтримки розвитку видавничої справи задля науково-педагогічного і навчального процесу і водночас задля просвітницької діяльності українського суспільства. Для такого висновку наводимо наступні факти з діяльності Видавничого центру Університету: 1) методологія та матеріально-технічне забезпечення усього видавничого процесу в Університеті, яке знайшло свою підтримку у рішеннях Вченої ради та ректорату Університету; 2) розбудова кадрового видавничого потенціалу за рахунок залучення фахівців-спеціалістів з поліграфічної галузі; 3) організація видавничого процесу за схемою: кафедра – факультет – видавнича рада та Вчена рада університету; 4) належна фінансова підтримка книговидавничого процесу з боку адміністрації Університету та, відповідно, покращення матеріально-технічної та поліграфічної видавничої бази; 5) підготовка та вихід у світ новітніх освітньо-просвітницьких видавничих проєктів «Енциклопедія Університету (2011)», поема Івана Франка «Мойсей», докторська монографія Блаженнішого Любомира (Гузара) «Андрей Шептицький, Митрополит Галицький (1901–1944) – провісник екуменізму» та ін., які отримали високе визнання у суспільстві.

#### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. «Гал-інфо» (2014), «У Львові презентували II том «Енциклопедії Львівського університету», доступно за адресою: [https://galinfo.com.ua/news/u\\_lvovi\\_prezentuvaly\\_ii\\_tom\\_entsyklopedii\\_lvivskogo\\_universytetu\\_173814.html](https://galinfo.com.ua/news/u_lvovi_prezentuvaly_ii_tom_entsyklopedii_lvivskogo_universytetu_173814.html) (дата перегляду 08 жовтня 2021).
2. Ісаєвич, Я. Д. (2002), *Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми: монографія*. Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Львів, 520 с.
3. Засідання Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка: протокол № 30, 25.01.2017.
4. Зелінська, Н. В. (2002), *Наукове книговидання в Україні: історія та сучасний стан : навчальний посібник*, Світ, Львів, 268 с.
5. Зелінська, Н. В. (Ред.) (2003), *Видавнича справа та редагування в Україні: постава і джерела (XIX – перша третина ХХ ст.): навчальний посібник*, Світ, Львів, 612 с.
6. Зубрицька, М. О. (Відп. ред.), *Ідея Університету. Антологія*, Літопис, Львів, 2002, 304 с.
7. Львівський національний університет імені Івана Франка (2017), *Положення про Видавничу раду Львівського національного університету імені Івана Франка*, 20 квітня, доступно за адресою: [https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg\\_publishing.pdf](https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_publishing.pdf) (дата перегляду 08 жовтня 2021)
8. «Світ книг – світ знань»: каталог видань видавництва (Видавничого Центру) Львівського національного університету імені Івана Франка 2012-2019 рр. (2020), Видавничий Центр ЛНУ ім. Івана Франка, Львів, 400 с.

9. Скленар, І. М., Лозинський, М. В. (2014), *Історія видавничої справи та редагування: навч. посібник*, Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, Львів, 192 с.
10. Тимошик, М. С. (1999), *Її величність – книга. Історія видавничої справи Київського університету 1834-1999: монографія*, Наша культура і наука, Київ, 308 с.
11. Якимович, Б. З., *Іван Франко – видавець. Книгознавчі та джерелознавчі аспекти*, Видавничий Центр ЛНУ ім.Івана Франка, Львів, 2001, 691 с.

## REFERENCES

1. «Hal-info» (2014), «U Lvovi prezentuvaly II tom «Entsyklopedii Lvivskoho universytetu», dostupno za adresoiu: [https://galinfo.com.ua/news/u\\_lvovi\\_prezentuvaly\\_ii\\_tom\\_entsyklopedii\\_lvivskogo\\_universytetu\\_173814.html](https://galinfo.com.ua/news/u_lvovi_prezentuvaly_ii_tom_entsyklopedii_lvivskogo_universytetu_173814.html) (data perehliadu 08 zhovtnia 2021).
2. Isaievych, Ya. D. (2002), *Ukrainske knyhovydannia: vytoky, rozvytok, problemy: monohrafiia*. Instytut ukrainoznavstva im. I.Krypiakevycha NAN Ukrainy, Lviv, 520 s.
3. Zasadnna Vchenoi rady Lvivskoho natsionalnoho universytetu imeni Ivana Franka: protokol № 30, 25.01.2017.
4. Zelinska, N. V. (2002), *Naukove knyhovydannia v Ukraini: istoriia ta suchasnyi stan : navchalnyi posibnyk*, Svit, Lviv, 268 s.
5. Zelinska, N. V. (Red.) (2003), *Vydavnycha sprava ta redahuvannia v Ukraini: postati i dzherela (KhIKh – persha tretyna KhKh st.): navchalnyi posibnyk*, Svit, Lviv, 612 s.
6. Zubrytska, M. O. (Vidp. red.), *Ideia Universytetu. Antolohiia*, Litopys, Lviv, 2002, 304 s.
7. Lvivskiy natsionalnyi universytet imeni Ivana Franka (2017), *Polozhennia pro Vydavnychu radu Lvivskoho natsionalnoho universytetu imeni Ivana Franka*, 20 kvitnia, dostupno za adresoiu: [https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg\\_publishing.pdf](https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/01/reg_publishing.pdf) (data perehliadu 08 zhovtnia 2021)
8. «Svit knyh – svit znan»: kataloh vydan vydavnytstva (Vydavnychoho Tsentru) Lvivskoho natsionalnoho universytetu imeni Ivana Franka 2012-2019 rr. (2020), *Vydavnychi Tsentr LNU im.Ivana Franka*, Lviv, 400 s.
9. Sklenar, I. M., Lozynskiy, M. V. (2014), *Istoriia vydavnychoi spravy ta redahuvannia: navch. posibnyk*, Vydavnychi tsentr LNU imeni Ivana Franka, Lviv, 192 s.
10. Tymoshyk, M. S. (1999), *Yii velychnist – knyha. Istoriia vydavnychoi spravy Kyivskoho universytetu 1834-1999: monohrafiia*, Nasha kultura i nauka, Kyiv, 308 s.
11. Yakymovych, B. Z., *Ivan Franko – vydavets. Knyhoznachchi ta dzhereloznavchi aspekty*, Vydavnychi Tsentr LNU im.Ivana Franka, Lviv, 2001, 691 s.



**MAIN FEATURES OF PUBLISHING ACTIVITIES  
OF THE IVAN FRANKO NATIONAL UNIVERSITY OF LVIV  
(END OF THE 1990s – FIRST TWO DECADES OF THE 21st C.)**

**Maryan Lozynskyi**

*Ivan Franko National University of Lviv,  
Generala Chuprynky Str. 49, 79044, Lviv, Ukraine  
e-mail: [lozmaryk@gmail.com](mailto:lozmaryk@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-5006-3291>*

The article describes the main features of the publishing activity of the Ivan Franko National University of Lviv from the end of the 1990s and in the first two decades of the 21st century. The aim of the author was to show this activity with the help of stages of formation of the Publishing Centre at the University. For this purpose, he used historical method, the methods of analysis, synthesis, content analysis etc.

One of the important landmarks of the end of the 20th century in the publishing activity of the Ivan Franko National University of Lviv which has its traditions in the past was the foundation of the mentioned Publishing Centre on the basis of Editing and Publishing Department, Machine Offset and Polygraphic Laboratories. This process was favoured by the administration of the University which supported the transfer of printing base to another building of the University. Professionals with respective qualification level and experience in the sphere of publishing and printing were gathered there.

Another stage of the development of the Publishing Centre of the Ivan Franko National University of Lviv was the creation in 2006 of the Publishing Board within the University which became a generator of ideas on the development of scientific book publishing and actively cooperated with printing enterprises of Ukraine (the author of the article was a member of this board). The administration of the Ivan Franko National University of Lviv provided a substantial financial support for publication of educational and scientific literature of different genres and on different topics for educational needs both of the University itself and Ukrainian educational sphere in general. As a result of active publishing activity, the Publishing Centre of the Ivan Franko National University of Lviv since 1996 has published more than 4.5 million copies of publications whose authors are members of the academic community of the University.

Among the significant publications of the Publication Centre of the last two decades the article notes Ivan Franko (10 volumes, authors – R. Horak and Ya. Hnativ), Encyclopedia. The Ivan Franko National University of Lviv (2 volumes), Social Geography (2 books, author – Prof. O. Shabliy) and others. The results of the activities of the Publication Centre of the Ivan Franko National University of Lviv were demonstrated during participation at Book Forums and other events in the publication and printing sphere.

This article permits researchers in Humanities to analyze and evaluate the achievements and at the same time problems of the scientific publication activity of the Ivan Franko National University of Lviv.

*Key words:* Publishing house, Publishing council, textbook, study guide, University encyclopedia, Forum of publishers, book printing.