

УДК 379.85

ЕТНОФЕСТИВАЛІ ЯК ФОРМА ПОДІЄВОГО ТУРИЗМУ В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСТІ

Сергій Коротун, Маргарита Яковишина

*Національний університет водного господарства та природокористування,
вул. Соборна, 11, м. Рівне, Україна, 33028,
E-mail: korotun66@gmail.com*

Охарактеризовано потенціал подієвого туризму. Етнофестивалі розглянуто як основну форму подієвого туризму Рівненщини. Наведено коротку характеристику фестивалів Рівненської області. Наголошено на важливості розвитку етно- та велотуризму в Рівненській області. Розроблено рекомендації для збільшення ефективності використання етнокультурного потенціалу туристичних ресурсів Рівненської області.

Ключові слова: подієвий туризм; етнотуризм; туристичні ресурси; етноресурси; етнофестиваль; активний туризм; велотуризм; веломарафон.

Актуальність теми. На сучасному етапі розвитку туризму характерною його рисою є масовість. З кожним роком все більше туристів виявляє схильність до пригод, екзотики та надає перевагу новим невідомим маршрутам. У цьому сенсі Україна для іноземних туристів є теж екзотичною, маловідомою країною, що збільшує її туристичні перспективи.

За формування туристичного іміджу певного регіону та держави загалом необхідно приділити значну увагу організації подієвого туризму. Подієвий туризм – той напрям туризму, де головною мотивацією поїздки є відвідання певної події. Особливістю цього виду туризму є неповторність кожної поїздки, незабутні враження та атмосфера свята. У випадках, коли йдеться про масштабну подію (карнавали у Венеції та Ріо-де-Жанейро, Олімпійські ігри, чемпіонати), вона стимулює розвиток інфраструктури регіону та надходження прибутку від туризму, отож регіон отримує вигоди завдяки певній події. Подієвий туризм часто передбачає певну пізнавальну складову, долучення туристів до місцевої культури. Його можна класифікувати за типом події та за її масштабом. Найбільший потенціал для розвитку подієвого туризму на Рівненщині мають етнофестивалі. Цей вид подієвого туризму, зважаючи на багатотисячлітню історію та збереження традицій українського народу, – доволі перспективний як в Україні загалом, так і в окремих її регіонах.

Аналіз основних досліджень та публікацій. Проблемою розвитку подієвого туризму в Україні та організацією етнофестивалів нині займається багато фахівців. Заслуговують уваги праці О. І. Дутчак [3], І. А. Арсененко [1], Ю. П. Грицьку-Андрієш [2], В. Л. Петранівського [5], М. Й. Рутинського [6] та інших.

Метою статті є висвітлення можливостей подієвого туризму з акцентом на організації етнофестивалів та розробка шляхів і рекомендацій для збільшення

ефективності використання етнокультурного потенціалу туристичних ресурсів Рівненської області.

Виклад основного матеріалу. Розвиток туристичної галузі регіону визначається значною мірою туристичною привабливістю території, що формується завдяки туристичним ресурсам, їхній атрактивності та стану збереження. Рівненська область має багату історію та чимало збережених історико-культурних об'єктів, що створює значний потенціал для розвитку подієвого туризму.

Подієвий туризм є одним із видів розважального туризму з метою відпочинку та розваг. За даними UNWTO, 2015 р. туристичні подорожі з метою дозвілля та відпочинку сягали 53 % від усіх світових мандрівок.

За даними Державної служби статистики України (табл. 1, 2), за останній рік досліджень 84 % від загальної кількості туристів подорожували з метою організації дозвілля, у Рівненській області цей показник сягав 99 %. Що ж стосується внутрішніх туристів, тут розподіл становить 57 % і 98 %, відповідно [8]. Отже, зважаючи на велику частку туристичних подорожей з метою відпочинку і розваг (для Рівненської області за 2015 рік – 98 %), доцільно під час планування стратегії розвитку туризму регіону звернути увагу саме на розвиток подієвого туризму.

Таблиця 1

Кількість туристів, обслугованих туроператорами та турагентами,
2011–2015 рр. [8]

Рік	Україна			Рівненська область		
	Всього обслуговано туристів	У тому числі за метою поїздки дозвілля і відпочинок	%	Всього обслуговано туристів	У тому числі за метою поїздки дозвілля і відпочинок	%
2011	2 199 977	1 858 122	84	9 490	7 074	75
2012	3 000 696	2 594 785	86	13 473	11 193	83
2013	3 454 316	2 961 583	86	13 545	13 237	98
2014	2 425 089	2 232 812	92	8 936	8 890	99
2015	2 019 576	1 702 940	84	6 640	6 585	99

Туристичні події за масштабом мають регіональний, національний та міжнародний рівень. Серед подій, які збирають туристів, найпопулярнішими є: спортивні змагання, музичні концерти, тематичні фестивалі, національні та релігійні свята, карнавали, реконструкції історичних подій.

Музичні події. Дуже часто приїзд відомого виконавця чи музичного гурту в певне місто стимулює притік туристів з усієї країни, а іноді й з близького зарубіжжя. Важливими подіями у світі музики є різноманітні пісенні конкурси. Наприклад, європейський пісенний конкурс “Євробачення” – це чудова нагода для країни-господаря цієї події розрекламувати свої туристичні можливості, показавши свою гостинність туристам з усієї Європи. Музичні фестивалі дають змогу прихильникам певних напрямів музики побачити на одній сцені багато улюблених виконавців та гуртів, а також познайомитися з новими. До речі, для молодих і маловідомих

музикантів саме музичні фестивалі є найкращою нагодою заявити про себе всім. До найпопулярніших музичних фестивалів України належать: Славське-Рок, Підкамінь, Захід-fest, Джаз Коктебель.

Таблиця 2

Кількість внутрішніх туристів,
обслугованих туроператорами та турагентами, 2011–2015 рр. [8]

Рік	Україна			Рівненська область		
	Всього обслуговано туристів	У тому числі за метою поїздки дозвілля і відпочинок	%	Всього обслуговано туристів	У тому числі за метою поїздки дозвілля і відпочинок	%
2011	715 638	477 516	67	4 360	2 194	50
2012	773 970	490 763	63	5 694	3 637	64
2013	702 615	441 260	63	5 229	5 004	96
2014	322 746	215 604	67	1 434	1 425	99
2015	357 027	202 920	57	1 236	1 209	98

Етнофестивалі включають музичну програму етнічного спрямування, а також різноманітні ігри, майстер-класи, літературні читання, ярмарки тощо. Найвідоміші українські етнофестивалі – Країна Мрій, Шешори.

Фестивалі історичної реконструкції є цікавими не лише для українських туристів, а й для іноземних гостей, оскільки українська історія тісно пов'язана з історією багатьох країн-сусідів. Найвідомішими фестивалями-реконструкціями в Україні є Битва Націй на території Хотинської фортеці, Стародавній Меджибіж та Терра Героїка на Хмельниччині. Історична реконструкція – це відтворення історичних подій, використовуючи метод ролівої гри. Користуючись археологічними даними, письмовими та образотворчими джерелами, реконструктори реалістично відтворюють ті чи інші епізоди історії країни (визначні битви, оборони замків), створюючи атмосферу відповідного часу. Реконструкції приурочені до свят або річниць відзначення важливих історичних подій та проходять найчастіше в місці, де та чи інша подія відбулась. Часто фестиваль історичної реконструкції включає різні змагання і конкурси – фехтування, стрільба з лука чи арбалета, масові бої, конкурс автентичних одностроїв. Такі фестивалі збирають не лише вітчизняних туристів, а й учасників з багатьох країн.

У кожному регіоні проводять цікаві *гастрономічні фестивалі*, такі як, наприклад, Закарпатське Божоле – свято молодого вина.

Міжнародні спортивні змагання збирають не лише спортсменів з різних країн світу, а й їхніх вболівальників, які, крім основної мети свого візиту, часто подорожують у межах країни-господаря змагань. Не можна оминати увагою головну для України подію 2012 р. – Чемпіонат Європи з футболу Євро-2012. Вперше в своїй історії Україна приймала спортивне змагання такого рівня. Завдяки цій події Україна та Польща за короткий проміжок часу прийняли велику кількість іноземних туристів (Україна – 1,8 млн туристів).

Завдяки тому, що в Україні збереглось багато різноманітних національних та

місцевих традицій, найбільшим потенціалом для збільшення туристичних потоків у регіоні володіють етнофестивалі. Зазначимо, що Полісся – це “мегаклондайк” потенціалу етнічного туризму.

Етнофестиваль вважають масовим гулянням, показом досягнень ужиткового та музичного мистецтва з акцентом на етнічному репертуарі. Відвідувачами таких фестивалів є, здебільшого, прихильники зеленого туризму, фанати музичних етногуртів та національно свідомо молодь.

Серед соціокультурних та туристичних подій, які збирають туристів на етнофестивалі, найпопулярнішими є: національні свята, реконструкції історичних подій, музичні концерти, спортивні змагання, відвідування етносадиб, дегустація національних страв та напоїв, мистецькі заходи, майстер-класи, ярмарки, виставки. Найвідоміші українські етнофестивалі – Підкамінь (Львівська обл.), Трипільське коло (Ржищів, Київська обл.), Країна мрій (Київ).

На жаль, на Рівненщині поки що масштабних та мегапопулярних ні національних, ні міжнародних регулярних фестивалів не проводять. Проте перші кроки в інформаційній та організаційній роботі з формування туристично-фестивального іміджу регіону вже зроблені. Великі перспективи для формування туристичних потоків у регіон мають такі фестивалі та події етнотуристичного спрямування, які проводять у Рівненській області:

1. Етнофестиваль “Бурштиновий шлях”, головним елементом якого є вузькоколійна залізниця “Антонівка – Зарічне” довжиною 106 км. Це найдовша у Європі діюча вузькоколійна дорога, ширина колії якої майже удвічі вужча за стандартну. У с. Млинок поїзд перетинає унікальний міст через річку Стир – єдиний великий дерев’яний залізничний міст в Україні, побудований ще 1906 р. Проводять етнофестиваль щороку у смт Володимирець.

2. Етнофестиваль “Новомалинська Любава”, головними завданнями якого є вивчення давніх українських оздоровчо-прикладних практик і технік, ознайомлення з народними ремеслами, особливостями давніх українських обрядів та звичаїв, розвиток екологічного туризму. Місце проведення – с. Новомалин Острозького району поблизу руїн Новомалинського замку (територія національного природного парку “Дермансько-Острозький”). Проводили двічі – 2013 р. та 2016 р.

3. Етнографічний фестиваль «Волинське віче. Рік перший. Волинський серпанок», який у перспективі може відіграти значну роль у відродженні традицій, зокрема, ручного ткацтва. Проводили два дні 2013 року: 6 липня — «Ткацький день» у м. Радивилів; 7 липня — «Історичний день» у Національному заповіднику «Поле Берестецької битви» у с. Пляшева. Серпанок – це легка напівпрозора тканина, перші писемні згадки про яку датовані 1565 р. Побутування повного серпанкового строю зафіксовано на теренах України лише в Дубровицькому районі Рівненської області. Серпанкову тканину виготовлено в наші дні у майстерні історичного ткацтва «Легенди Волині», що в м. Радивилів.

4. Мистецький соціально-екологічний фестиваль «Біле озеро», під час якого проводять концерт, різноманітні майстер-класи, виставки декоративно-ужиткового мистецтва. Білоозерська ділянка належить до складу Рівненського природного заповідника і користується великою популярністю серед туристів.

5. Фестиваль «Горлиця», який відбувається у с. Маринин, в урочищі «Щербовець» Березнівського району (територія регіонального ландшафтного парку «Надслучанський»). Під час проведення фестивалю кілька разів відбувався сплав річкою Случ на катамаранах та байдарках. На території парку знаходиться також Преображенська дерев'яна церква та дерев'яна дзвіниця у с. Маринин, які мають велику історико-культурну цінність; їх можна зачислити до значних пам'яток українського бароко. У с. Маринин також функціонує етнопоселення в автентичному поліському стилі ХХ століття: у цьому музеї-садибі представлені майстерні гончарства й ткацтва, кузня, корчма та селянська хата.

6. Фестиваль народної творчості «Зелене Купало в літо упало», який відбувається на свято Івана Купала у м. Корець за участю фольклорних та фольклорно-етнографічних колективів, народних музик та майстрів народного мистецтва.

7. Слов'янський фольклорний фестиваль «Коляда», що проводять у період різдвяних свят у культурно-археологічному центрі «Пересопниця» (Рівенський район). У «Пересопниці» регулярно проводять різноманітні науково-просвітницькі заходи етнофольклорного характеру. Заслуговує уваги той факт, що саме Рівненщина подарувала світу Пересопницьке Євангеліє, на якому присягають на вірність українському народу президенти України.

8. Всеукраїнський фестиваль гумору «Лауреат Нобельської премії», який відбувається щорічно в с. Нобель Зарічянського району. Озеро Нобель є найбільшим озером Рівненської області і входить до складу регіонального ландшафтного парку «Припять-Стохід». Зараз проводять роботи зі створення національного природного парку «Нобельський».

9. Молодіжний рок-поп-фестиваль «Тарас Бульба» спрямований на розвиток та популяризацію вітчизняної молодіжної культури та естетики. Відбувається щороку у м. Дубно під мурами Дубенського замку.

10. Міжнародний молодіжний фестиваль традиційної народної культури «Древлянські джерела», який має статус фестивалю CIOFF (Міжнародної ради організацій фестивалів фольклору) та IOF (Міжнародної організації з народної творчості) – організацій, що співпрацюють з ЮНЕСКО. Особливою прикметою фестивалю є те, що його проводять у дні святкування Незалежності України та приурочений він до Дня міста Рівного.

11. Міжнародний фестиваль ковальського мистецтва «Металеве серце України» проводять у Рівному в рамках святкування Дня міста.

12. Фестиваль козацтва в Берестечку, головними завданнями якого є вшанування битви 1651 р., в якій козацько-селянське військо Богдана Хмельницького розгромили поляки. Проводять у с. Пляшева Радивилівського району [4; 7].

Великий етнокультурний та історичний потенціал для залучення туристів мають і такі об'єкти Рівненської області, як Тараканівський форт, Дубенський замок, Свято-Троїцький Корецький жіночий монастир, «Тунель кохання» тощо. Приватний сектор Рівненщини вже готовий приймати туристів: станом на 2015 р. в області офіційно зареєстровано 66 сільських садиб [9].

Екологічний та етнотуризм є потенційним джерелом отримання значних фінансових коштів. Досвід засвідчує, що доцільно поєднувати і активний туризм, і етнотуризм.

Пріоритетним завданням у популяризації туризму серед населення має бути розробка регіональних, всеукраїнських та міжнародних туристичних маршрутів. Роботу у цьому напрямі інтенсивно проводять, на жаль, поки що за рахунок ентузіастів, без значної фінансової підтримки держави. Вважаємо за потрібне згадати про такі найважливіші туристичні події, які вперше відбулись на території Рівненщини 2016 р. і мають значний туристичний потенціал.

Всеукраїнський велопробіг «Вишиваний шлях». Період проведення – 11–28 червня. Це соціальний туристичний проєкт. Маршрут протяжністю 2 000 км проходив через 10 областей України – з Ужгорода до Харкова. Дві групи велосипедистів виїхали з кінцевих точок маршруту назустріч одна одній, упродовж 18-ти днів рухались у напрямі до Києва, де зустрілись, символічно об'єднавши захід та схід нашої країни. У межах Рівненської області маршрут пролягав територією Дермансько-Острозького національного природного парку, м. Остріг, с. Межиріч.

2. Веломарафон «Поліська Січ». Період проведення 18–20 червня. Понад 200 учасників з 15-ти областей та 37-ми міст України. Марафон присвячений 75-річчю заснування «Олевської республіки» і бойового шляху УПА «Поліської січі» під командуванням Тараса Бульби-Боровця. Це маршрут, який має великий потенціал і в перспективі вийде на міжнародний рівень. Найвагомішими транскордонними країнами є Білорусь та Польща.

3. Велофестиваль і веломарафон «100 миль Дермансько-Острозьким національним природним парком». Період проведення 27–28 серпня. Захід являв собою дводенний туристичний фестиваль. Паралельно тим самим маршрутом відбувався одноденний ґрунтовий веломарафон.

4. Селище Клевань здобуло першість у Всеукраїнському конкурсі «Неймовірні села України 2016». Святкування дня Клеваня у форматі фестивалю «Етно-поле» відбулося 4 вересня. На території села знаходяться перспективні туристичні об'єкти регіону: Клеванський замок та «Тунель кохання».

Наголосимо, що проведено 2016 р. вдруге етнофестиваль «Новомалинська Любава», про який згадували вище. Дермансько-Острозький національний природний парк, на території якого проводили етнофестиваль, є сьогодні єдиним національним природним парком на Рівненщині.

Серед усіх природно-заповідних територій саме національні природні парки відіграють визначальну роль у розвитку туристичної галузі, оскільки їхньою головною метою, крім заповідання, є туризм і рекреація. Місце розташування парку на межі природних регіонів (Волинського лесового плато, Малевого Полісся та Кременецьких гір) зумовили різноманіття рослинності та мальовничість ландшафтів, а наявність історико-красознавчих пам'яток підвищує його значення у розвитку етнотуризму регіону. Довкола розташовані такі визначні історико-культурні пам'ятки, як місто-фортеця Острог, Свято-Троїцький Межиріцький чоловічий монастир, заснований князями Острозькими у Межиріччі; руїни замку у Новомалині; селище Дермань. Недалеко від села Буца знаходиться урочище Пекло з дев'ятьма печерами, в котрих знаходили закопчені вогнищами місця, жорнові камені, старовинні крем'яні, кам'яні вироби – свідчення перебування тут людей. У с. Мости зберігся водяний млин. Серед заходів, які організовує національний природний парк, користуються популярністю

майстер-класи з виготовлення етносувеніру «лялька-мотанка».

Крім того, ця місцевість тісно пов'язана з історією визвольної боротьби українського народу проти багатьох поневолювачів. Поряд з територією парку знаходиться місце великого бою УПА з військами НКВС – урочище Гурби. Щороку на початку травня у лісовому масиві між селами Антонівка та Гурби відбувається спортивно-патріотична гра «Гурби-Антонівці».

Етнофестиваль «Новомалинська Любава» проходив 28–31 липня 2016 р. Програма фестивалю складалась з трьох основних частин: дитячо-юнацької «Проектний табір», сімейної «Боброва сім'я» та загальної – із ярмаркою виробів народних майстрів, концертом та спортивними заходами. Одним із учасників етнофестивалю став мистецький проект «Арт-простір» з міста Нетішина, який організував вечірній показ українських короткометражних фільмів, представлених на конкурсі Всеукраїнського кінофестивалю «Відкрита ніч». Фестиваль має значний потенціал у розвитку як регіонального, так і міжнародного туризму. По-перше, це територія національного природного парку, яка приваблює екотуристів. Хоча сьогодні Новомалинський замок постає перед відвідувачами як руїна, проте відносно збережена каплиця доволі вдало доповнює чарівні краєвиди, які варто побачити. По-друге, дорога до Новомалина простягається через Межиріч, де можна побачити мальовничий Свято-Троїцький чоловічий монастир, що дає змогу сформувати насичену цікаву екскурсійну програму. По-третє, поруч з руїнами на р. Збитинка знаходиться Новомалинське водосховище, а за кілька метрів від берега у ньому знаходиться відкрита гідротехнічна споруда – шахтний водоскид, що додає цій території освітньо-пізнавального значення. Руїни Новомалинського замку – один з найцікавіших об'єктів національного природного парку – обрано також для кінозйомок короткометражних фільмів танцювального проекту, започаткованого рівненським клубом спортивного бального танцю «Лінія», що дає всі підстави пророкувати велике майбутнє етнофестивалю «Новомалинська Любава».

Зазначимо, що важливою передумовою організації фестивального туризму є своєчасне інформування та рекламування подій. З метою збільшення ефективності використання етнокультурного потенціалу туристичних ресурсів та організації на Рівненщині більш масових заходів із залученням великої кількості туристів пропонуємо такі рекомендації:

1. Розробити веб-сайти з краєзнавчо-туристичною інформацією та постійно стежити за їхнім наповненням. На інформаційних ресурсах доцільно розміщати відомості про проведення та програму туристичних заходів, природні та історико-культурні об'єкти прилеглої території, туристичну інфраструктуру, транспортне сполучення тощо. Сьогодні функціонують інтернет-платформи «Поліський трамвай», «Волинь туристична», «Відділ культури і туризму РДА», «Управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому». Ефективну рекламу туристичного потенціалу області цілком реально здійснити за допомогою інтернет-ресурсів.

2. Забезпечити розвиток геоінформаційних ресурсів, присвячених туристичному потенціалу Рівненської області. Розроблений проект «Стежки Случа» з елементами навігаційної системи для туристичних об'єктів навколо Надслучанського регіонального ландшафтного парку у найближчій перспективі необхідно доповнити

інформацією про місцеві агросадиби, заклади медичної допомоги та технічного обслуговування тощо. Зважаючи на велику популярність мобільних додатків різної тематики, створення подібних геоінформаційних ресурсів для усіх туристичних маршрутів та об'єктів Рівненщини підвищить статус регіону у рекреаційній привабливості для туристів.

3. Сприяти розвитку активних видів туризму, проводити тематичні туристичні заходи (наукові пікніки, походи, веломарафони, квести тощо).

4. Сприяти розвитку мережі природно-заповідного фонду.

5. Розвивати медіа-туризм, тобто проводити рекламні інфотури туристичними об'єктами області для представників закордонних і українських засобів масової інформації та туроператорів.

6. Забезпечити розвиток екскурсійної діяльності в регіоні.

7. У програму етнофестивалю «Новомалинська Любава» спробувати включити освітньо-пізнавальні екскурсії на Новомалинське водосховище із демонстрацією науково-популярної презентації або відеофільму про роботу і будову гідротехнічних споруд (зокрема, водоскиду), адаптованих для сприйняття дітьми та людьми без технічної освіти. Вважаємо, що такий контраст, як демонстрація сучасних технологій та етнокультурного життя минулого, сприятиме залученню туристів із різними вподобаннями та формуванню цікавого унікального туристичного продукту. Доречними будуть екскурсії і для студентів гідротехнічних спеціальностей, і для школярів. Захід популяризуватиме науку і створить цікавий контраст етно- та техноелементів побуту людей. Очікуваний ефект – своєрідний та унікальний туристичний продукт, який буде цікавим для широкого кола туристів.

Висновки. Отже, туристичні ресурси Рівненщини мають великий потенціал для розвитку подієвого туризму в регіоні. Масштабні туристичні заходи стимулюють розвиток інфраструктури і дають регіону фінансові надходження від туристів. Ефективним засобом збереження етнокультурної спадщини та збільшення інтенсивності туристичних потоків на території Рівненщини вважаємо етнофестивалі та веломарафони. Найперспективнішими у розкритті потенціалу подієвого туризму в регіоні дослідження сьогодні є вузькоколійна залізниця «Антонівка – Зарічне» та рекреаційні території Дермансько-Острозького національного природного парку та регіонального ландшафтного парку «Надслучанський».

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. *Арсененко І. А.* Етнофестивальний туризм як чинник туристичної привабливості інтеркультурного м. Мелітополь / І. А. Арсененко, Ц. В. Сорокіна // Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова : збірник наук. праць. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2014. – С. 38–46. – (Сер. 4: Географія і сучасність ; Вип. 20 (32)).

2. *Грицку-Андрієш Ю. П.* Фестивальний туризм у системі рекреаційно-туристської діяльності / Ю. П. Грицку-Андрієш, Ж. І. Бучко // Науковий вісник Чернівецького університету. – 2010. – Вип. 519–520. – С. 56–60.

3. *Дутчак О. І.* Окремі аспекти розвитку етнофестивального туризму Карпатського регіону України (на прикладі Львівської області) / О. І. Дутчак // Сучасний соціокультурний простір 2014

: матеріали наукової конференції [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://int-konf.org/konf092014/874>

4. *Коротун С. І.* Етнофестивалі – рушійна сила розвитку туризму на Рівненщині / С. І. Коротун, М. С. Яковишина // Перспективи розвитку сільського та екологічного туризму в Україні : збірник тез I Міжн. наук.-практ. конференції (Березне, 20 – 21 травня 2016 р.) : тези доп. – Рівне : О. Зень, 2016. – С. 36–38.

5. *Петранівський В. Л.* Етнокультурний і етнофестивальний туризм: теорія і практика / В. Л. Петранівський, А. С. Лисик // Розвиток етнотуризму : проблеми та перспективи : зб. мат-лів. Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених (Львів, 2–3 березня 2011р.) / Львівський інститут економіки і туризму. – Львів : ЛІЕТ, 2011. – С. 28–41.

6. *Рутинський М. Й.* Етнофестивальний туризм: теоретичні засади й етногеографічні аспекти організації / М. Й. Рутинський, М. Я. Топорницька // Географія та туризм : наук. зб. / Відп. ред. Я. Б. Олійник. – Київ : Альтерпрес, 2011. – Вип. 16. – С. 82–93.

7. *Яковишина М. С.* Перспективи розвитку етнотуризму на Рівненщині / М. С. Яковишина, Д. С. Семенюк // Розвиток українського етнотуризму: проблеми та перспективи : зб. мат-лів IV Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених, (Львів, 25 лютого 2016 р.) / Львівський інститут економіки і туризму. – Львів : ЛІЕТ, 2016. – С. 292–299.

8. Державна служба статистики України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.ukrstat.gov.ua>

9. Сільські садиби Рівненщини [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.rv.gov.ua/sitenew/main/ua/492.htm>

Стаття надійшла до редколегії 05.09.2016

Прийнята до друку 16.09.2016

ETHNIC FESTIVALS AS A FORM OF EVENTFUL TOURISM OF RIVNE REGION

Sergiy Korotun, Marharyta Yakovyshyna

*National University of Water and Environmental Engineering,
11, Soborna Str., Rivne, Ukraine, 33028,
E-mail: E-mail: korotun66@gmail.com*

The potential of eventful tourism, reminding types of touristic events, popular touristic festivals in Ukraine are characterized in the article. Directing the data about the part of travels with the aim of leisure, recreation and holidays in Rivne region and Ukraine. The ethnic festivals are considered as the main form of eventful tourism in Rivne region. The short characteristic of the festivals in Rivne region is provided. The accent is made on the carrying out the Second ethnic festival Novomalynska Lyubava on the territory Dermansko-Ostrozkyi National Nature Park, the uniqueness and speciality of touristic resources that are on the place of realization this festival and surrounding areas are noted. The importance of development of ethnic- and cycling tourism in Rivne region is highlighted. Compact description and potential of the main touristic events that for the first time happened on the territory of the Rivne region in 2016 is provided. There are developed recommendations for increasing the effect of using the ethnic cultural potential of touristic resources in Rivne region.

Key words: eventful tourism, ethnic festival, ethnic tourism, touristic resources, ethnic resources, active tourism, cycling, bicycle-marathon.