

ХРОНІКА КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКИХ ЗАХОДІВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА КІНЦЯ 2012 – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ 2014 РОКІВ

11 вересня 2012 р. – в рамках Міжнародного конгресу істориків, присвяченого 600-річчю перенесення латинського кафедрального собору з Галича до Львова – у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося відкриття книжково-документальної виставки. В експонованих рукописних та стародрукованих документах було відображено низку важливих етапів становлення Львівської католицької архідієцезії, а також історію формування колекцій документів церковного характеру у фондах Наукової бібліотеки.

Упродовж **13–14 вересня 2012 р.** – в рамках XIX Форуму видавців у Львові – відбувся III Львівський бібліотечний форум “Бібліотека у новому вимірі: долаємо стереотипи” (організатори: ГО “Форум видавців”, Українська бібліотечна асоціація, Львівська обласна бібліотека для дітей, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка, Програма “Бібліоміст”). Зокрема, у головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулися урочисте відкриття Бібліотечного форуму та перша сесія “Думаємо по-новому, діємо по-новому”.

Упродовж **17–21 вересня 2012 р.** у Львові відбувався семінар-практикум “Організація та робота Державної комісії з атестації художників-реставраторів України”. Семінар проходив під егідою Міністерства культури України та Національного науково-дослідного реставраційного центру України. Відповідальні за проведення семінару: генеральний директор Національного науково-дослідного реставраційного центру України Світлана Стрельникова та завідувач Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України Мирослав Откович.

Зокрема, 19–20 вересня фахівців з Києва, Одеси, Харкова, Вінниці та Кам’янець-Подільського об’єднала книгозбірня Франкового університету. У читальному залі періодичних видань Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося засідання “Секції графіки та документальних матеріалів”. У роботі цієї секції взяли участь представники Національного науково-дослідного реставраційного центру України (м. Київ): Ольга Корвацька, Ганна Горишняк, Тамара Гайчук та інші. Також до секційних засідань долучилися фахові реставратори Наукової бібліотеки Франкового університету на чолі із завідувачем реставраційного відділу Євгенією Рябчун. Під час роботи семінару художники-реставратори мали нагоду обговорити питання спеціальностей та кваліфікаційних категорій художників-реставраторів, проблеми реставрації документальних пам’яток та графіки, ознайомитись із сучасними реставраційними методиками, вирішити етичні питання в реставрації пам’яток та шляхи їх вирішення, отримати фахові консультації тощо.

21 вересня 2012 р. у львівській галереї “Дзига” (вул. Вірменська, 35) – у рамках Міжнародного проекту “Місяця майбутньої спадщини / Mapping Future Heritage” – відкрилася мандрівна виставка п’яти проектів із партнерської програми “Спадщина майбутнього”: “Агора” (винахід публічного простору), “Палімпсест” (бібліотека як

топос досвіду), “Циркуляції I–IV” (читання бібліотечного нарративу – між вимислом і дійсністю), “Після Аури” (мандрівка двох крісел), “Au / Ra” (дослідження простору свободи). Організатори: Центр гуманітарних досліджень ЛНУ імені Івана Франка (Львів), *Castrum peregrini* (Амстердам), тандем *InsideOut* (Стокгольм: *Lava-Dansproduktion*, Львів: Дзига).

10 жовтня 2012 р. в головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася презентація збірника статей “Життя і творчість Леся Курбаса” (Львів: Літопис, 2012).

Приурочене до 125-річчя від дня народження визначного актора, режисера, реформатора українського театру видання – результат кропіткої співпраці кафедри театрознавства та акторської майстерності й кафедри бібліотекознавства та бібліографії ЛНУ імені Івана Франка (надруковане за підтримки Львівської міської ради і Харківської та Львівської обласних державних адміністрацій). До збірника увійшли і широковідомі статті (деякі вперше перекладені українською), і маловідомі матеріали, і нові – спеціально написані до цього видання. Зустріч різних авторів, зіткнення думок, різних шкіл та методик на “території” однієї книги створює умови для синхронного зіставлення, контекстуального вивчення попередніх наукових напрацювань. У кожному з шести розділів – “Траєкторія долі”, “Європейський простір”, “Український простір”, “Педагогіка “Березоля”, “Документи і матеріали”, “Творчість у світлинах” – представлені певні смислові блоки, що допомагають пізнати генія Леся Курбаса.

10–12 жовтня 2012 р. у Вінницькій обласній універсальній науковій бібліотеці ім. К. А. Тімірязєва відбулася III Міжнародна науково-практична конференція “Роль краєзнавства в соціально-економічному і культурному розвитку регіону”. У роботі Конференції взяли участь фахівці різних міст України, зокрема були представлені Суми, Харків, Рівне, Львів, Донецьк, Житомир, Вінниця, Київ, Кривий Ріг, Березани та ін. Таку широку наукову географію підтвердила й участь у конференції представників Польщі та США. Від Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка виступили завідувач відділу комплектування та опрацювання навчальної літератури Оксана Грицай із доповіддю “Організація обслуговування читачів у Науковій бібліотеці Львівського університету у 1970–1980-х роках” та бібліотекар відділу книгозберігання Оксана Ткачик із темою “Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка як центр краєзнавчої інформації”.

12 жовтня 2012 р. в рамках офіційного візиту Наукову бібліотеку Львівського національного університету імені Івана Франка відвідав екс-президент Латвії Гунтіс Ульманіс, Надзвичайний та повноважний посол Латвії в Україні д-р Аргіта Даудзе, почесний консул Латвії в Україні Володимир Гарцула, депутат Сейму, академік Латвійської академії наук, професор Латвійського університету Яніна Курсіте-Пакуле, радник почесного консула Латвійської республіки Ігор Пилат.

24 жовтня 2012 р. у читальному залі періодики Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка (вул. Драгоманова, 17) відбулося засідання Міждисциплінарного наукового семінару *Modus Legendi* “Проблеми застосування авторського права в сучасних електронних бібліотеках”. У семінарі взяли участь: заступник директора з питань оцифрування бібліотечних фондів Акаде-

мічної бібліотеки Латвійського університету Валдіс Мазуліс, директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна Ірина Журавльова, директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка Василь Кметь та заступник директора з питань автоматизації Ігор Огура, наукові співробітники Центру міської історії Центрально-Східної Європи Богдан Шумилович і Роман Лозинський, директор компанії “Архівні інформаційні системи” Кирило Вислобоков, керівник проекту “PressPoint” Станіслав Гайовий, генеральний директор ПП АДІС “Матрікс Прес” Тетяна Березна, співробітники бібліотек Західного методичного об’єднання, викладачі та студенти Львівського національного університету імені Івана Франка та ін.

24 жовтня 2012 р. Наукову книгозбірню відвідав працівник відділу абонементу та зберігання, спеціаліст з інформації Бібліотеки Університету в Стамбулі Мехмет Джен Чакмак. Історія Işık Üniversitesi має давню академічну традицію, корені якої сягають ще 1885 року. Сьогодні це потужний навчальний заклад, що охоплює науково-дослідний центр, чотири факультети і два інститути, у яких навчається понад дві тисячі студентів. Інформаційні та навчальні потреби студентів забезпечує університетська бібліотека.

27 листопада 2012 р. в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка (вул. Драгоманова, 5, третій поверх, Меморіальна зала Івана Франка) відбулося чергове засідання історико-бібліографічного семінару Наукової бібліотеки. Доповідала аспірантка Інституту українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України Іванна Черчович. Тема доповіді: “Джерела до вивчення повсякдення жінки-українки у Галичині зламу XIX–XX ст.”.

12 грудня 2012 р. у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося двадцять сьоме засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi, присвячене 135-річчю від дня народження українського письменника, мистецтвознавця, актора, режисера, бандуриста, композитора Гната Хоткевича (1877–1938).

Із доповіддю виступила студентка 3-го курсу теоретичного відділення Львівського державного музичного училища ім. С. Людкевича Ярина Білецька (науковий керівник – викладач ЛДМУ ім. С. Людкевича Роксолана Гавалюк). У короткому біографічному нарисі згадавши основні етапи складної і трагічної долі Г. Хоткевича та усі грані його багатомірної творчої діяльності, доповідач зупинилася детальніше на музичному доробку. Зокрема, проаналізувала перший підручник гри на бандурі (Львів, 1909), який уклав Г. Хоткевич, його реформу інструменту, особливості гри на так званій харківській бандурі, зосередивши увагу на інструментальній частині.

30 січня 2013 р. у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося двадцять восьме засідання Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi, присвячене 150-річчю від дня народження українського композитора, хорового диригента, музичного та громадського діяча Остапа Нижанківського (1863–1919). Доповідь виголосила студентка факультету культури і мистецтв Університету Марія Павлина (науковий керівник – Роксолана Гавалюк). Також участь у засіданні семінару взяли: викладач Львівського державного музично-

го училища ім. С. Людкевича Роксолана Гавалюк, працівники бібліотеки та студенти Університету.

Учасники семінару мали нагоду ознайомитись із книжковою виставкою, присвяченою віхам життя видатного композитора, яку було експоновано в головному читальному залі Наукової бібліотеки.

28 лютого 2013 р. в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося восьме засідання історико-бібліографічного семінару Наукової бібліотеки. Доповідь “Просвітницька та видавнича діяльність львівського греко-католицького духовенства у 1848–1870 рр.: вступ до теми” прочитав завідувач науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки, к.і.н. Олександр Седляр.

19 лютого 2013 р. у головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка (вул. Драгоманова, 5) відбулася презентація науково-популярного видання “Пам’ятники та меморіальні таблиці міста Львова” (Львів, 2012) за участю авторів Ігоря Мельника та Романа Масика.

У програмі: вступне слово директора Наукової бібліотеки Університету доц. Василя Кметя, доповідь завідувача кафедри історичного краєзнавства проф. Віктора Голубка – про історію вивчення пам’ятників міста та особливості презентованої книги. Модератор заходу – поетеса, прозаїк, есеїст, кандидат філологічних наук, член національних спілок письменників та журналістів України – Надія Мориквас.

21 лютого 2013 року в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася Перша мотиваційна конференція до старту м. Львова у програмі ЮНЕСКО “Львів – місто літератури”. Із вітальним словом до учасників Конференції та гостей звернувся Миський голова Львова Андрій Садовий, начальник управління культури департаменту гуманітарної політики Львівської міської ради Ірина Подоляк, заступник міського голови з гуманітарних питань Василь Косів, від імені Президента ГО “Форум видавців” Олександри Коваль привітав усіх присутніх Григорій Семенчук (програмний директор ГО “Форум видавців”). Також до обговорення перспектив Львова як культурного центру приєдналися Директор програм Краківського бюро фестивалів Роберт Пясковські, директор Центру міської історії Центрально-Східної Європи Софія Дяк, керівник програм Центру міської історії Центрально-Східної Європи Оксана Дудко, директор Наукової бібліотеки Франкового університету Василь Кметь, директор Центру гуманітарних досліджень Євген Гулевич, провідний методист Централізованої бібліотечної системи для дітей Еліна Мордовенко, гості та учасники Конференції. Модераторами заходів були Ірина Магдиш та Тарас Плахтій.

14 березня 2013 р. у головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося засідання Міждисциплінарного наукового семінару *Modus Legendi*, присвячене 1155-річчю від дня народження таджицько-перського поета Абу Абуаллаха Джафара Рудакі (бл. 858–941). Доповідь виголосив відомий сходознавець, перекладач, старший викладач кафедри сходознавства імені професора Ярослава Дашкевича філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка Роман Гамада.

19 березня 2013 року в Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка відбулася презентація спільного проекту Центру досліджень визвольного руху з Львівським національним університетом імені Івана Франка та Національним музеєм-меморіалом “Тюрма на Лонцького” – “Електронного архіву визвольного руху”. У презентації взяли участь: керівник проекту, голова вченої ради Центру досліджень визвольного руху Володимир В’ятрович, проректор з наукової роботи ЛНУ імені Івана Франка проф. Богдан Котур, завідувач Архіву ЛНУ імені Івана Франка Ольга Осередчук, директор Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка Василь Кметь, заступник декана історичного факультету Університету Роман Генега, голова Об’єднання товариства депортованих українців “Закерзоння”, український політичний діяч, дисидент, Герой України Юрій Шухевич та інші.

28 березня 2013 р. у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося дев’яте засідання історико-бібліографічного семінару Наукової бібліотеки. Із доповіддю “Повсякденне життя Львова часу Першої світової війни у світлі опублікованих статистичних матеріалів” виступив завідувач сектора бібліології науково-бібліографічного відділу Ігор Петрій.

4 квітня 2013 р. у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося тридцятье засідання *Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi*, присвячене 160-річчю від дня народження голландського живописця Вінсента Ван Гога (1853–1890). Із доповіддю про життєвий і творчий шлях художника виступила мистецтвознавець, молодший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв Олександра Калініченко, зокрема, спростувавши твердження про неосвіченість Ван Гога та божевільля як джерело неординарної творчості (мотив, на якому дуже часто спекулюють у кінематографі). Учасники заходу також мали можливість ознайомитися з розгорнутою у головному читальному залі книжковою виставкою, присвяченою 160-річчю художника.

13 травня 2013 р. у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося тридцять перше засідання *Міждисциплінарного наукового семінару Modus Legendi*. Із доповіддю “*Бібліотека Університету як інформаційний, соціальний та соціокультурний простір*” виступила кваліфікований старший кустош, директор Бібліотеки Варшавського університету в 2003–2013 роках Ева Коберська-Мацюшко. У засіданні семінару взяли участь: І Секретар-Консул Марцін Зеневіч (Генеральне Консульство Республіки Польща у Львові), проректор з науково-педагогічної роботи та в. о. завідувача кафедри бібліотекознавства і бібліографії факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка Роман Крохмальний, викладачі та студенти кафедри, бібліотекарі вищих навчальних закладів Львова.

14 травня 2013 р. у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося десяте засідання історико-бібліографічного семінару Наукової бібліотеки. Із доповіддю “Повсякденне життя української інтелігенції Галичини другої половини ХІХ – початку ХХ століття у світлі джерел та історіографічних інтерпретацій” виступила аспірантка кафедри новітньої історії України ЛНУ Івана Франка Олена Ганусин.

17 травня 2013 р. у головному читальному залі Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка – за ініціативою Асоціації

випускників Львівського національного університету імені Івана Франка – відбувся Перший турнір зі швидких шахів серед випускників Львівського університету (проводився за швейцарською системою у 9 турів; система проведення – класика, з однієї партії).

19 травня 2013 р. у головному читальному залі відбулося вручення читацьких сертифікатів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка *“Найкращий читач року – 2013”*. Директор Бібліотеки В. Кметь ознайомив переможців конкурсу з найцікавішими моментами історії Бібліотеки, особливостями її роботи та інформаційними ресурсами, які доступні для читачів. Підтвердженням звання найкращого читача стали читацькі сертифікати, що, окрім статусу дійсного читача Наукової бібліотеки Університету, у подальшому дають змогу отримати безкоштовний читацький квиток.

Варто зазначити, що Наукова бібліотека вже упродовж кількох років співпрацює з Громадською організацією “Форум видавців” у рамках Фестивалю дитячого читання “Книгоманія”, зокрема у 2010 році перші читацькі сертифікати отримали 58 переможців конкурсу.

Упродовж **21–23 травня 2013 р.** Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка спільно з Науковою бібліотекою імені Михайла Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка (під егідою Науково-методичної бібліотечної комісії при Міністерстві освіти і науки України) провела XII Міжнародну науково-практичну конференцію бібліотек вищих навчальних закладів *“Перспективи розвитку університетських бібліотек на шляху розбудови суспільства знань”*.

У конференції взяли участь понад 200 фахівців із бібліотечної, торговельно-видавничої, музейної, архівної та інформаційної сфер з України, Білорусі, Росії, Литви та Польщі. Робота розгорнулася у п’яти секціях: “Інформаційні ресурси та технології у бібліотеках ВНЗ України: сучасний стан, застосування, перспективи розвитку”; “Формування, збереження та реставрація фондів бібліотек ВНЗ України”; “Історія та тенденції розвитку бібліотеки як інформаційно-освітньої структури”; “Книгознавство та бібліографознавство у сучасних інформаційних процесах”; “Науково-методична діяльність бібліотек вищих навчальних закладів України”.

У рамках конференції 22 травня у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка відбулося *засідання Науково-методичної бібліотечної комісії при Міністерстві освіти і науки України*, на якому були обговорені звіти і плани роботи керівників секцій комісії та розглянуті питання, пов’язані з організацією та діяльністю університетських книгозбірень в Україні. Учасники з прикрістю відзначили неухвалу Міністерства освіти і науки до заходу, що відбувається за ухваленою програмою заходів того ж Міністерства.

Серед ініціатив, висловлених під час засідання, була, зокрема, пропозиція директора Наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна І. Журавльової про доцільність щорічних особистих зустрічей Міністра освіти і науки України з головами секцій НМБК. Широке коло проблем, що постають перед бібліотечними працівниками та керівниками, зокрема у сфері соціального захисту, висвітлив директор Наукової бібліотеки Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького Григорій Голиш. Директор Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка В. Кметь обґрунтував до-

цільність юридизації взаємин НМБК як громадського органу з Міністерством, пропонує скеровувати офіційні листи з конкретними пропозиціями на адресу Міністерства чи інших відомств. Керівник Львівського зонального методичного об'єднання звернув увагу на неефективність обмеження НМБК лише звертаннями до Інституту інноваційних технологій Міністерства, оскільки скеровувані згодом ректорам ВНЗ рекомендаційні листи лише частково відображають проблеми діяльності бібліотек та можливості керівництва ВНЗ самостійно їх вирішувати. Ця ініціатива не була підтримана керівниками секцій. Були обговорені також окремі питання, пов'язані з обліком рукописних, стародрукованих та рідкісних книг, електронних документів, рекомендовано керівникам бібліотек, які піднімають ці питання самостійно розробити відповідні рекомендації та інструктивну базу.

Активну дискусію викликали питання соціального захисту бібліотечних працівників, зокрема частина учасників вважали недоцільним ініціювати обговорення можливості зрівняння тарифного розряду інформаційних працівників бібліотек із програмістами, передбаченими у штатних розписах інших підрозділів університетів. Керівники бібліотек висловили низку пропозицій стосовно створення корпоративних електронних ресурсів, зокрема виходячи з досвіду тих книгозбірень України, що формують бібліографічний фонд Російської Федерації.

Окрім того, було проведено низку презентацій, розгорнуто книжково-документальні виставки “Історія Львівського університету XVI – XVIII ст. у документах Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка”; “Видавнича діяльність Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка”; “Книжкова продукція Видавничого центру Львівського національного університету імені Івана Франка”; а також – художню виставку “Бібліотека – місце майбутньої спадщини” (автори фоторобіт: Роман Гук, Юрій Калиняк, В'ячеслав Поляков). Для учасників конференції було організовано екскурсії Науковою бібліотекою ЛНУ імені Івана Франка та старовинним Львовом, виїзну екскурсію замками Львівщини.

27–31 травня 2013 р. – на запрошення колег із Академічної бібліотеки Латвійського університету – директора Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка Василь Кметь і заступник директора з інформаційних технологій Ігор Огура взяли участь у Міжнародному семінарі “П'ята школа сканування: створення, збереження, використання електронних інформаційних ресурсів у бібліотеках. Інноваційні підходи до організації обслуговування користувачів електронними ресурсами” (Рига, Саулкрасти, Латвія).

В. Кметь та І. Огура виступили з доповіддю “Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка як “інститут пам'яті” та сучасний інформаційний центр”, показавши Бібліотеку Львівського університету в її історичному розвитку метафорами ідентичностей, які, немов палімпсест, завжди щось залишають після себе, але ніколи не дають “повернутися” до автентики минулого оригіналу. Таким чином сьогодні сама університетська Бібліотека стає метатекстом, що надає можливість зрозуміти первинні тексти-ідеї, а простір Бібліотеки – формою існування текстів.

Також доповідачі розповіли про сучасну специфіку формування політики відкритого доступу в Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка – спеціалізованих тематичних архівів: гуманітарного “Антропос” та для природничих і точних спеціальностей “Еврика”, створення ресурсів нового типу – “Віртуального читального залу” та ін.

Упродовж літнього періоду в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка було організовано низку екскурсій для ознайомлення учнів та студентів з історією найстарішої в Україні книгозбірні, з показом головного читального залу, галереї, карткових каталогів та найдавніших книжкових пам'яток:

30 травня – для учнів із львівської школи № 37;

18 червня – для учнів із львівських шкіл – учасників Малої академії наук України;

2 і 4 липня – для студентів-практикантів слов'янського відділення (богемісти, сорабісти);

1 серпня – для учнів львівських шкіл – учасників Програми літнього читання “Літо на бібліотечній галявині”, яку проводить Львівська обласна бібліотека для дітей (екскурсія пройшла у незвичному форматі “Галявина новинок в обкладинці”).

Учні та студенти, оглядаючи інтернет-сторінку бібліотеки Університету, розписи головного читального залу, книжкові пам'ятки, відкрили для себе багато захопливого і необхідного для їхньої подальшої професійної орієнтації.

10–15 вересня 2013 р. відбувався ювілейний XX Форум видавців у Львові, низка заходів якого відбулася у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка:

12 вересня:

- урочисте відкриття *IV Львівського бібліотечного форуму “Бібліотек@: Читай! Формат не має значення”* (11–14 вересня 2013 р., Львів). Організатори – ГО “Форум видавців”, Українська бібліотечна асоціація, Львівська обласна бібліотека для дітей, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка, Програма “Бібліоміст”. Форум згуртував понад 200 бібліотекарів, фахівців видавничої справи та книголюбів з усієї України, членів Української бібліотечної асоціації та інших, кому не байдуже майбутнє книги і читання як явища культури. Провідною темою цього річних обговорень стали процеси трансформації традиційної матеріальної форми книжки, а відтак і проблеми використання електронних книжок, технічний і юридичний аспекти функціонування віртуальних читальних залів та нової методики бібліотечного обслуговування сучасного читача. Зокрема, у головному читальному залі Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка було проведено три сесії Бібліофоруму: 1. “Професійно-екскурсійний тур «Бібліотек@ – територія ідей»” (перша частина); 2. “Читання і читачі: глобальні виклики і трансформація”; 3. “Електронні книги та електронні читанки у бібліотеці”.

- презентація підручника Лесі Біленької-Свистович, Єжи Ковалевського та Миколи Ярмолюка “Польська мова” (Чернівці: Букрек, 2013). Підручник – призначений для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою (1-й рік навчання) – з'явився у чернівецькому видавництві “Букрек”. У ролі модератора презентації підручника у стінах університетської книгозбірні виступила заслужений журналіст України, директор видавничого дому “Букрек” Дарина Максимець.

13 вересня:

- презентація книги польського політика, дипломата, депутата Європарламенту та співголови Комітету з парламентського співробітництва ЄС-Україна Павла Ковалю “Між Майданом і Смоленськом. Розмови з Пйотром Легутко та Доброславом Родзевичем”. Книга вийшла друком у видавництві “Літопис”, переклад з польської здій-

снів доцент кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн Університету Андрій Козицький.

У рамках презентації відбувся круглий стіл “Польща і Україна в останньому десятилітті” за участі народного депутата, экс-міністра закордонних справ України Бориса Тарасюка, народного депутата, экс-міністра закордонних справ України Петра Порошенка, Надзвичайного і Повноважного Посла України в Республіці Польща Маркіяна Мальського. Круглий стіл був присвячений питанням як сучасних відносин України та Польщі, так і сторінкам болю в історії обох держав, шляхам порозуміння та конструюванню подальшої міжнародної політики країн, питанням політичної позиції Російської Федерації, політичним процесам у Європейському Союзі тощо. Також присутні мали нагоду обговорити перспективу підписання угоди про Євроінтеграцію України, про національні й економічні інтереси нашої держави, ризики української політики та шляхи подолання кризових явищ. В обговоренні також взяли участь: ректор Українського Католицького Університету о. Богдан Прах, проректор Львівського національного університету імені Івана Франка Марія Зубрицька, доцент Франкового університету, історик та перекладач Андрій Козицький, автор видавничого проекту Михайло Комарницький, голова комісії з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та комунальної власності Львівської обласної ради Ярослав Качмарик, український політик та підприємець Петро Порошенко та ін.

- публічна лекція Александра Архангельського **“Чи можлива в Росії культурна політика?”**. Визначний літературознавець, літературний критик, публіцист, телеведучий, письменник, професор факультету медіа комунікацій Національного дослідницького університету “Вища школа економіки” (Москва, Росія) поділився своїми багаторічними спостереженнями за тенденціями у сучасній літературі, політиці, історичному дискурсі Росії, сміливо відзначивши не завжди позитивну роль державного чинника. Аналітична культурологічно-політологічна доповідь викликала хвилю запитань, реплік, дискусійних зауважень серед аудиторії – академічної спільноти, широкого кола львів’ян та гостей міста – учасників Форуму видавців. Модерувала захід Юлія Каденко.

- презентація видавничого проекту Української Православної Церкви Київського Патріархату “Українська “Палінодія” XXI ст.: сучасні переклади спадщини Святих Отців та богослужбової літератури”. У рамках презентованого проекту були представлені усі його головні серії – повний комплекс богослужбової літератури, виданий у період 1990–2000 рр., приурочений до Ювілею Християнства, монографічні видання відомих українських вчених – І. Преловської, прот. Ю. Мицика, Д. Степовика та інших, підручники та посібники викладачів КПБА, серійні та періодичні видання, зокрема “Труди Київської Духовної Академії”. Головну частину представлених видань склали близько сотні томів перекладів творів святих отців та Учителів Церкви: понад 20 книг св. Іоана Золотоустого, твори св. Василя Великого, Григорія Богослова, Григорія Ниського, Кирила Єрусалимського, Климентія Александрійського, Афанасія Александрійського, Григорія Палами та інших. Окрасою книжкової колекції є повне видання “Добротолубія” – сформованого наприкінці XVIII ст. збірника повчань та правил отців та аскетів християнського Сходу. У видавничій серії відображені також пам’ятки давньої правової думки – Апостольські правила і канони, сформовані у період богословських пошуків та дискусій I тисячоліття. Корпусні видання продовжуватимуться і надалі, розширюючи дослідницький простір української богословської та філософської думки.

У презентації взяли участь представники Університету, інших науково-освітніх, науково-дослідних та бібліотечних установ Львова. Серед гостей презентації були відомі письменники та громадські діячі – Лауреат Шевченківської премії Михайло Слабошпицький, секретар Національної Спілки письменників України Сергій Грабар, народні депутати Арсеній Яценюк, Ігор Васюник, Степан Кубів, політолог Олег Медведєв та ін.

На завершення презентаційного заходу, Святійший Патріарх висловив подяку Ректоратові Львівського національного університету імені Івана Франка за багаторічну співпрацю, відзначивши його Благословенною Грамотою, а також відзначив колектив Наукової бібліотеки, вручивши директорові медаль з нагоди відзначення 1025-річчя Хрещення Руси-України. Усі презентовані видання були передані до фонду Наукової бібліотеки.

У рамках презентації у головному читальному залі Наукової бібліотеки було розгорнуто виставку унікальних рукописів і стародруків XVI–XIX ст., які відображають головні етапи формування перекладів богословської спадщини I тисячоліття. Учасники заходу могли побачити рукописні текст свв. Єфрема Сирина, Іоанна Ліствичника, авви Дорофея та інших. В експозиції були представлені унікальні зразки давньої житійної літератури, а також перші видання перекладів творів Святих Отців, здійснені в Україні, зокрема, Київське видання “Бесід” св. Іоанна Золотоустого. Серед унікальних експонатів – списки “Палінодії” архимандрита Захарії (Копистенського), Правила св. Василя Великого арабською в’яззю 1745 р., першодруки Острозької Біблії 1580 р. та польськомовного перекладу Біблії єзуїта Якуба Вуєка 1599 р.

• у конференційній залі Палацу мистецтв у рамках IV Львівського бібліотечного форуму за ініціативою Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося обговорення проекту організації сучасної університетської електронної бібліотеки – семінар **“Електронні ресурси в бібліотеці чи електронні бібліотеки як інтелектуальний ресурс”**. До уваги учасників було запропоновано здобутки у створенні електронних сервісів Наукової бібліотеки для потреб читачів, що є результатом співпраці з низкою інформаційних компаній та видавництв. Отож користувачі отримали доступ до бази оцифрованої ретроспективної періодики, сучасних наукових періодичних видань та книжкового фонду, підручників і методичних матеріалів. Проект передбачає створення механізму дієвої співпраці автора, видавництва, бібліотеки та читача. У розробці проекту враховано досвід закордонних компаній з розробки програмного забезпечення та формування національної інформаційної політики. Гості та учасники семінару мали нагоду ознайомитись із результатами співпраці Наукової бібліотеки з партнерами зі створення електронних ресурсів – ТОВ “Центр учбової літератури”, Press Point – електронною бібліотекою друкованої періодики, ПП “Архівні інформаційні системи” та ін.

14 вересня:

• презентація книжки **“Тарас Шевченко: істина – некомунікативна реальність”** (Києво-Могилянська академія, 2013) за участю авторів: наукового співробітника відділу шевченкознавства Інституту літератури НАН України, кандидата філологічних наук і магістра релігійних наук Оксани Яковини та доцента кафедри політичних наук Київського національного університету будівництва і архітектури, викладача інституту релігійних наук св. Томи Аквінського в Києві – кандидата філологічних наук, кандидата історичних наук, магістра релігійних наук Олександра Слободяна.

- презентація книжки В. Керунчика *“Тасмниці матриці Укрів-русів”* (ФОП Стебеляк Олександр Михайлович, 2013). Дещо оригінальний, не завжди науково обґрунтований, погляд на прадавню історію України, як прабатьківщину багатьох народів, її визначальну роль у світових цивілізаційних процесах – викликав хвилю застережень із боку академічної спільноти. Відповідаючи на питання учасників презентації, В. Керунчик ствердив, що він і не претендував на наукову новизну, і книжка вийшла справді нелегким, але – на його думку – цікавим читивом.

- презентація збірки поезій *“Н2О2”* (Харків, 2013). Колективна збірка представляє вибрані поезії відомих українських поетів, учасників літературного Інтернет-проекту “Sevama” та інших мистецьких порталів Назара Незнаного, Наталії Клименко, Оксани Шафаревич та Оксани Яблонської (ілюстрації Оксани Мазур). Модератором виступила керівник “Sevama”, поетеса Оксана Яблонська, надавши презентації камерно-невимушеного виміру, налаштувавши учасників на поетичний вечір і захопливу розмову про поезію.

30 вересня 2013 р. – до Всеукраїнського дня бібліотек – у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбувся один із заходів XXIII Міжнародного фестивалю “Галицька літературна осінь”. Літературні читання відбулися за участю львівської письменниці Еви Гати, поетів Олександра Гордона, Ірини Мулярчук та Ірини Бандурович, польських митців слова: Казімежа Бурната, Анджея Грабовського, поета і барда Владзімежа Стокмана, голови Івано-Франківської обласної організації Національної спілки письменників України Євгена Барана. Модератором заходу виступив вчений секретар Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка, член Національної спілки письменників України Григорій Чопик.

Продовженням мистецько-бібліотечних заходів стала презентація професійної студії звукозапису “Формат +”, яку було відкрито у Центральній бібліотеці для дітей та юнацтва (вул. Окуневського, 3) у рамках проекту “Музичний Bonus Track” та спільно з програмою “Бібліоміст”. Привітати юних меломанів та бібліотекарів прийшли представники міської адміністрації, колеги з Наукової бібліотеки Франкового університету та Львівської обласної універсальної наукової бібліотеки, а найбільшим святом для юних читачів стали виступи відомого скрипаля-віртуоза Олександра Божика, гітариста і композитора Дмитра Ігнатова, театру пісні “Ка-приз”, а також гурту, що об’єднав талановитих читачів Центральної бібліотеки для дітей та юнацтва.

30 вересня 2013 р. у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка було відкрито інформаційно-бібліографічну лабораторію, обладнану технічними засобами для потреб читачів та бібліотекарів (Науковий читальний зал, вул. Драгоманова, 5). Лабораторія постала завдяки співпраці Наукової бібліотеки з фондом “Духовний вимір Європи” та мистецькою формацією “Ags Longa” (Польща). Участь у презентації лабораторії взяли: директор Наукової бібліотеки Василь Кметь, проректор з науково-педагогічної роботи ЛНУ імені Івана Франка, в. о. завідувача кафедри бібліотекознавства та бібліографії Роман Крохмальний, викладачі та студенти кафедри, співробітники університетської книгозбірні.

3 жовтня 2013 р. у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка відбулася презентація видання *“Екслібриси Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка”* (автор-упорядник Наталія Кіт-Копистянська).

Об'єктом видання стала частина екслібрисів (власницьких знаків книголюбів), які зберігаються в одній із найдавніших книгозбірень України – Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка. Хронологія екслібрисів, що увійшли до каталогу, охоплює період тривалістю понад 300 років, серед них – власницькі знаки відомих діячів культури та мистецтва, титулованих осіб та відомих політичних діячів, колекціонерів, меценатів, вчених та дослідників, викладачів Львівського університету та ін.

З окремими промовама виступили: автор-упорядник книжки Наталія Кіт-Копистянська – співробітниця відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг імені Ф. П. Максименка, завідувач цього відділу к. і. н. Микола Ільків-Свидницький, рецензент видання – мистецтвознавець, проректор із наукової роботи Львівської національної академії мистецтв, член Національної спілки художників України – професор Роман Яців, директор Львівської обласної універсальної наукової бібліотеки Іван Сварник, науковий співробітник Львівського відділення Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України Андрій Фелонюк. Модерував презентацію директор Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка – відповідальний редактор видання – доцент Василь Кметь.

23 жовтня 2013 р. у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулося одинадцятье засідання історико-бібліографічного семінару Наукової бібліотеки. Із доповіддю “Народні вчителі Галичини другої половини XIX – початку XX століття: джерела до вивчення та їх інтерпретації” виступила магістрантка кафедри новітньої історії України ЛНУ імені Івана Франка Анна Вараниця.

23 жовтня 2013 р. співробітники Наукової бібліотеки відвідали одну з найстаріших обсерваторій Східної Європи – Астрономічну обсерваторію ЛНУ імені Івана Франка. Директор обсерваторії Богдан Новосядлий ознайомив присутніх із науковою діяльністю, структурою підрозділу, історією, а також провів гостей обсерваторії стежками зоряного неба. Працівники університетської книгозбірні мали унікальну нагоду зазирнути у глибини космічного простору, де розглядели Туманність Андромеди, подвійні зорі, а також планету Венеру.

6 листопада 2013 р. у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка відбулося тридцять друге засідання Міждисциплінарного наукового семінару *Modus Legendi*, присвячене 165-річчю від часу заснування у Львові культурно-освітнього товариства “Галицько-Руська Матиця”. Із доповіддю про перший період існування 1848–1870 рр. та, зокрема, видавничу діяльність Товариства виступив завідувач науково-бібліографічного відділу Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка, кандидат історичних наук Олександр Седляр. У рамках заходу була розгорнута книжкова виставка, присвячена річниці “Галицько-Руської Матиці”.

10 листопада 2013 р. співробітники Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка відвідали Бібліотеку Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк). Директор книгозбірні, Володимир Степанович Собчук, ознайомив колег зі Львова з основними віхами роботи університетської бібліотеки, розповів про шляхи реалізації проектів з інформатизації книгозбірні Східноєвропейського університету, автоматизації бібліотечних процесів, формування електронних каталогів та

репозитаріїв, а також одним із пріоритетних напрямків роботи бібліотеки – автоматизованою інформаційно-бібліотечною системою “УФД/Бібліотека”, на основі якої формується електронний каталог книгозбірні. Бібліотека Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки долучилася до проекту “Електронна бібліотека України: створення Центрів знань в університетах України” (ELibUkr), метою якого є якісне та актуальне інформаційне забезпечення потреб науки та освіти в Україні шляхом надання доступу до світових інформаційних баз та інтеграція української науки до світового академічного простору.

Окрім запланованого візиту до Бібліотеки Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки співробітники Наукової бібліотеки Львівського університету мали нагоду відвідати культурні та туристичні пам’ятки Луцька.

20 листопада 2013 р. у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка відбулося тридцять третє засідання Міждисциплінарного наукового семінару *Modus Legendi*, присвячене 135-річчю від дня народження художника, живописця, графіка Антона Манастирського (1878–1969). Із доповіддю виступила молодший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького Мар’яна Максимів. У рамках заходу була розгорнута книжкова виставка, присвячена річниці від дня народження митця.

21 листопада 2013 р. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка спільно з історичним факультетом – за підтримки Управління внутрішньої політики Львівської міської ради – вшанувала пам’ять жертв геноциду українського народу – голодомору 1932–1933 років. До акції приєдналися вчителі львівських шкіл, голова управління внутрішньої політики Львівської міської ради Андрій Шевців зі співробітниками, читачі та працівники університетської книгозбірні. Із доповіддю *“Голодомор 1932–1933 років як геноцид українського народу”* виступив кандидат історичних наук, доцент кафедри нової та новітньої історії зарубіжних країн ЛНУ імені Івана Франка, науковий редактор “Енциклопедії Львова”, автор книги “Геноцид та політика масового винищення цивільного населення у ХХ ст. (причини, особливості, наслідки)” Андрій Козицький.

Опісля лекційного викладу присутні мали нагоду переглянути документальний фільм “Радянська історія” (2008 р.) латвійського історика, автора та режисера стрічки Едвінса Шноре. Фільм вийшов за фінансової підтримки фракції Європарламенту “Союз європейських націй” і був показаний в Європарламенті та країнах Балтії, однак перегляд цієї документальної стрічки заборонено на території Російської Федерації. Також у рамках заходу було розгорнуто виставку книжок та плакатів до річниці Голодомору, зокрема матеріалів, опублікованих зусиллями Співки Українок Канади.

27 листопада 2013 р. у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка відбулася презентація путівника та карти по геотуристичному шляху, виданих під час реалізації польсько-українського проекту *“Гео-Карпати – створення польсько-українського туристичного шляху”* в рамках програми транскордонної співпраці Польща – Білорусь – Україна 2007–2013. Цей туристичний маршрут створено для популяризації геологічних, географічних та екологічних знань та збереження естетики і привабливості геологічних місць, розвитку інфраструктури (авторський колектив об’єднав понад десять вчених ЛНУ імені Івана Франка, Державної вищої професійної школи імені Станіслава Пігоня в Кросно та Вроцлавського університету (Польща)). У стінах

університетської книгозбірні путівник, карту туристичного шляху, інформаційно-популярну брошуру та навчальні матеріали презентували асистент координатора проекту Альбертина Бучинська і співавтори: головний редактор видання, доцент кафедри фізики Землі геологічного факультету, кандидат геологічних наук Ігор Бубняк та старший викладач кафедри геоморфології та палеогеографії географічного факультету ЛНУ імені Івана Франка, керівник Регіонального центру навчальних матеріалів з туризму, директор благодійної організації “Еколого-географічний фонд”, голова Львівського обласного Центру сприяння розвитку сільського зеленого туризму Юрій Зінько. У рамках заходу було розгорнуто виставку геологічних карт та туристичних путівників середини XIX – початку XX ст. (з фондів Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка).

28–30 листопада 2013 р. у Львівському національному університеті імені Івана Франка відбулася IV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, магістрантів та аспірантів *“Проблеми формування здорового способу життя молоді”*, присвячена 140-річчю від дня народження Івана Боберського. У конференції взяли участь провідні українські теоретики і практики фізичного виховання і спорту, засідання відбувалося у чотирьох секціях: “Історико-культурні засади здорового способу життя”, “Психолого-педагогічні засади здорового способу життя”, “Медико-біологічні та санітарно-гігієнічні засади здорового способу життя”, “Фізична культура у формуванні здорового способу життя”.

Під час пленарного засідання **28 листопада 2013 р.** в Актівій залі на матеріалах фондів Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка було розгорнуто книжкову виставку *“До 140-річчя від дня народження “корифея українського фізичного і національного відродження” Івана Боберського (1873–1947)”*.

Упродовж **вересня-листопада 2013 р.** у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка було проведено, крім 93 лекцій-практикумів для студентів першого курсу (1577 осіб), низку екскурсій для учнів львівських шкіл – учасників наукових програм Малої академії наук, для студентів різних курсів заочного відділення кафедри бібліотекознавства і бібліографії факультету культури і мистецтв.

У рамках Угоди між Урядом України та Урядом Республіки Польща про співробітництво у справі охорони та повернення втрачених і незаконно переміщених під час Другої світової війни культурних цінностей від 25 червня 1996 року в Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка упродовж **9–11 грудня 2013 р.** відбувалося засідання груп експертів Міжурядової українсько-польської комісії: друге засідання групи експертів з питань бібліотек, третє засідання групи експертів з питань архівної спадщини, четверте засідання групи експертів з питань “Оссолінеум”. Участь у роботі Комісії з питань бібліотек взяли: з українського боку – директор Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського проф. Л. Дубровіна, начальник відділу контролю управління регіональних представників з питань охорони культурної спадщини та переміщення культурних цінностей Департаменту культурної спадщини та культурних цінностей Міністерства культури України О. Юрченко-Микита, заступник директора з наукової роботи Інституту історії України національної академії наук України Г. Боряк, директор Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка В. Кметь; з польського боку в засіданні групи брали участь – директор Національної бібліотеки м. Варшава Т. Маковські, керівник відділу книгознавчої документації Національної бібліотеки у м. Варшава Т. Швацінські, професор Націо-

нальної бібліотеки м. Варшава П. Бухвальд-Пельцова, головний спеціаліст Департаменту національної спадщини Міністерства культури і національної спадщини Республіки Польща.

Зокрема, **10 грудня 2013 р.** відбулося друге засідання групи експертів з питань бібліотек. Під час роботи Комісії Українська сторона розглянула клопотання щодо передання Польській стороні дублетних видань з колекції Волинської гімназії та Волинського (Кременецького) ліцею із фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, та запропонувала здійснити передачу на засадах рівноцінного обміну дублетами з історичних колекцій або цінних для України видань, що зберігаються в бібліотеках Польщі. Також українські експерти працюють над укладенням реєстру довідкової літератури, відсутньої у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського і важливої для розвитку досліджень полоністики в Україні. У рамках угоди Польська сторона запропонувала розглянути можливість передання Українській стороні двох дзвонів церковної громади с. Лютовице в обмін на дублети.

Важливим пунктом угоди для Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка стало клопотання про надання інформації щодо стародруків, вилучених з фондів університетської книгозбірні під час Другої світової війни, які зберігаються у Національній бібліотеці у м. Варшава або в інших польських книгозбірнях.

26 грудня 2013 р. на стадіоні “Арена Львів” відбулася масштабна зустріч міського голови Львова Андрія Садового із громадськістю, під час якої мер прозвітував про свою роботу у різних сферах життя міста упродовж 2013 року та поділився планами на наступний рік. Головна думка доповіді: “Усі громадяни України мають жити, як одна велика родина, адже лише спільними зусиллями можна побудувати достойне майбутнє. І це майбутнє твориться уже нині – зокрема – на Майдані Незалежності у Києві”.

Наукову бібліотеку ЛНУ імені Івана Франка на зустрічі представляли директор Василь Кметь, завідувач сектора бібліології науково-бібліографічного відділу, куратор спільного проекту Наукової бібліотеки та Львівської міської ради “Львів 100 років тому” Ігор Петрій та в. о. завідувача відділу культурно-просвітницької роботи Роман Лаврентій.

9 січня 2014 року із дзвінкою колядою до Наукової бібліотеки Університету завітав фольклорно-етнографічний гурт “Чорнобривці” Хитцівської школи (с. Нові Хитці Гадяцького р-ну Полтавської обл.). Модерував зустріч Сергій Кустов, народний артист України, актор львівського Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва. Керівник колективу Людмила Зубко розповіла присутнім про діяльність та здобутки майстринь фольклорно-етнографічної студії, навколо якої гуртуються всі небайдужі до українських традицій. Народні майстрині продемонстрували власноруч створені шедеври гаптування, серед яких: вишиті килими, образи та рушники, мапа України “Геральдика України у вишивці”, мапа Гадяцького козацького полку, вишитий рушник до річниць Гадяцького договору 1658 року та ін. А також гості тишили гучною колядою та частували справжніми полтавськими пампушками.

15 січня 2014 р. відбулося дванадцятье засідання історико-бібліографічного семінару Наукової бібліотеки Університету. Доповідь “Джерела до вивчення партійної номенклатури Української РСР 1970-х – першої половини 1980-х років (на матеріалах західних областей)” підготувала аспірантка відділу новітньої історії Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України Юлія Шелеп.

24 січня 2014 року тисячі українців прощалися із львів'янином Юрієм Вербицьким – невинною жертвою мирного протесту. Випускник Львівського політехнічного інституту, кандидат фізико-математичних наук, співробітник Інституту геофізики ім. С. І. Субботіна Національної академії наук України, сейсмолог, професійний альпініст, громадський активіст Юрій Вербицький (1963–2014) – за те, що брав участь у мирному протесті на Майдані Незалежності у Києві проти свавілля влади – був викрадений із лікарні, по-садистськи побитий та залишений у лісі помирати на морозі. Його трагічна смерть, як і вбивства інших активістів за волю України, – стали неповоротною точкою у процесі нелегкого діалогу народу України і криміналізованої влади. Слова “ми є всі в одній громаді скуті!” – вагомим *memento* звучали у прощальних промовах над труною, нагадуючи, що у сучасній боротьбі за свободу та громадянське суспільство нікому не можна залишатися осторонь.

Співробітники Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка взяли участь у заупокійному богослужінні та відспівуванні Ю. Вербицького в церкві Різдва Пресвятої Богородиці на Сихові та провели покійного в останню путь на Личаківському кладовищі. Новітнього героя України, який поклав життя за майбутнє Батьківщини, поховали на почесній алеї.

30 січня 2014 року в Науковій бібліотеці Університету відбувся відкритий практикум “Вікі-вишкіл”, присвячений 10-річчю створення українськомовного розділу вільної енциклопедії Вікіпедія. Куратор віківишколу – член Правління ГО “Вікімедіа Україна”, аспірант Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка – Юрій Булка зробив розлогий екскурс в історію одного із найпопулярніших у світі веб-сайтів, розповів про структуру, принципи наповнення, редагування цього наймасштабнішого інтернет-довідника, засади функціонування. Основний акцент презентації доповідач зробив на можливості створення національних версій вікі-енциклопедії, щоб користувачі могли отримувати необхідну інформацію рідною мовою (285 мовних розділів). Відтак у практичній частині презентації було показано, як створювати й доповнювати статті, яких основних правил треба при цьому дотримуватися, як оптимізувати зусилля, щоб зробити Вікіпедію якіснішою. Учасники заходу, розмістившись за комп'ютерами в інформаційно-бібліографічній лабораторії бібліотеки, мали нагоду спробувати свої сили у редагуванні наявних у вікі-енциклопедії статей. Окрім куратора вікі-вишколу, у презентації-практикумі взяли участь й інші вікіпедисти, які під псевдонімами-ніками чи власними іменами уже упродовж кількох років творять український розділ вікі-енциклопедії.

6 лютого 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету – в рамках звітної конференції ЛНУ імені Івана Франка за 2013 рік – відбулося засідання Секції бібліотекознавства, бібліографії та книгознавства, на якому 16 бібліотекарів представили свої наукові дослідження у професійній сфері за останній рік. Зокрема, вступною була доповідь завідувача науково-методичного відділу Вікторії Середи “Актуальні питання науково-методичної роботи у фахових періодичних виданнях (2011–2013 рр.)”,

наступний виступ також присвячено актуальним питанням поточної роботи бібліотеки: “Довідково-інформаційне обслуговування у бібліотеках вищих навчальних закладів” (*Оксана Жданюк*). Частина доповідей розкривали важливі нюанси промоційної діяльності сучасної університетської бібліотеки: “Роль бібліотек в організації масових літературно-письменницьких заходів: польський досвід” (*Григорій Чопик*); “Віртуальна книжкова виставка – нова послуга Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка” (*Роман Лаврентій*); “Сучасний читач і Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка: лекції-практикуми для першокурсників” (*Зоряна Шипка*). Проблема реставрації та реконструкції друкованих видань, колекції театральних афіш початку ХХ ст. із фондів Наукової бібліотеки Університету були присвячені доповіді реставратора відділу наукової реставрації Анни Галабурди та завідувача відділу Євгенії Рябчун-Кабарівської.

На увагу заслуговує книгознавчий блок доповідей, які показували особливості окремих видань, книжкових серій чи періодичних видань та водночас розкривали багаті фонди університетської книгозбірні: “Україномовна книга 1798–1923 рр. у фондах Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка” (*Ірина Цвіркун*); “Книжкова серія “Парохіяльна бібліотека” (1897–1900): книгознавчий аналіз” (*Іванна Степова*); “Журнал “Нотатки з мистецтва”: редакційно-видавничі пріоритети, жанрово-тематичне наповнення” (*Тетяна Марійчин*); “Дяківська періодика першої половини ХХ ст. у фондах Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка” (*Василь Кметь*). Історичний блок доповідей також стосувався специфіки книг, їх поширення й обміну, а також – питань відображення історії на сторінках періодичних видань: “Альдини у монастирських і приватних книгозбірнях Польського королівства і Речі Посполитої в ХVI – ХVIII ст.” (*Микола Ільків-Свидницький*); “Обмін літературою між Львовом і Києвом у 1860-х роках: співпраця Якова Головацького із Сильвестром Гогоцьким і Ксенофонтом Говорським” (*Олександр Седляр*); “Боротьба за український університет у Львові наприкінці ХІХ – початку ХХ ст. (за матеріалами газети “Діло”)” (*Юрій Лисий*); “Повсякдення міста у відображенні щомісячних статистичних збірників “Львів у цифрах” (1906–1939)” (*Ігор Петрій*). Цінним для вивчення історії університетської книгозбірні є наукові дослідження завідувача відділу навчальної літератури Оксани Грицай, яка цього разу доповідала про кадрову політику Наукової бібліотеки Львівського університету імені Івана Франка у 70–80 роках ХХ ст.

26 лютого 2014 р. відбулося тринадцяте засідання історико-бібліографічного семінару Наукової бібліотеки Університету. Доповідь “Листи з фронту і на фронт як джерело до історії Першої світової війни в Галичині” підготувала магістрантка кафедри новітньої історії України ЛНУ ім. І. Франка Мар’яна Байдак.

27 лютого 2014 року в Науковій бібліотеці Університету відбулося тридцять четверте засідання Міждисциплінарного семінару *Modus Legendi*, присвячене 175-річчю від дня народження французького живописця Поля Сезанна (1839–1906). Лекцію про творчість митця прочитала молодший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького Олександра Калініченко. Учасники семінару також мали нагоду ознайомитись із книжковою виставкою, присвяченою віхам життя видатного художника, яку було експоновано у головному читальному залі Наукової бібліотеки.

5 березня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету за ініціативи Центру гуманітарних досліджень ЛНУ імені Івана Франка відбувся круглий стіл, присвячений питанням організації обговорення реформи Університету. Ідея Університетського Майдану виникла, як громадська ініціатива, що покликана сприяти широким дискусіям навколо реформування освітніх та наукових закладів, їхньої ролі у гуманітарній сфері та в контексті становлення громадянського суспільства. В обговоренні взяли участь студенти та викладачі Університету, представники адміністрації, працівники Наукової бібліотеки Університету, випускники Франкового університету. Присутні мали нагоду обговорити питання, що стосуються професійної етики, пріоритету студентських ініціатив, впливу бюрократичних схем на функціонування українських вишів, окреслили шляхи подолання кризи та реформування освітньо-наукової сфери в Україні, зокрема, надання автономії вишам та налагодження мобільності не тільки між українськими навчальними закладами, але й за кордоном тощо. Модерували засідання круглого столу аспірантка кафедри культурології Національного університету “Киево-Могилянська академія” Анна Хвиль і доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка Ірина Старовойт.

12 березня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулося відкриття виставки, присвяченої 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка, – “Перше видання “Кобзаря” Т. Г. Шевченка, 1840 р.” У заході взяли участь: директор Наукової бібліотеки ЛНУ ім. Івана Франка доц. Василь Кметь, декан філологічного факультету ЛНУ ім. Івана Франка, проф. Ярослав Гарасим, директор Інституту Івана Франка НАН України, доктор філологічних наук, проф. Євген Нахлік, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, заслужений художник України Євген Безніско, завідувач сектора національного виховання та охорони дитинства Львівської міської ради Олена Конрад, студентка Педагогічного коледжу Франкового університету Ольга Галука, методисти та вчителі львівських шкіл, бібліотекарі та студенти.

Від **13 березня до 23 травня 2014 р.** у книгозбірні Франкового університету проведено низку відкритих уроків для учнів та вчителів львівських шкіл “*Віч-на-віч із Кобзарем*”. Захід відбувся за підтримки управління внутрішньої політики та управління освіти Львівської міської ради – у рамках “Шевченківських днів у Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка” (до 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка). Учням 7–11 класів робили короткий екскурс у понад 400-літню історію бібліотеки, знайомили з найдавнішими виданнями творів Т. Шевченка у фондах університетської книгозбірні (до 1915 р.) – на виставці “Перше видання “Кобзаря” Т. Г. Шевченка, 1840 р.”, а також демонстрували медіа-презентацію “Т. Шевченко – художник” та книжково-документальну виставку “Т. Шевченко різними мовами”. На завершення уроку учням було організовано міні-вікторину на знання творчості Т. Шевченка: кожен отримав на пам’ять книжкову закладку “Із Шевченкіани Євгена Безніска” – з поетичною цитатою та відповідною ілюстрацією до цього твору, і школярі впізнавали, з якого саме вірша даний уривок (серед вибраного: “Катерина”, “Марія”, “Гайдамаки”, “На панщині пшеницю жала...” тощо). Найкращі знавці отримали нагороду – кишенькове видання “Кобзаря”. Уроки “Віч-на-віч із Кобзарем” у незвичному ракурсі актуалізували те, що учні вчать про Т. Шевченка у школі, дали можливість кожній дитині знайти у його віршах та картинах

щось своє, особисте. Загалом за час “шевченківських днів” бібліотеку відвідали учні майже 150 класів (110 шкіл).

Шевченківську експозицію відвідали кілька груп студентів кафедри перекладознавства та контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура Франкового університету. Студенти оглядали старі видання, зокрема, зосереджувалися на книжково-документальній виставці “Т. Шевченко різними мовами” і захоплено слухали в аудіозаписі рок-композицію “Заповіт” (з культурологічного проекту випускника історичного факультету Івана Нишпора). Вони не лише отримали подарунки за участь у вікторині, а й дарували у відповідь: зокрема, п’ятикурсниця Надія Сусол передала для книгозбірні Франкового університету видання *Шевченко Т. “Заповіт” мовами народів світу* (К., 1960).

3 квітня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулася зустріч із письменником, доктором філологічних наук, професором Луганського національного університету імені Тараса Шевченка Олексієм Неживим. У стінах книгозбірні Франкового університету письменник презентував свою – видану до 200-річчя Великого Кобзаря – книжку *“Із ім’ям Тараса Шевченка”* (Луганськ, 2014), у якій автор розповідає про шевченкознавчі традиції на Луганщині, творчість письменників-земляків або тих, кого доля тісно пов’язала з цим краєм. Друга презентована під час зустрічі книжка О. Неживого – монографічне дослідження *“Життя у слові. Джерелознавча проблематика творчості Григора Тютюнника”* (Київ, 2014). Крім того, письменник презентував підготоване спільно з дружиною Людмилою Неживою електронне видання *“Літературне краєзнавство. Луганщина”* – масштабний медіа-підручник, цікавий не лише для конкретного регіону, а й для всіх, хто вивчає красне письменство та культуру України. Літературознавець наголосив, що у ювілейний рік Тараса Шевченка особливо значимим і актуальним стає вислів *“Схід і Захід разом назавжди”*, а найбільш переконливим свідченням нашої єдності є духовна спадщина.

Цього ж дня у Науковій бібліотеці Університету О. Неживий зустрівся зі вчителями-методистами шкіл Львова та поділився своїм досвідом багатолітнього викладання *“Літератури рідного краю”* в ЛНУ ім. Т. Шевченка. О. Неживий, як один із авторів-укладачів шкільної програми, висловив свої міркування щодо творчого підходу до прочитання творів художньої літератури, наголосивши, що багатьох письменників ми лише сьогодні по-справжньому відкриваємо для себе.

8 квітня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулося тридцять п’яте засідання Міждисциплінарного наукового семінару *Modus Legendi*, присвячене 65-річчю від дня народження українського композитора і поета Володимира Івасюка (1949–1979). Із доповіддю про життя і творчість митця виступили студенти відділення теорії музики Львівського державного музичного училища ім. С. Людкевича Ольга Милькус та Ярина Білецька. Студенти естрадного відділу – класу Марти Лозинської – Анна Богачевська, Юлія Шведь, Соломія Саноцька та випускниця училища Зоряна Романів виконали низку пісень композитора. У засіданні семінару взяли участь викладачі Львівського державного музичного училища ім. С. Людкевича Марта Лозинська та Мар’яна Почапська, бібліотекарі, студенти та викладачі ЛНУ імені Івана Франка. У рамках заходу була розгорнута книжкова виставка, присвячена річниці від дня народження митця.

10 квітня 2014 року в Науковій бібліотеці Львівського національного університету імені Івана Франка відбулася презентація книжки Юрія Горліс-Горського “Холодний Яр” за участю Богдана Горбового, упорядника видання та координатора проекту “Збережемо літературну спадщину Юрія Горліс-Горського”. Модератором презентації виступив вчений секретар Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка, член Національної спілки письменників України Григорій Чопик.

24 квітня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулося тридцять шосте засідання Міждисциплінарного наукового семінару *Modus Legendi*, присвячене 450-річчю від дня народження англійського драматурга і поета, гуманіста доби Відродження Вільяма Шекспіра (1564–1616). Із доповіддю “Гамлет” В. Шекспіра на львівській сцені: до історії двох театральних перекладів” виступила кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка Майя Гарбузюк.

29 квітня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулося тридцять сьоме засідання Міждисциплінарного наукового семінару *Modus Legendi*, присвячене 200-річчю Т. Шевченка. Лекцію “Т. Шевченко – художник” прочитала молодший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв ім. Б.Г. Возницького Олександра Калініченко. Крім співробітників та студентів ЛНУ імені Івана Франка, у заході взяли участь учні та вчителі львівських шкіл, які позитивно відзначили, що образотворчий геній Т. Шевченка найкраще пізнається саме у формі таких невимушених відкритих уроків.

6 травня 2014 р. Наукову бібліотеку Університету відвідали представники Китайської міжнародної групи в галузі культури “Східне королівство” на чолі із Джанксіном Лью, засновником організації, відомим китайським музикантом та композитором, та Ліфанг Ма, президентом Групи. “Китайська міжнародна група в галузі культури “Східне королівство” була заснована у 2008 році (головний офіс організації знаходиться у Пекіні) як організація, діяльність якої передбачає співпрацю у галузі вітчизняної та іноземної культури, освіти і мистецтва. Також товариство покликане популяризувати китайську культуру за кордоном, робити її більш зрозумілою та відкритою для інших культур. Іноземні гості оглянули читальні зали Університетської бібліотеки, ознайомились із найцікавішими віхами історії книгозбірні та відвідали виставку раритетних видань у відділі рукописних, стародрукованих та рідкісних книг ім. Ф. П. Максименка.

6 травня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулася “Зустріч з європейською поезією” – презентація поетичної антології “Сім пагорбів” (Львів, 2014) за участю польських та українських письменників. Захід організували Львівська організація Національної спілки письменників України, Львівська обласна філармонія, ГО “Центр розвитку української культури і самоорганізації” та Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка. Модератором презентації антології “Сім пагорбів” у стінах університетської книгозбірні виступив сам укладач О. Гордон. На завершення презентації поети Ірина Вовк, Олександр Гордон, Данута Бартош, Уршуля Зибура, Казімеж Бурнат подарували Науковій бібліотеці Університету свої збірні поетичних творів.

14 травня 2014 року у Львівському національному університеті імені Івана Франка відбулась презентація видання “Кобзаря” Тараса Шевченка англійською мовою за участю Петра Фединського, перекладача Шевченкових творів, ведучого телепрограми “Вікно в Америку” (1993–2004 рр.). Захід розпочали із хвилини мовчання, вшановуючи пам’ять загиблих за волю України. Зі вступним словом виступила завідувач кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура проф. Роксолана Зорівчак, яка розповіла про традицію перекладів та інтерпретацій Шевченкових творів в Україні, зокрема й у Львівському університеті. Про труднощі перекладу та свої творчі пошуки розповів присутнім і сам перекладач. На завершення презентації видання було подароване Науковій бібліотеці ЛНУ ім. Івана Франка і було експоноване на книжковій виставці “Т. Шевченко різними мовами”, що діяла у головному читальному залі університетської книгозбірні.

15–16 травня 2014 р. Наукова бібліотека Університету провела Наукову конференцію за міжнародною участю “Періодичні видання у бібліотеках як інститутах національної пам’яті”. Засідання розпочинали із хвилини мочання у пам’ять Небесної сотні, тих, хто поклав своє життя за волю і майбутнє України. У конференції взяли участь науковці та бібліотечні працівники із різних міст України та Польщі, після пленарного засідання і презентацій електронних ресурсів, пов’язаних із оцифруванням, опрацюванням та зберіганням періодичних видань, робота розгорнулася у п’яти секціях: “Періодичні видання: питання теорії та методики”, “Періодика і вища школа”, “Історія періодичних видань”, “Періодика як історичне джерело”. Зокрема, було обговорено історію окремих періодичних видань, роль преси як історичного джерела, актуальні питання опрацювання, зберігання та удоступнення періодики в сучасних бібліотеках.

У рамках конференції **15 травня 2014 р.** Наукова бібліотека Університету провела презентацію електронного репозитарію українських періодичних видань 1776–1945 рр. Проект формувався на основі досвіду формування віртуальних баз університетської книгозбірні – співпраці з Центром міської історії Центрально-Східної Європи, Електронної бібліотека друкованої періодики PressPoint, проекту ретроспективної періодики (у локальній мережі), спільного інформаційно-бібліографічного проекту Наукової бібліотеки та управління внутрішньої політики Львівської міської ради – “Львів 100 років тому” та ін.

Презентований проект електронного репозитарію українських періодичних видань 1776–1945 рр. постав за ініціативи та на основі фондів Наукової бібліотеки ЛНУ ім. Івана Франка. Програмне рішення та функціонування цього ресурсу розроблено за участі двох компаній – ПП “Архівні інформаційні системи” (Київ) та ТОВ “Інтелекс” (Львів). Презентація завершилася засіданням круглого столу “Національний каталог періодики: проблеми та перспективи створення”, на якому фахівці з бібліотечної сфери та інформаційних технологій мали змогу обговорити перспективи співпраці та шляхи реалізації електронних проектів, а також можливість створення єдиного взаємодоступного каталогу для інституцій та академічних закладів України.

16 травня 2014 р. – у рамках конференції в Науковій бібліотеці Університету відбулося засідання Львівського зонального методичного об’єднання бібліотек ВНЗ України III–IV рівнів акредитації, на якому були обговорені звіти бібліотек і плани майбутньої роботи об’єднання.

16 травня 2014 р. у Львівському національному університеті імені Івана Франка – в рамках Міжнародної наукової конференції “Апостол правди і науки” (Львів,

15-16 травня 2014 р.) – відбулася презентація шевченкознавчих видань, присвячених до 200-річчя Кобзаря. Директор Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка доцент Василь Кметь модерував захід, а також – представляв англomовний “Kobzar” (К. : Мистецтво, 2013) у перекладі Віри Річ, – який упорядкувала завідувач кафедри перекладознавства та контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура проф. Роксолана Зорівчак. Також В. Кметь повідомив про експоновану упродовж березня – травня 2014 року в головному читальному залі Наукової бібліотеки Університету книжково-документальну виставку “Т. Шевченко різними мовами” – де представлено блок англomовних перекладів Кобзаря, а також окремих стенд присвячений В. Річ (архів якої, згідно зі заповітом, належить університетській книгозбірні).

21 травня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулося засідання динамічної групи, до якої увійшли вчителі української мови та літератури, методисти, а також учні. Мета заняття – популяризувати проведення у бібліотеці уроків, які не лише допоможуть урізноманітнити навчальний процес, а й підвищать інтерес учнів до книги, формуватимуть їх інформаційну культуру, сприятимуть покращенню співпраці та координації наукових, культурно-освітніх установ зі школами та гімназіями тощо. Учні мали нагоду ознайомитись із раритетами із фондів університетської книгозбірні, серед яких – факсиміле “Пересопницького Євангелія”, “Апостол” Івана Федоровича, інкунабули та низка рукописних пам’яток, ірмологіони та антифонарії, а також книга із суперекслібрисом Гетьмана Івана Мазепи.

29–31 травня 2014 р. зусиллями Львівського національного університету імені Івана Франка, Центру міської історії Центрально-Східної Європи та управління внутрішньої політики Львівської міської ради була організована і проведена *XII Міжнародна наукова конференція “Львів: місто – суспільство – культура”*. Цьогорічна наукова зустріч дослідників-львовознавців України, Польщі, Франції пройшла під назвою *“Львів / Lwów / Lemberg як міські простори: уявлення, досвіди, практики”* і була присвячена питанням багатовимірності простору Львова – історично-географічним, соціальним, культурним, ідеологічним граням давнього, сучасного і майбутнього міста.

У Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка працювало дві секції: *“Читаюче місто / читаючи місто”* (модератори: директор університетської книгозбірні Василь Кметь та завідувач відділу рукописних, стародрукованих та рідкісних книг імені Ф. П. Максименка Микола Ільків-Свидницький, 29 травня 2014 р.) та *“Формування території давнього Львова та трансформація його простору”* (модератори: керівник Львівського відділення Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України Мирон Капраль та науковий співробітник Інституту Андрій Фелонюк, 30 травня 2014 р.).

Учасники конференції оглянули у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка виставку давніх книг, присвячених історії Львова та розвитку міського самоврядування, питанням становлення галицької автономії, планів Львова кінця XVIII – початку XX ст. та книжкову експозицію “Львів як простір самоусвідомлення”.

Крім того, на засіданні у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка було презентовано сигнальний примірник знакового в українській гуманітарній та соціальній науках видання – *“Атлас українських історичних міст”*, перший том якого репрезентує Львів. Картографічний матеріал для атласу відбирався у кількох профільних установах, які зберігають видання такого типу, зокрема: Центральний дер-

жавний історичний архів України у м. Львові, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка, Військовий архів у Відні (Австрія), Львівська національна наукова бібліотека ім. Василя Стефаника НАН України. Із фондів Наукової бібліотеки Львівського університету опубліковано три карти: 1) № 11 – Карта Львова з передмістями (1836 р.); 2) № 14 – План Львова 1855 р., опубліковано за відбитком Наукової бібліотеки, зберігається ще у декількох установах України, Польщі, Австрії; 3) План Львова, близько 1910 р.

18 червня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулося тридцять восьме засідання Міждисциплінарного наукового семінару *Modus Legendi*, присвячене 150-річчю від дня народження німецького композитора Ріхарда Штрауса (1864–1949). Лекцію про творчість митця прочитала викладач Львівського державного музичного училища ім. С. Людкевича Роксолана Гавалюк. Учасники семінару також мали нагоду ознайомитись із книжковою виставкою, присвяченою віхам життя видатного композитора, яку було експоновано у головному читальному залі Наукової бібліотеки.

25 червня 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету відбулося чотирнадцяте засідання історико-бібліографічного семінару Наукової бібліотеки. Доповідь “Джерела до вивчення громадської думки сучасної України: приклад формування образу Литви в інформаційному просторі” прочитала канд. іст. наук, співробітник відділу нової історії України Інституту українознавства імені І. Крип’якевича НАН України Олена Лукачук.

26 червня 2014 р. у Науковій бібліотеці Національного університету “Києво-Могилянська академія” відбулася конференція “Державна політика книжкової сфери: новий шанс для України”. Організаторами конференції стали ГО “Форум видавців”, Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів, Українська бібліотечна асоціація, Наукова бібліотека Національного університету “Києво-Могилянська академія”, Міністерство культури України. Конференція була підсумковим заходом проєкту *Book Platform* в Україні та одним з перших публічних заходів після Революції гідності, присвяченим обговоренню державної політики у книжковій галузі країни.

До участі у Конференції були запрошені представники десяти професійних груп, як-от: “Видавці та книготорговці”, “Письменники і літературні критики”, “Освітняни та науковці”, “Громадські діячі та менеджери культури” та ін. Наукову бібліотеку Львівського національного університету імені Івана Франка на конференції – у групі “Бібліотекарі” – представляв заступник директора з інформаційних технологій Ігор Огура. Учасники Конференції у форматі “Open Space”, використовуючи «мозковий штурм» та роботу у профільних і перехресних групах, обговорювали питання формування основних засад державної політики у сфері книговидавництва.

27 червня 2014 р. в Університетській бібліотеці імені Єжи Ґедройця у Білостоці (Польща) відбулася зустріч директорів бібліотек Мережі університетів пограниччя. Наукову бібліотеку Львівського національного університету імені Івана Франка на конференції цього Міжнародного консорціуму навчальних закладів із України, Польщі, Литви, Білорусі та Росії представляв завідувач відділу культурно-просвітницької роботи Роман Лаврентій. Окрім презентаційної частини відбулася робоча нарада, на якій було обговорено питання функціонування спільного інтернет-сайту консорціуму, налагодження постійного книгообміну між бібліотеками-партнерами, організації

та проведення спільних наукових конференцій, влаштування спільних виїздів і стажування молодих фахівців.

Упродовж першого півріччя 2014 р. у Науковій бібліотеці Університету, крім масштабного циклу відкритих уроків “Віч-на-віч з Кобзарем” для учнів львівських шкіл, було організовано також низку екскурсій для ознайомлення гостей ЛНУ імені Івана Франка з історією найстарішої в Україні книгозбірні, з показом головного читального залу, галереї, карткових каталогів та найдавніших книжкових пам’яток:

5 лютого – для колег з Львівської обласної науково-педагогічної бібліотеки;

27 лютого – для доктора Маттіаса Гартвіга (Інститут іноземного публічного і міжнародного права імені Макса Планка, м. Гайдельберг, Німеччина);

21 березня – для професора Тадеуша Влудики (завідувач кафедри господарського права Ягелонського університету (Краків, Польща);

23 квітня і 8 травня – для студентів з Ягелонського університету (Краків, Польща);

14 травня – для студентів-семінаристів з Львівської духовної семінарії Святого Духа (Рудно);

14 липня – для студентів-практикантів з Університету Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Польща).

9 липня 2014 р. для дітей співробітників Наукової бібліотеки Університету була організована екскурсія у Зоологічний музей ЛНУ імені Івана Франка. Заснований у 1784 році як “Кабінет натуральної історії” Музей належить до найдавніших університетських музеїв Європи, його експозиція та наукові фонди внесені до Державного реєстру наукових об’єктів, які становлять національне надбання України. Прогулянка експозиційними залами відкрила і для бібліотекарів, і для їхніх дітей гарну можливість відчувати ближче розмаїту фауну нашої Землі (навіть вимерлі види), водночас знайомство із Зоологічним музеєм Університету стало ще одним яскравим кроком у відкриті національних скарбів України.

Докладнішу інформацію про заходи Наукової бібліотеки ЛНУ імені Івана Франка можна знайти на інтернет-сторінці: <http://library.lnu.edu.ua/bibl/>

*Роман ЛАВРЕНТІЙ,
в. о. завідувача відділу культурно-просвітницької роботи,
Вікторія КМЕТЬ,
бібліотекар II категорії
відділу культурно-просвітницької роботи*